

MEJORES PRÁCTICAS DE TRANSPARENCIA

Fragmentación de las realidades,
la regeneración del pensamiento
un modelo desde Puebla, para México

por Román Sánchez Zamora

Prologuista: Emmanuel Reyes Carmona

español-inglés



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



**Secretaría
de Educación**

CONCYTEP

Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla

MEJORES PRÁCTICAS DE TRANSPARENCIA

Fragmentación de las realidades,
la regeneración del pensamiento
un modelo desde Puebla, para México

por Román Sánchez Zamora

español-inglés

MEJORES PRÁCTICAS DE TRANSPARENCIA

Fragmentación de las realidades,
la regeneración del pensamiento
un modelo desde Puebla, para México

por Román Sánchez Zamora

español-inglés



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



**Secretaría
de Educación**

CONCYTEP
Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla

Gracias a todas y todos los que apoyaron esta edición
Victoriano Gabriel Covarrubias Salvatori

A los amigos que hemos trabajado de la mano
Francisco Gómez Pacheco

Y en especial a mi hija
Tania Karen Sánchez Pérez

Miguel Barbosa Huerta
Gobernador Constitucional del Estado de Puebla

Ana Lucía Hill Mayoral
Secretaria De Gobernación Del Estado De Puebla

Melitón Lozano Pérez
Secretario De Educación Del Estado De Puebla

Sergio Salomón Céspedes Peregrina
Presidente de la Junta De Gobierno y Coordinación Política
H. Congreso Del Estado Libre y Soberano De Puebla

Héctor Sánchez Sánchez
Presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Puebla

Victoriano Gabriel Covarrubias Salvatori
Director General del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla

Luis Gerardo Aguirre Rodríguez
Diseñador Editorial

Eduardo Jáuregui Sainz de Rozas
Revisor de Estilo

Primera edición, México, 2022
Publicado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla
(CONCYTEP). Privada B Poniente de la 16 de Sept. 4511,
Col. Huexotitla, 72534. Puebla, Pue.

ISBN: 978-607-8839-05-6

Número Identificador CONCYTEP: c-1-2021-12-38

La información contenida en este documento puede ser reproducida total o parcialmente por cualquier medio, indicando los créditos y las fuentes de origen respectivas. Las opiniones expresadas en ésta reflejan el punto de vista de los investigadores y no los de la institución. Esta obra para ser publicada fue dictaminada internacionalmente por pares académicos a doble ciego.

ÍNDICE

Comité Científico de Traducción

i

Prólogo

iii

Introducción

1

Bibliografía

21

I. Abandonados.....	25
<i>Abandoned</i>	27
II. El sentido de la seguridad	29
<i>The sense of security</i>	31
III. La vana ciencia	33
<i>The vain science</i>	35
IV. Legislación de vida	37
<i>Life legislation</i>	39
V. Vivir en el olvido	41
<i>Living in oblivion</i>	43
VI. El saberse amigos	45
<i>The consciousness of being friends</i>	47
VII. ¡Basta de democracias!	49
<i>Enough of democracies!</i>	51
VIII. 4 vidas y un eco de justicia... ..	53
<i>4 lives and an echo of justice...</i>	55

IX. Más allá de un sueño.....	57
<i>Beyond a dream</i>	59
X. El Sísifo ecléctico	61
<i>The eclectic Sisyphus</i>	63
XI. El dominio del concepto	65
<i>The concept mastery</i>	67
XII. Realidades en un mundo adverso.....	69
<i>Realities in an adverse world</i>	71
XIII. Historias de una pandemia.....	73
<i>Stories of a pandemic</i>	75
XIV. 2021, odisea en el espacio... político... ..	77
<i>2021, odyssey in space.... political</i>	79
XV. Remolinos sociales del modernismo tardío	81
<i>Social whirlpools of late modernism</i>	83
XVI. El nuevo debate de los impuros.....	85
<i>The impures' new debate</i>	87
XVII. La inercia de lo social.....	89
<i>The apathy of the society</i>	91
XVIII. Comenzar a soñar, comenzar a vivir	93
<i>Start dreaming, start living</i>	95
XIX. Historias un rojo tricolor.....	97
<i>Stories of a national tricolor flag</i>	99
XX. La neointegración comercial.....	101
<i>The commercial neointegration</i>	103
XXI. Donde los sueños también se cumplen... ..	105
<i>Where dreams also come true...</i>	107
XXII. El volver a comenzar	109
<i>Starting over</i>	111
XXIII. La razón del cuento	113
<i>The reason of the story</i>	115
XXIV. Romper paradigmas sociales	117
<i>Breaking social paradigms</i>	119
XXV. Los tiempos y los anhelos.....	121
<i>The times and the wishes</i>	123

XXVI. Soliloquios del mundo	125
<i>Soliloquies of the world</i>	127
XXVII. 4 historias en muchas vidas	129
<i>Four histories in many lives</i>	131
XXVIII. Misterios de fortunas y sueños.....	133
<i>Mysteries of fortunes and dreams</i>	135
XXIX. Los gritos desde el infierno	137
<i>The screams from hell</i>	139
XXX. El anhelo desde la inocencia	141
<i>Longing from innocence</i>	143
XXXI. El anhelo desde la inocencia	145
<i>The yearning from innocence</i>	147
XXXII. La madurez del tiempo	149
<i>The maturity of time</i>	151
XXXIII. La virtud del compromiso	153
<i>The virtue of compromise</i>	155
XXXIV. El miedo a la emancipación del tiempo	157
<i>The fear of the emancipation of time</i>	159
XXXV. Las guerras y sueños a largo plazo	161
<i>Wars and long-term dreams</i>	163
XXXVI. Generaciones perdidas.....	165
<i>Lost Generations</i>	167
XXXVII. Volver a nacer, antes del olvido.....	169
<i>To be born again, before forgetfulness</i>	171
XXXVIII. De libros, sueños y realidades	173
<i>Books, dreams and realities</i>	175
XXXIX. Letras en la arena	177
<i>Letters in the sand</i>	179
XL. Los ecos del poder y los sueños del verdugo	181
<i>The Echoes of Power and the Dreams of the Executioner</i>	183
XLI. De amores y tertulias ajenas	185
<i>Other people's love and gatherings</i>	187
XLII. En lo más íntimo de los sueños	189
<i>In the depths of dreams</i>	191

XLIII. De otros mundos al poder	193
<i>From other worlds to power</i>	195
XLIV. La venta y la idea de lo vendido.....	197
<i>The sale and the idea of what is sold</i>	199
XLV. El veneno de los condenados.....	201
<i>The poison of the damned</i>	203
XLVI. Nuevas realidades.....	205
<i>New realities</i>	207
XLVII. El sueño de un futuro	211
<i>The dream of a future</i>	213
XLVIII. Conclusión	215

COMITÉ CIENTÍFICO

Mario Miguel Carrillo Huerta
Luis Jesús Galindo Cáceres
René Valdiezo Sandoval
Miriam Fonseca López
Francisco José Rodríguez Escobedo
José Salvador Pérez Mendoza
Ariadna Hernández Rivera
Olga Vázquez Guzmán
Alfredo Pérez Paredes
Angélica del Carmen Ruiz Font
Mario Cruz Cruz

CUERPO ACADÉMICO

CA 146 Desarrollo Multidisciplinario en los Sectores Público y Social

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: Gestión de los negocios en entornos globales

María Teresa Macedo Mendoza
Ricardo Paz Muñoz
Juan Antonio Molina Cabrera
Luis Pedro Gual Landera

COMITÉ CIENTÍFICO DE TRADUCCIÓN

Coordinador

Aldo Ortega Pacheco

Dzoara Reyes Serrano

Diana Gálvez González

Ivonne Ávila Aguilar

María Del Carmen González Olivares

María Elena Bautista Jiménez

Miriam Romero Sánchez

Adriana Grisel Pérez López

Omar Villarreal Cuetlach

Rodolfo Alonso Osorio

Arturo Peña Peralta

Colegio San Ángel de Puebla

PRÓLOGO



Después de leer y reflexionar sobre los cinco libros de la colección *Mejores prácticas de transparencia* de Román Sánchez Zamora, desde el Índice de percepción de corrupción de niños de cinco y seis años, Anhelos de nuestra juventud y la escuela del Pensamiento en sus tres volúmenes, se puede uno dar cuenta que muestra el proceso de madurez de las propias letras hacia una línea de investigación sólida.

Con la presentación de esta obra que corresponde a la misma colección: *Fragmentación de las realidades y la regeneración del pensamiento en México*, el autor comienza a mostrar que es necesario ver otras disciplinas para poder justificar el pensamiento del mexicano en la actualidad.

El presentar un problema por medio de un cuento de 350 palabras representa un gran esfuerzo mental, ya que se deben de cumplir diversos requisitos para este tipo de expresión literaria.

Desde Esopo en su obra para mostrar ejemplos a través de sus fábulas a las niñas, niños y a las familias, se demuestra que las letras han sido una vía para brindar a la raza humana una mejor opción para resolver sus conflictos, tanto personales como sociales.

Por ejemplo, se pueden mencionar muchos casos como el de los cuentos que arrebataron un suspiro, meditación y emoción de Hans

Christian Andersen, todos ellos cargados de emociones inconclusas como en “La niña de las cerillas”.

Diversas han sido las corrientes de cuento, desde Monterroso y su cuento más corto, que en la actualidad sigue dando de qué hablar, lo hace grandioso. O los cuentos de Gerardo Murillo, ambientados en los tiempos de la revolución mexicana, con las palabras en náhuatl y modismos reflejados en muchas de sus obras. Algo que también se apreciaba en las letras de Manuel Payno, en especial en los “Bandidos de Río frío”, en la que mostraba la realidad del México de su época.

O revisar también a Jorge Ibargüengoitia en su “Ley de Herodes” y recordar una serie de pasajes dentro de la revolución y la post revolución en donde la gente se quedaba esperando la justicia de la revolución misma, o en sus “Instrucciones para vivir en México”. También hace una serie de reflexiones y cuentos casi anecdóticos de cómo la gente trata de sobrevivir en un rol social lejano a sus esperanzas tras haberse mudado a la capital, buscando las oportunidades del modelo centralista.

La opinión que comparten muchos de que México es un mundo surrealista es solo una visión simple cuando no se busca el origen de los problemas sociales y su actuar dentro de una disertación más dialéctica y helicoidal. Muchas de estas letras fueron escuchadas en los pasillos de la UNAM, a través de personajes explicando los fanatismos, abandonos, cacicazgos por medio del “Llano en llamas” y “Pedro Páramo”, donde Juan Rulfo habla de un México fantasmal, ligado a la esperanza del héroe que nunca llega.

Siempre el cuento es la parte de los más sensibles escritores, como Julio Cortazar, y sus traducciones de los cuentos de Edgar Allan Poe, que siempre llevan a meditar más que en el idioma en la adecuación de búsqueda de los conceptos básicos del idioma mismo.

Las corrientes literarias entonces afectan por sus compromisos de tiempo y espacio a los valores de la sociedad que pregonan en ese momento como los correctos, tomando en cuenta la naturaleza de la virtud social de Michel Foucault.

La enseñanza de valores cívicos y políticos que el autor muestra con cuentos que citan a otras obras, así como el pensar del mexicano actual y del cómo toma sus decisiones por medio de una introducción que esquematiza, desenvuelve las variables y establece la lógica de su pensamiento, en el que la falta de oportunidades ha sido la premisa y la influencia de otras ideas lejanas, pero que han hecho propias por la influencia de los medios de comunicación.

La enseñanza y aprendizaje de otros idiomas, así como la motivación para ver más allá de las fronteras mexicanas, es otro de los motivos que expone el autor para estudiar las realidades sociales que están en nuestro país, como Vargas Llosa lo reflexiona en sus *Cartas a un joven escritor*, “El escritor no inventa, solo interpreta su entorno y lo describe”.

En mi labor como analista de la actualidad del estado mexicano he tenido la necesidad de saber más sobre el pensamiento mexicano y lo que motiva a su toma de decisiones bajo las determinaciones sociales de su entorno sobre fenómenos propios y sociales.

Este es un libro que se debe leer, reflexionar y discutir en varios escenarios tanto familiares, laborales, amistosos y hasta académicos para medir hacia dónde vamos como país y cuándo mejoramos nuestra perspectiva de vida, en lo individual y como nación.

Emmanuel Reyes Carmona
Guajuato, México.

INTRODUCCIÓN



A partir del 2020, se tuvo la creencia que se cambiaría como sociedad, como país, como comunidad, la misma familia, donde los mejores valores de las y los ciudadanos, de las niñas y los niños, de las personas de la tercera edad, así como de todas y cada uno de sus roles sociales y donde los mejores valores hasta religiosos salieran a relucir. Como por arte de magia la sociedad cambiaría, de ser la pandemia un tropiezo en el tiempo a ser la iluminación de la propia sociedad.

Las políticas de gobierno internacionales como el 2030 quedaron rebasados, así como la alianza para el gobierno abierto, debido a que no contemplaban las barbaries surgidas por de la falta de conocimiento dentro del tema económico debido a problemas coyunturales como la salud y la supervivencia generalizada. Para algunos, tanto del sector público como privado, representó la oportunidad para la corrupción y el monopolio, para aprovechar sus tiempos y tomar de la fortuna, sin que hubiera una política de gobierno concreta en México respecto al tema (Sánchez, 2015).

La carrera por la búsqueda de la conceptualización de los problemas cotidianos (como la pandemia del 2020) ha sido la constante en varias ramas de la investigación. Pero esta no busca la propia transformación de la sociedad, huyendo de la base del problema social, generalizándolo y sin buscar la causa, ni la respuesta; por lo cual

los precursores del modernismo tardío fueron criticados por los hermenéuticos, basados en una dialéctica que permita su solución (Bauman, 2015, 2017, a, b, c, d, e, 2018, 2019; Beuchot, 2004, 2013, 2015, a, b, 2017; Foucault, 2018; Hernández, 2010; Weber, 2019).

Ante el fracaso de la escuela del pensamiento cotidiano, el cual tuvo como prioridad el control político-electoral, no se impulsaron las políticas de gobierno, ni públicas para sacar adelante a la sociedad. Ese gobierno que todo lo ve, pero que también si las acciones no son de peligro para sus integrantes solo las registra, pero no actúa mientras no peligre el estado mismo, ni su forma de gobierno (Orwell, 2018; Huxley, 2015, Maquiavelo, 1984).

Se pensó que la religión, las redes sociales, las compras fugaces, el aislamiento y el consumo serían los ingredientes perfectos del nuevo sentido de la acumulación. Mientras Zizek apostaba por desaparecer el régimen capitalista, Byung-Chul Han, argumentó el perfeccionamiento de este modelo económico (2020).

Mientras la generación de ideas, propuestas y proyectos se daba en otros países, en México se desestimaba por parte de la clase política, por medio de la mofa y el desprecio a las recomendaciones internacionales. Esto podría explicarse por medio de la picardía y ligereza con la que se toman muchos temas en el país, como el de la democracia como único camino, en el discurso, pero que no se ejerce en algún orden ni poder (Gamben, 2010; Fonseca, 2020; Adelante, 2020; Pérez Corona, 2020).

Por lo cual la generación de nuevas propuestas de narrativas escritas se van a las descripciones sin identidad, a la nota roja, lejos de la academia, que permita la transformación de la sociedad. La letra mercantiliza entonces el momento, la red social, hace vieja la nota a los pocos minutos, se pone como protagonistas, y quien tiene más comentarios en estas redes sociales abiertas es el etiquetado como el más sabio, aunque todos estén en el error y el horror de la construcción social adecuada para la solución del problema primario.

El sentido de la descripción de los problemas sociales se ha mostrado como un peligro para novelistas y periodistas, los cuales

han determinado en muchas ocasiones no hablar de lo inmediato. Solo hacen referencias a los grandes temas nacionales e internacionales, como en la crónica de radio, televisión, redes sociales y la letra escrita, para no ser declarados enemigos de un régimen o grupo en el poder.

La crónica política, policiaca, económica, etc. han encontrado severas persecuciones legales, personales y políticas. Por lo cual, se recurre al seudónimo, y hoy la crónica refiere al seudónimo mismo dentro de las letras. En un “se dice” se pregunta para no despertar suspicacias legales contra de los que escriben. El sentido del poder se ha puesto como lo inatacable, lo inobservable, invocando al olvido ante el escrutinio ciudadano.

Es entonces que aparece como una herramienta de la mecánica social, para comentar estas mismas realidades sociales. La sociología del cuento, la antropología del cuento, y la crónica dentro del cuento son armas más eficaces para describir lo que pasa, y por medio de una serie de códigos se puede abrir la literatura a todos sin que pueda representar un peligro para el que escribe y menos para el que lee, debido a que despierta suspicacias, pero el autor no las cierra; eso depende del lector.

Debido a esto, lo cual no es nuevo se ha ocupado el cuento para manifestar los problemas más recurrentes de la sociedad, desde religiosos, sexuales, violentos, políticos hasta económicos; la imperiosa necesidad de emplear los símbolos, las comparaciones y las alegorías como un puente para establecer la retórica con la sociedad y su realidad (Aristóteles, 2016a).

Cada solución de la sociedad basada en el miedo ha dejado de ser una esperanza para convertirse en un problema futuro. Como la iglesia, las corrientes políticas, los modelos económicos y comercialización, el adoctrinamiento dejó de ser una prioridad para impulsar el olvido y la desesperanza en sus jóvenes y niños (Fromm, 2018a).

El desencuentro del ser, por una pandemia, no se tenía contemplado. Las propias cátedras de sociología, psicología, economía, derecho, etc. no tenían evidencia de un encierro y maltrato emocional (Fromm, 2018b).

Los propios gobiernos dieron más prioridad a la seguridad que a la salud y la educación, por lo cual, no armaron grupos multidisciplinarios para explicar y saber qué pasaría, cómo actuar por un aislamiento, por ejemplo, en la rama del derecho, de la contabilidad, de la empresa, de las niñas y los niños, las mujeres jóvenes, de los obreros y la corresponsabilidad que se tenía sobre una sociedad temerosa a los efectos de una pandemia.

La soledad de la pandemia lo recrudeció más en sus interpretaciones sociales, la búsqueda del apoyo, de la salida, del fin de la pandemia. La única salida fueron las micro comunidades enquistadas en las redes sociales, las cuales juzgan, critican, condenan y exponen ante los neófitos cargados de odio y soledad, esperando salir del anonimato de un momento a otro.

La sociedad comenzó a comunicarse a distancia, el valor de la cercanía comenzó a ser la pesadilla de las y los jóvenes, novios, amigos, madres, padres, hijas e hijos, que no hallaban cómo explicarse el momento de la separación, de la prohibición que causó un dolor extraño entre la sociedad.

Sociedades distantes, sociedades alternas, sociedades lejanas, sociedades sin gente, sociedades solas, sociedades ante la voz lejana de un pasado inmediato, donde el calor del pasado parece que regresa, la pesadilla del sueño y la anécdota del enfermo de covid que regresó entre los intubados.

Las y los niños, unidos en un mundo desconocido, donde las explicaciones de un virus no alcanzan a entender, donde el abandono de las escuelas es un espacio revalorado, casi olvidado y que es un espacio que se anhela por la integración de los grupos, la influencia de estos y la determinación de su propia reintegración.

Las y los jóvenes, sumergidos en un debate dentro de lo moderno, lo posmoderno, el hipermoderno, y de las discusiones que se hacen sobre las propias generaciones, en las cuales analizan una serie de características para grupos específicos por edades (*millennials*, *centennials*, *generación x*, etc.), lejanos a realidades estatales, nacionales y sobre todo de economías concretas que son la corriente ideológica, debido al poderío económico, como si fuera un juego de

interpretación de zodiaco, donde todos caben si encuentran identidad, con alguna de estas características.

El miedo de la sociedad, en las calles, en la casa de las amigas y amigos, en los parientes, en el supermercado. Cualquier sospechoso de enfermedad se volvió presa de desprecio, o del ataque si es sospechoso de COVID-19, más allá de los odios que han normalizado la propia sociedad, ahora tiene una nueva fobia, un nuevo enemigo.

En el debate de los abandonados, en la lucha del poder solitario, en la estrategia del Prometeo capitalista, se busca la compra, la lucha por la cura, el debate por el volver a una normalidad que cada día se vuelve más ajena al ciudadano común.

El miedo que quema y arrebató el sueño de la vida, el sueño de la reunión de la fiesta infantil, es la nota de todos los días en los medios como la amenaza latente que solo espera el descuido del que espera, del que vigila, para acabar con el pilar más importante de ese micro núcleo social y que sirva de ejemplo del virus de la mundialización del capital y el miedo.

¿Qué entorno, qué influencia de lo social?

El entorno ha sido una pantalla con fotos inanimadas por la invasión al espacio personal, por la invasión al espacio familiar, al espacio libre y propio, donde una fotografía inerte es el reflejo de lo que no existe, de lo que se anhela como un posible regreso a los ecos olvidados de edificios solitarios y abandonados. Las sonrisas en la fiesta lejana al 2019 es el anhelo y sueño de los que ven a parientes más probables de contagiarse.

Ahora, todos se miran con desconfianza al salir, el encontrarse, y la pregunta es natural entre los conocidos si han resultado enfermos, y le sigue una serie de lamentaciones y culpas hacia el gobierno, lamentos hacia la economía, así como varios temas relacionados, pero no se acercan debido a que todas y todos son sospechosos de estar contagiados. En la soledad de casa, en la soledad del desempleo y el ánimo de la piratería, el ánimo de lo político, lo

simple y la oportunidad del nuevo modelo de negocio sobre la salud fue una de las determinantes de la sobrevivencia.

Las prioridades de las agendas de gobierno, la política y la de salud no fueron empatadas de acuerdo a las necesidades sociales, en una perspectiva de lo individual.

El tema de la salud comenzó a hacerse prioritario en el país después cuando los indicadores del Banco de México señalaban que era la seguridad pública, este poco a poco fue desplazado.

Las pretensiones de educación a distancia se quedaron en el discurso, debido a la falta de conocimiento sobre las realidades económicas de la sociedad en donde las tecnologías de la información o acceso a estas por parte de las unidades familiares, por internet o por equipos de cómputos y en relación a las y los usuarios. En otros casos, fue el desinterés de los propios mecanismos de observación por parte de las autoridades educativas y los docentes, los cuales en su mayoría no contaban tampoco con estas mismas facilidades tecnológicas.

La educación y la formación cívica no ha sido prioridad ante la posible amenaza a los gobiernos de la sublevación de los pueblos, y si se habla de formación de ciudadanía, esto está más alejado aún, por lo cual una de estas se manifiesta en las elecciones donde los niveles más llegan a los 35 puntos porcentuales del total de los empadronados y cuando hay una copiosa participación que llega al 60%.

El exponer un libro de cuentos no es ninguna novedad, al menos que estos hablen de una realidad actual, de sueños que se quedan en un tiempo y un espacio, de los miedos de una sociedad y la proyección de sus estados de bienestar y de sueños realizables dentro de una realidad perenne.

Interpretación de las realidades

Las enseñanzas, el cuento según Propp (2016, 2019), debe tener diferentes variables que al combinarlas el cuento se concrete y ocurra. En esta exposición se observa su métrica, estética, poética y lógica en

únicamente 350 palabras (en su versión en español). Es un reto que se repite a cada instante, pero que debe ser exacta para demostrar en un juego mental que la idea de lo social, lo sociológico y lo lógico del ser puede ser resumido en un espacio donde sufre y se alegra, donde sueña y juega, donde planea y se encuentra con las amigas y amigos de toda la vida y tomas las decisiones importantes como lo fundamental para poder llevar esta lógica rusa del cuento breve.

La descripción social y el sentido en tiempo y espacio se replica en cada lector que vive o siente a los protagonistas, basados en diversas teorías, desde las clásicas hasta las postmodernas, desde las lejanas hasta las domésticas y propias.

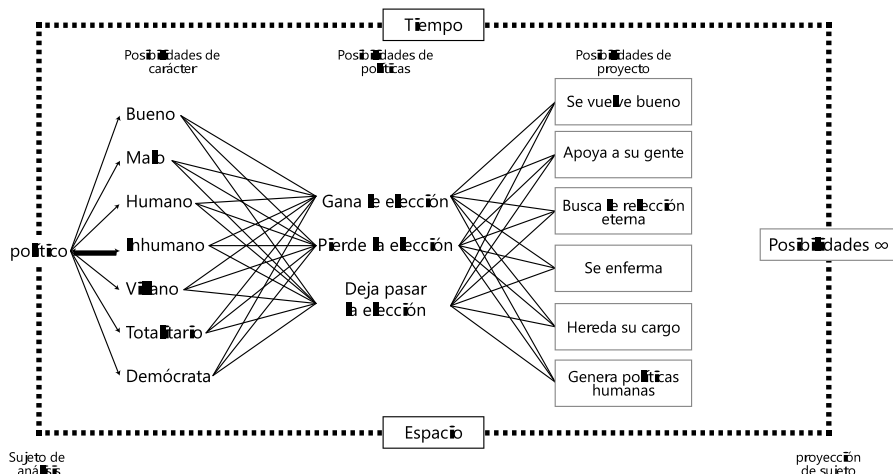
Más allá de los personajes lejanos desde artísticos hasta políticos ahora se ven menos ajenos, desconocidos, la urgencia del mensaje de los conocidos, el mensaje de los propios, se busca establecer un puente donde los agentes de la red, de los comerciantes del ciberespacio, un trato que es irrenunciable, dinero simple y rápido, y el olvido al instante.

El dormir, y buscar el fin del laberinto, el renunciar al sentido de la razón, pensar que es un trance, como en “Crimen y castigo” de Dostoyevski; “La divina comedia” de Alighieri; en las letras de Lewis Carroll y la búsqueda de un conejo, interpretación de un gato místico y un consejero perdido en sus anhelos y el sentido de la pérdida de “Alicia en el país de las maravillas”; el trance de Carlos Fuentes, en los últimos momentos de Artemio Cruz; la soledad de Octavio Paz, en su laberinto; en la nota perenne de Vivaldi en las estaciones emocionantes; o quizá en lo aparente de un triunfo de fútbol y la emoción doméstica de esa anhelada reunión familiar como antes de la pandemia, sin miedo, casi buscando la respuesta de Sabines en su poesía dedicada a la muerte del Sabines mayor; para los niños que preguntan, se duelen y callan, ese anhelo del yo pasado de Kafka en su “Metamorfosis”.

La filosofía, uso y aprovechamiento del cuento se ha ido alejando a pesar de que su utilidad pedagógica es muy usable hoy en día.

La vida presenta diferentes caminos e interpretaciones. Por ejemplo, basándonos en la morfología del cuento de Propp:

TABLA I. POSIBILIDADES DE LOS SUJETOS DE LAS VARIABLES
SIMPLES Y EXPONENCIALES



Fuente: Elaboración propia, basado en la teoría de Propp.

La construcción de las realidades es multifactorial y llega a ser indescifrable, debido a esas variables exponenciales que tienen diversas vertientes que pueden afectar a multi realidades que hay que prever, no solo en políticos, sino en niños, educación, empresarios, profesores, debido a que afecta a toda la realidad en el presente y futuro.

Los agentes económicos, sociales y políticos se mueven por emociones, por sueños, ambiciones, proyectos, traumas de la niñez, anhelos de pareja o por la misma familia. Todas decisiones exponenciales que nos abren una posibilidad difusa, infinita, endeble de los futuros, más allá de las descripciones del modernismo tardío.

Las corrientes sociales dentro de su ingeniería natural de lo social se enfrentan a la decisión de último minuto, no es la ley del revólver o la del hombre de palabra, y se cumple solo lo líquido del interés del ser humano, lo efímero de su ser de acuerdo a un estado de ánimo, sus emociones al instante, sus compromisos a largo y corto plazo (Bauman, 2016).

Entonces, ¿cuál ha sido el avance de la sociedad en estos años si se sigue dependiendo de las emociones? ¿Acaso se aspira a una sociedad predecible sin esa libertad a la propia fraternidad como posibilidad y la igualdad en un medio que confunde o ignora las doctrinas político-económicas?

Ante las bases independientes de cada uno de los actores relatados, así como sus propios intereses, la gente que les rodea, sus sueños y anhelos, un planteamiento primario no será tomado con la misma fuerza e ímpetu por todos por igual. Es decir, los resultados nunca serán los mismos, debido a que en un cuadro de posibilidades, de acuerdo a la teoría de juegos, esto responderá en diferente magnitud.

FIGURA 2. LA BASE DE LAS VARIABLES SOCIALES

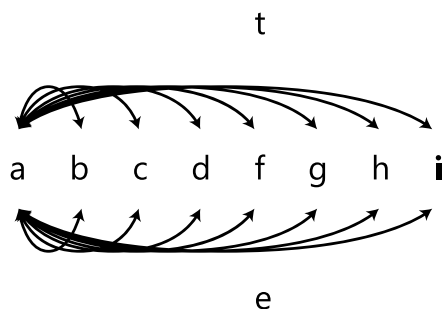
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	a	aa	ab	ac	ad	af	ag	ah	e
2	b	ba	bb	bc	bd	bf	bg	bh	
3	c	ca	cb	cc	cd	cf	cg	ch	
4	d	da	db	dc	dd	da	dg	dh	
5	f	fa	fb	fc	fd	ff	fg	fh	
6	g	ga	gb	gc	gd	gf	gg	gh	
7	h	ha	hb	hc	hd	hf	hg	hh	
8	t								

Fuente: Elaboración propia.

Debido a ello, la implicación de una variante en tiempo y espacio de la actitud del actor principal de cada cuento puede diferir de la lógica del propio lector y es allí donde está el encanto de poder hacer un cuento de 350 palabras, con una frase introductoria y un remate de reflexión fuera de este.

En la exposición de los mismos se da una serie de reflexiones, basadas en diversos autores de la ciencia política, sociólogos, economistas y juristas, para llegar a conclusiones sociales que nos permitan establecer una nueva didáctica más cercana a la transformación de un nuevo esquema de pensamiento más positivo, progresista y propositivo (Fromm, 2018; 2018a; 2018b).

FIGURA 3. LA INCIDENCIA DE LAS VARIABLES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO DE MANERA PROPORCIONAL



Fuente: Elaboración propia.

La incidencia de las variables en el tiempo y el espacio de manera proporcional sería muy simple si la sociedad fuera el algoritmo de un robot, y esto fuera parte de una ecuación basada en teoría de juegos. Sin embargo, las variables son multifactoriales y de diversos valores de acuerdo a algo tan subjetivo como su estado de ánimo y en ello basan sus decisiones.

Donde existen variables muy fuertes y que generan la coyuntura, que cambian la vida de las comunidades, como el covid, el desempleo, o en la historia el muro de Berlín, o los modelos de desarrollo integrados como el japonés, los cuales van cambiando el paradigma de lo individual.

La conformación de las decisiones no depende del individuo únicamente. Nunca el individuo 1 actuará como el individuo 2 y así sucesivamente (Zimbardo, 2018).

En este caso existen varias incidencias que le influyen:

Individuo 1

- a) Familia
- b) Emociones
- c) Amigos
- d) Creencias educación
- e) Anhelos

Y estos planteamientos concretos estarán entonces de acuerdo a un tiempo y un espacio, los cuales serán positivos o negativos, serán buenos o serán malos, de acuerdo a Kant o Foucault, respectivamente (2015, 2018).

Por lo cual, las posibilidades que existen en los personajes en el hombre mismo son infinitas de acuerdo a su relación y a la teoría de juegos, los que más tengan un valor directo en esa variable determinada. Por ejemplo: $a_5 + b_2 \neq a_2 + b_7$, donde se explica el sentido de valor y peso que le dan a la familia y las emociones de acuerdo a su propia formación individual. Figura 4

¿Ahora esto se puede controlar, teniendo inferencia en ellos?

Es decir, se podrá modificar el pensamiento para las generaciones futuras, en qué tiempo se podría ver un cambio en las actitudes de la población en general.

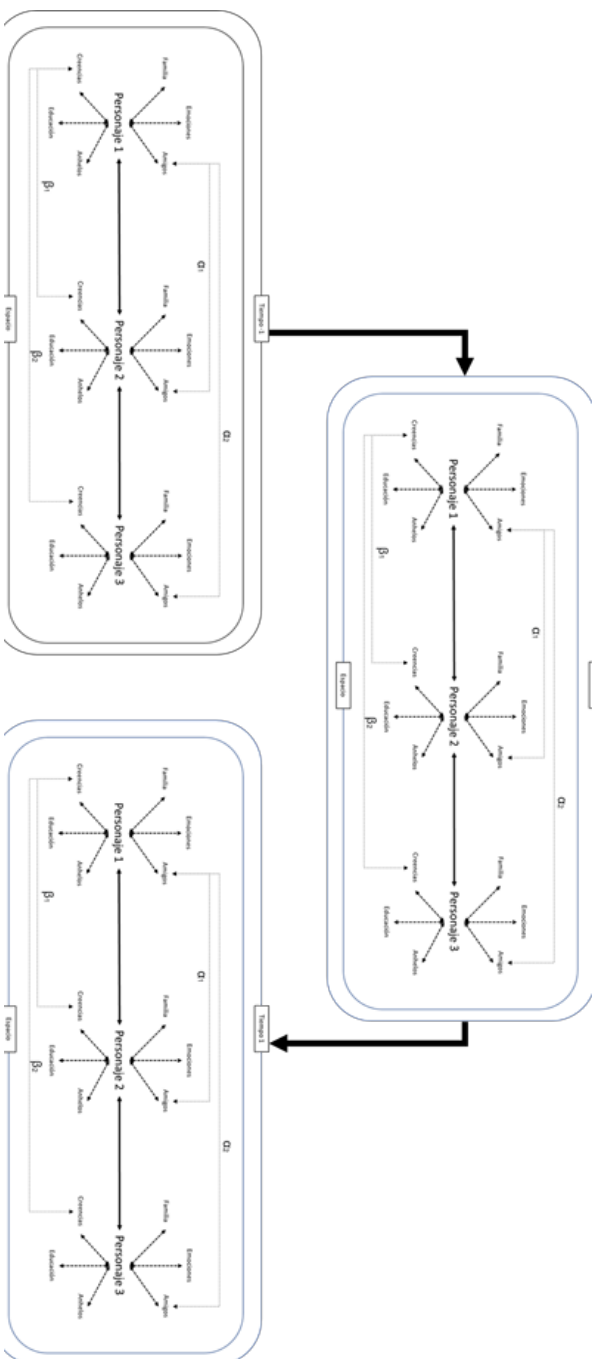
La incidencia directa de la escuela y la familia son fundamentales en la formación de las y los niños, por lo cual estos siempre verán afectadas de manera positiva o negativa sus valores, o lo que sientan como bueno o malo, lo negativo o positivo y por lo cual estos le dan peso a su sentido y camino de vida (Gramsci, 1967).

Por lo cual las relaciones, tanto para el personaje 1 como para el 2 son así: $\alpha_1 \neq \alpha_2$ así como $\beta_1 \neq \beta_2$ y en sus reacciones serán netamente diferentes.

Por lo cual, en los tiempos de -1 (pasado) 0 (presente) y 1 (futuro) los entes han de cambiar de intereses, así como del valor primarios de sus variables que más influyen en su carácter, así como en su toma de decisiones (Kant, 2019 a, b, c).

La construcción de las personas, se hace de acuerdo a sus entornos sociales, a las oportunidades económicas de sus unidades familiares, así como en la cercanía de centros de aglomeración como los académicos, debido a que esto también se vuelve aspiracional o hasta meta de vida.

FIGURA 4. INCIDENCIAS DIRECTAS EN LOS PERSONAJES EN TIEMPO Y ESPACIO

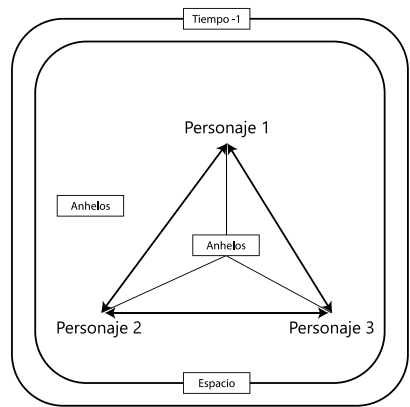


Fuente: Elaboración propia

Por ejemplo, en la Figura 5, se tiene a tres personajes, los cuales tienen la necesidad de aprender un segundo idioma.

Los jugadores entran al campo bajo la misma perspectiva e igualdad de anhelos, por lo cual este mismo está a la misma altura de todos.

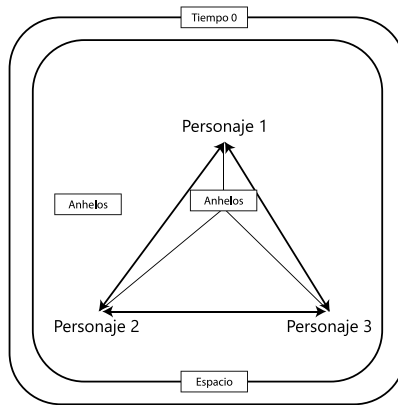
FIGURA 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO Y LA PREPARACIÓN (A)



Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, en el tiempo presente o tiempo cero, el personaje 1 cuenta con todos los apoyos económicos necesarios para asistir al único lugar que existe para el dominio del segundo idioma, por lo cual en la Figura 6 se acerca demasiado a este personaje hipotético.

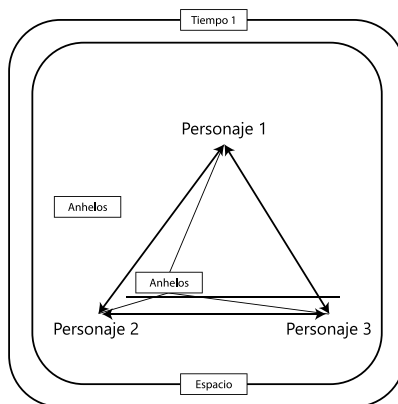
FIGURA 6. LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO Y LA PREPARACIÓN (B)



Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 6, el personaje 1 está más cerca al anhelo que le acercan sus oportunidades económicas y sociales, por lo cual ya no está en igualdad de oportunidades para la conformación del pensamiento y habilidades.

FIGURA 7. LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO Y LA PREPARACIÓN (C)



Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 7 se acerca más la oportunidad para el personaje 2, debido a que el personaje 1 ha decidido pasar el año en otras actividades y se irá al extranjero. El personaje 3 siempre estuvo lejano debido a que sus recursos son insuficientes; algunos podrían teorizar por una beca, sin embargo, esto no necesariamente sucede así, debido a que diversas instituciones ponen la condición económica como barrera de entrada, que es la inscripción y la primera cuota para valorar el caso del apoyo económico.

Bajo estas perspectivas se van regenerando la ingeniería social de acuerdo a los intereses, anhelos y oportunidades que le brindan al postulante en su etapa de formación, y así sucede en sus relaciones familiares, en la búsqueda de una casa o un vehículo o hasta para salir a comprar los alimentos del día. Motivo por el cual, el análisis del cuento y la formación del pensamiento comienza a tomar otros matices de toma de decisiones, las cuales van de depender también del tiempo, el espacio las circunstancias los intereses y la construcción de pensamiento que tenga el personaje analizado.

Es necesario por lo cual también al leer interactuar con los actores de los cuentos pensados:

- I. ¿Qué pasaría si las condicionantes fueran otras?
- I. ¿Qué le hizo actuar de esa forma?
- II. ¿Qué le habría pasado a futuro?
- III. ¿Qué tan actual es?
- IV. ¿Esto ocurre en mi comunidad?
- V. ¿Cómo podríamos resolverlo?
- VI. ¿Esto es parte de una realidad social?
- VII. Nposibilidades.

FIGURA 8. DETERMINANTES DE ACTITUD SEGÚN
LA TEORÍA DE JUEGOS

	Bueno	Malo	Educado	Alegre	Aplicado	Familia	Amigos	Valores	Máximo	Determinante
Personaje 1	5	2	4	4	5	0	2	22	35	62.86
Personaje 2	4	3	5	5	4	3	5	29	35	82.86
Personaje 3	5	1	3	4	3	5	4	25	35	71.43

Fuente: Elaboración propia

En caso de que el ser humano pudiera valorarse en número cerrados y de manera directa, se podría calcular sus reacciones por tener una limitada configuración tanto en su cerebro como en su entorno.

En la Figura 8, se hace una determinante de valores de 1 a 5. Sin embargo, estos serían incalculables y en algunos casos hasta en números negativos de acuerdo a la repulsión, aceptación o gusto, por lo tanto, tenderían a un ∞ (infinito) debido a las posibilidades difusas y exponenciales (Aristóteles, 2014, 2016 b).

En la misma tabla entonces se tendría al personaje hipotético 2 como el más apto para poder establecer un puente para éxito, pero aquí se determina otra pregunta: ¿Para el personaje 1, 2 y 3 qué es el éxito?

El éxito es un término subjetivo que se ha discutido y pensado por mucho tiempo: dinero, familia, fama, hijos, años de vida, conocimiento, cercanía a la idea de una deidad, y este se va a determinar por los valores que se le hayan inculcado al niño desde su escuela, su familia, amigos familiares o personas de respeto o autoridad que este mismo tenga como determinantes de su propia razón.

FIGURA 9. DETERMINANTES EN VALORES REALES

	Bueno	Malo	Educado	Alegre	Aplicado	Familia	Amigos	Valores	Máximo	Determinante
Personaje 1	-1	1	3	-2	4	1	-3	3	35	8.57
Personaje 2	-3	4	0	4	-2	-1	2	4	35	11.43
Personaje 3	2	-3	2	2	2	2	2	9	35	25.71

Fuente: Elaboración propia.

Por lo tanto, una vez que se establece una relación más allá de lo lineal, el punto máximo queda inalcanzable por las propias emociones humanas y su entorno. Por ejemplo, pérdida de un familiar, el tomar algo por equivocación que no es de uno sin darse uno mismo cuenta que se causó un daño; o tal vez con toda la intensidad tomando un teléfono o una moneda, y el hombre entonces es malo por ello, o condenado a la creencia de un infierno o solo al juez interno que critica al propio ser, ese yo, que vive en cada uno de los humanos.

Sería tan predecible, calculable y medible el daño o beneficio proporcional por lo que el destino de la humanidad en futuros inmediatos y mediatos viviría, por lo que, el mundo entonces sería una variable determinada en caso de que por números se calculara la emoción, el amor, la sabiduría o el apego a la familia y religión, o el miedo a la muerte.

El cuento con el aventurero que siempre sale ganando, como Huckleberry Finn¹, en las historias de la vida no siempre se gana o se pierde a medias, porque nadie va por la mitad del triunfo, dentro de su construcción de anhelos y conocimiento.

La construcción del pensamiento no genera decisiones al azar, sino que las vas construyendo desde la niñez, las va madurando hasta encontrar el momento más adecuado para manifestarse y expresarse como una condición para modificar realidades, para bien, para sobrevivir, o para mal.

Los cuentos son narrativas situacionales comunes, dentro de la economía, la política, la forma de reflexión del mexicano, del tomar y construir oportunidades dentro de su formación.

Ahora, si se piensa en el anhelo del mandar, del poder, el anhelo de ser el centro y el manejo de recursos, las variables se hacen más profundas y exponenciales, lo cual no es que se pretenda ser un adivino de los resultados y la innovación dentro de un gobierno, sino la construcción de un nuevo pensamiento para nuevas

.....

1 Twain, Mark. (2021). México, Porrúa.

generaciones y cambiar los paradigmas que parecen comunes a otros más solidarios, fraternos, iguales, y no solo hablar de la libertad como valor principal en la toma de decisiones.

Un profesor estudia para ser profesor, así como un ingeniero para ejercer como tal. Sin embargo, un gobernante no estudia la mayoría de las veces esa ciencia, ejerce en un empirismo que se basa en las creencias, en grupos de poder y una serie de vicios que han sido descritos en diversas obras. Las líneas entonces son diversas, así como sus propias naturalezas en sus diversos órdenes: el poder ejecutivo, legislativo y judicial en el orden federal, estatal y municipal, respectivamente.

La conformación del pensamiento en la clase gobernante se basa en un empirismo pleno de acuerdo a diversos grupos que se defienden, se integran y se desintegran por los intereses de estos, de familias de compromisos políticos nacidos del interés hacia el poder, hacía uno mismo, lejos y ajenos a la igualdad, de la libertad y de la fraternidad (Rousseau, 2015).

¿Cómo generar una escuela sobre el ejercicio del poder? Cuando es lo más lejano a lo que se quiera dominar, se oculta para no ser atacado, se oculta para no ser víctima del rechazo en su construcción. Un análisis de acciones, opiniones y planes es lo que se presenta para el análisis, la reflexión y así poder establecer una escuela del pensamiento que genere un ser íntegro sobre el poder, más humano, reflexivo, coherente y consciente hacia la sociedad.

Dentro de todas estas complicaciones se suman otras más: el miedo y recompensa de la religión, en vida y después de la vida, una pregunta más allá de los tiempos y de la comprensión humana, monumentos, tiempos, recursos, personajes dedicados a la sumisión, libros y reflexiones (Sócrates, 2015). El sentido del aparato ideológico del estado del miedo, sumado a la familia y sus creencias, lo subjetivo que determina las decisiones y modificar lo concreto y realidad que no represente un riesgo para el gobierno en la eterna búsqueda de la legitimidad de los gobiernos, por las clases políticas y la sociedad en general (Kaufmann, 1982; Bobbio, 1990).

Aunado a ello, está el sentido del amor, el cual está en diversos países y tiempo, comprendido de diversas formas y por el cual también se toman decisiones (Agustín, 2010). En estas, se abre un abanico de opciones que no se habrían tomado en caso de no tener pareja o estar casado, con el tiempo y la vida en pareja o por decisión propia llegan los hijos de los cuales también van a ser parte de esas decisiones, el ser bueno o malo toma otros matices por estos dos tópicos dentro de los propios aparatos ideológicos: la familia y la iglesia (Paz, 2020; Althusser, 1987; Marx, 2007).

A temprana edad se enfrenta el ser humano a sus primeros maestros en el entorno familiar y a los amigos de los padres de familia. El entorno es su base, en la escuela inicial, se comienza a vivir por la formación académica, una serie de técnicas, matices propios, algunos lejanos e impropios para determinar el oficio según la formación profesional con docentes entregados y profesionales ante un sistema educativo fallido, por la poca participación ciudadana en ellos y su poca identidad con el medio, tanto en su enseñanza como en sus evaluaciones. Por lo cual, se plantea que para evolucionar se deben solucionar los problemas y paradigmas de los entornos inmediatos (Comenio, 2018; Althusser, 1987; Oppenheimer, 2018; Sousa, 2003).

La discusión es un paradigma desde el inicio de la razón del hombre, lo bueno y lo malo, el ciudadano íntegro de Aristóteles, el ciudadano ejemplar (2016) que dice la verdad, que tiene una meta en la vida y en medio de una vida familiar se dirige a un estado ideal donde todo es armonía, lo cual sucede después de todo lo discutido que el ser humano mismo es una vorágine de problemas, de caos, y en el control de estos busca pequeños satisfactores que los traduce en felicidad (Lipovetsky, 2020).

Debido a esto, el infante no está formado para la transparencia, la rendición de cuentas y la honestidad como ente futuro del gobierno, como ese mexicano ideal, que busque mayores equidades, fraternidad, igualdad, pero no como algo extraordinario, sino como un comportamiento normal, como comportamiento social medio y no solo el debate del poder como lo máximo para el hombre a pesar

de la falta de ideologías y doctrinas político económicas (Castañeda, 2019; Schedler, 2011; Segovia, 2017; Maquiavelo, 1984; Bauman, 2016; Montenegro 2015).

Estos mismos son el resultado de una exposición a la sociedad por medio de un portal de noticias electrónico en Puebla², cada martes durante 50 semanas, los cuales fueron leídos y sometidos a la opinión en diversas plataformas, en los cuales se busca el origen del pensamiento, así como la toma de decisiones lo cual ha sido expuesto.

Este es un libro que se suma a la colección “Mejores prácticas de transparencia”, debido a que toda una cátedra va más allá de un planteamiento aislado, en donde intervienen diversos factores del pensamiento.

Al final de cada cuento, se presenta su traducción en inglés, dentro de una forma de internacionalización del conocimiento y sobre todo para que los que estudian este idioma encuentren empatía y utilidad a este libro; textos que fueron cuidados, revisados y observados por todo un comité experto en traducciones.

.....

2 <https://www.e-consulta.com/2012/>

BIBLIOGRAFÍA



Adelante, Valle. 8 abril 2020, consultado en 04/01/2021 https://www.ivpressonline.com/adelantevalle/cr-tica-el-pan-a-delegado-mexicano-por-burlarse-de-muertos-por-coronavirus/article_3fb9e1aa-79dd-11ea-bfd3-43df757df574.html.

Althusser. (1987). Aparatos ideológicos del estado, México, Quinto Sol.

Agustín, José. (2010). Ciudades desiertas, México, Grijalbo.

Amos, Comenio Juan. (2018). Didáctica magna, México, Editorial Porrúa.

Aristóteles. (2006). Ética, Nicomáquea, México, Tomo.

--- (2014). Metafísica, México, Porrúa.

--- (2016a). Arte poética, Arte retórica, México, Porrúa.

--- (2016b). Tratados de Lógica, México, Porrúa.

Bauman, Zygmunt. (2016). La sociedad líquida, España, Paidós.

--- (2015). Ceguera Moral, España, Paidós.

--- (2017a). La cultura en el mundo de la modernidad líquida, España, Paidós.

--- (2017b). Retrotopía, España, Paidós.

--- (2017c). Sobre la educación en un mundo líquido, España, Paidós.

--- (2017d). Vigilancia Líquida, España, Paidós.

--- (2017e). Tiempos líquidos, México, Ensayo Tusquest.

- (2018). *Generación líquida*, España, Paidós.
- (2019). *Vidas desperdiciadas*, España Paidós.
- Beuchot, Mauricio. (2004). *Hermenéutica, analogía y símbolo*, México, Herder.
- (2013). *Interculturalidad y derechos humanos*, México, Siglo XXI- UNAM.
- (2015a). *La hermenéutica y el ser humano*, México, Paidós.
- (2015b). *Paradigmas de la hermenéutica e iconicidad*, México, UNAM.
- (2018). *Lecciones de hermenéutica analógica*, México, UNAM.
- BM (Banco Mundial). (1992). *Informe del Banco Mundial sobre Gobernabilidad*. [consultado 30 de marzo de 2018]. Disponible: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/480211468339538817/Informe-sobre-el-desarrollo-mundial-1992-desarrollo-y-medio-ambiente>
- Byung-Chul, Han. (2020). *el país*, consultado en 05/05/2020 en <https://elpais.com/ideas/2020-03-21/la-emergencia-viral-y-el-mundo-de-manana-byung-chul-han-el-filosofo-surcoreano-que-piensa-desde-berlin.html>.
- Castañeda, Marina. (2019). *El machismo invisible*, México, Taurus.
- Comenio, Juan Amos. (2018). *Didáctica magna*, México, Porrúa.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2019).
- Bobbio, Norberto. (1990). “Sobre el principio de legitimidad”. En: Alfonso Ruíz Miguel (editor). *Contribución a la teoría del derecho*. Madrid, Debate, 1990, p. 297.
- Fonseca, Diego. (2020). *Besos y abrazos y estampas contra el corona virus*, 22 marzo 2020, consultado en 04/01/2021 <https://www.nytimes.com/es/2020/03/22/espanol/opinion/coronavirus-amlo.html>
- Foucault, Michel. (2018). *La hermenéutica del sujeto*, México, FCE.
- Fromm, E. (2018). *Marx y su concepto de Hombre*, México, Paidós.
- (2018a). *Sobre la desobediencia*, México, Paidós.
- (2018b). *Miedo a la libertad*, México, Paidós.
- Gamben, Giorgio, et al. (2010). *Democracia ¿En qué estado?*, España, Prometeo.

- Gramsci, Antonio. (1967). *La formación de los intelectuales*, México, Grijalbo.
- Hernández, Guillermo. (2010). *Propedéutica a la filosofía de Mauricio Beuchot*, México, BUAP.
- Huxley, Aldous. (2015). *El mundo feliz*, España.
- Kant, Emanuel. (2015). *Crítica de la razón pura*, México, Porrúa.
- (2019a). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, México, Porrúa.
- (2019b). *Crítica de la razón práctica*, México, Porrúa.
- (2019c). *La paz perpetua*, México, Porrúa.
- Kaufmann. (1982). *Lo inconsciente de lo político*, México, FCE.
- Lipovetsky, Gilles. (2013). *La era del vacío*, España, Anagrama.
- (2013b). *El imperio de lo efímero*, España, Anagrama.
- (2020). *Gustar y emocionar*, España, Anagrama.
- Marx, K. (2007). *Manuscritos Económico Filosófico -1844-*. España, Colihue.
- Maquiavelo, Nicolás. (1984). *El príncipe*, México, Origen.
- Montenegro, Walter. (2015). *Introducción a las doctrinas político económicas*, México, FCE.
- Oppenheimer, Andrés. (2018). *Basta de historias*, México, Debate.
- Orwell, George. (2018). *1984*, México.
- Paz, Octavio. (2020). *El laberinto de la soledad*, México, FCE.
- Pérez Corona, Fernando Gobernador de Puebla recomienda calo de gallina contra covid 19 31 de marzo 2020 consultado del 4/01/2021 <https://www.excelsior.com.mx/nacional/otro-ridiculo-de-barbosa-recomienda-caldo-de-pollo-a-enfermos-con-covid-19/1373130>.
- Propp, Vladimir. (2019). *Morfología del cuento*, España, Akal.
- (2016). *Raíces históricas del cuento*, México, Colofón.
- Rousseau, Jacobo. (2015). *El contrato social*, México, Porrúa.
- Sánchez, Román. (2015). *Mejores prácticas de transparencia: índice de percepción de la corrupción en niños de 5 y 6 años*, México, BUAP.

- (2019a). Mejores prácticas de transparencia: escuela del pensamiento tomo 1, México, Rotary- PRD Instituto de Nacional de Investigación.
- (2019b). Mejores prácticas de transparencia: escuela del pensamiento tomo 2, México, PRD Instituto de Nacional de Investigación
- Rodríguez Escobedo (coordinador). (2018). Diálogos sobre lo público: Lo público y su relación con la transparencia, en Puebla, México; México, Porrúa.
- Fernández de la Riva (coordinador). (2017). 31 visiones actuales de la transparencia, Índice de participación y satisfacción de los funcionarios públicos municipales de Puebla, de los comités de transparencia ante la nueva ley de transparencia, en el 2016, España, Universidad Complutense, Acreditra.
- Segovia, Rafael. (2017). La politización del niño mexicano, México: el Colegio de México, FCE.
- Sócrates. (2015). Los diálogos de Platón, México, Porrúa.
- Schedler, Andreas y Sosa, José (coordinador). (2011). Transparencia y rendición de cuentas: ¿Qué es la rendición de cuentas?, México, Siglo XXI.
- Sousa, Bonaventura. (2003). Crítica de la razón indolente, España, RMG.
- Weber, Max. (2019). Economía y sociedad, México, FCE.
- Zimbardo, Philip. (2018). El efecto Lucifer, España, Paidós.
- Zizek, Slavoj. (2018). El coraje de la desesperanza, España, Anagrama



I. ABANDONADOS

LOS TIEMPOS DEL ENGAÑO DEJAN DE SER UNA PUERTA DE ESCAPE PARA LOS QUE SUFREN

La incertidumbre se apoderó de Tania, no sabía que haría, la imposibilidad de salir de su casa, de buscar una nueva oportunidad de empleo, mientras esperaba que sus padres no se enfermaran en esos meses.

—*Es un llamado nacional a la solidaridad...*— escuchó en la televisión.

Levantarse y ver a la puerta, lavarse las manos para sentirse viva, volver a una lectura que había dejado años atrás, suspirar, abrazar el libro y dormir llorando.

—Nunca nadie nos preparó para algo así, el gobierno siempre nos ha engañado, los grupos en el poder. ¿Cómo creer ahora?... Algunos hablan de un nuevo orden, cuando yo veo que el usurero ha modificado su forma de cobro y el acaparador sólo espera el momento para poder sacar la mercancía que desde hace semanas atesora —piensa por la tarde, revisa sus bolsillos y nada hay más que un billete,

dos monedas... y mira con recelo un título universitario que le pesa como una piedra en la espalda.

Ella se ve muy vulnerable. Ni su trabajo era estable, ni la moneda tampoco, menos aún las redes de comercio, ni el sistema de salud, ni nada, todo estaba con alfileres. Lo único era la perspectiva de sueños políticos, ajenos a ella y que solo miraba por las redes sociales.

—El Paco, sin la prepa terminada es jefe de un departamento y se ha quedado con muchas despendas, me dijo Sofia; Juana, se casó con el jefe de ayudantes del ministro y hasta me dejó de hablar... ¿Cuánto vale la honestidad en tiempos de una pandemia? Sin duda que se debe replantear desde nosotros mismos el valor de la vida y el vivir en sociedad, sin duda que *el tiempo de magos* está lejano al hambre que nos da en las tardes, y el anhelo de cambio...—Tania toma sus llaves, se pone sus guantes y su cubrebocas... La pandemia pasó, pero el miedo a la soledad quedó para siempre.

Estrategia de poder: *Vivir el tiempo que dure el poder formal, no hay otro camino. Nadie les enseñó el valor de la innovación.*

ABANDONED

THE TIMES OF DECEPTION ARE NO LONGER A DOOR OF ESCAPE FOR
THOSE WHO ARE SUFFERING

The uncertainty seized Tania, she didn't know what she would do, the inability to get out of the house and look for a new job opportunity, while expecting that her parents wouldn't get sick in those months.

"It's a national call for solidarity!" she heard on the TV.

Getting up and seeing the door, wash your hands to feel alive, go back to a reading that she had left many years ago, sigh, hug the book and sleep in tears. "Nobody before prepared us for something like this, the government has just fooled us, the groups in power. How to believe now? Some of them talk about a new order, when I see that the loan shark has changed his method of recovery and the grabby just waits for the moment to be able to take out the merchandise that he has treasured for weeks."

Thinks in the afternoon, checks her pockets and there's nothing more than some coins... and she looks askance at her university degree that it's like a huge stone on her back.

She looks so vulnerable, even her job wasn't stable, nor the economy or the trade networks, nor the health system, nothing was right. Everything was with pins, the only perspective was the political dreams, strange to her, she just takes a look on the social media.

"Paco, he didn't finish high school and now he is the head of a department, that's what Sofia told me! Juana got married to the minister's chief assistant and she even stopped talking to me... How much does honesty cost in times of pandemic? Certainly we should be raised from ourselves at the value of life and live in this society, with no doubt the time of magicians... is so far away from the hunger that finds us in the afternoons, and the desire for change..." Tania takes her keys, puts on her gloves and her mask... The pandemic has just passed, but the fear of being alone just stays forever.

Power strategy: *Live the time that the formal power lasts, there's no other way. Nobody taught them the value of innovation.*



II. EL SENTIDO DE LA SEGURIDAD

LA SOLEDAD DEL CIUDADANO, MÁS ALLÁ DE PAZ, RULFO, FUENTES Y MÁS CERCAÑO A KENNETT

Camino a casa recordé “El *republicanismo* es el principio político de la separación del poder ejecutivo —gobierno— y del poder legislativo. El despotismo es el principio del gobierno del estado por leyes que el propio gobernante ha dado; es, pues, la voluntad pública manejada y aplicada por el regente como voluntad privada”, señala Emanuel Kant, en la Paz Perpetua¹.

—Entonces todo es en apoyo a la sociedad, la división de poderes, no solo física, sino en su principio rector —comentó Tania.

Más adelante, observaron un operativo con más de sesenta elementos de seguridad deteniendo vehículos particulares. Algunos rogaban que no se llevaran su carro, debido a que solo estaban de paso por ese libramiento, ya que iban a la capital a diferentes asuntos a los ministerios centrales.

.....
1 (2013). México, Editorial Porrúa (pág. 254)

¿Cuál es la seguridad que debe sentir el ciudadano si el gobierno se presenta como el ente poderoso ante el ciudadano ubicable, con coche, que paga derechos, obligaciones, que vive y tiene nexos familiares en ese Estado?

¿Y en dónde queda el derecho primario de la concepción del Estado? ¿Acaso nacimos para ser felices, si existe la condicionante despectiva de la acumulación relativa para sufrir el desprecio de los radicales, ahora en el poder?

“... el voto ya no es la expresión de la opinión, sino la simple promesa de apoyo a un candidato...”, pensé para mí las palabras de Daniel Bensaïd². Todo dio vueltas en mi cabeza, hasta que vi a dos hombres tirados, baleados, y para ellos ¿no hubo cuerpos de seguridad?

Se criminaliza al ciudadano común, el cual ahora está entre dos frentes: el crimen organizado y los grupos de poder que ocupan las instituciones para amenazar, despreciar y ser el eco de lo que ellos pregonaban en sus discursos... Nada cambió... solo los nombres, el tiempo... las actitudes son las mismas de hace algunos años.

— ¿Estamos solos verdad, papá?

—Lo único que nos queda es la educación para cambiar el paradigma —le dijo a Tania y le abrazó.

Estrategia didáctica: Enseñemos con el ejemplo.

.....

2 (2008). Democracia en qué estado: El escándalo permanente, España, Prometeo (pág. 46)

THE SENSE OF SECURITY

THE LONELINESS OF THE CITIZENS, BEYOND PAZ, RULFO, FUENTES AND CLOSER TO KENNETT

On my way home I remembered: “Republicanism is the political principle of the separation of the executive branch, government and the legislative branch, despotism is the principle of the government for the laws that the own ruler has given. It is the public will handled and implemented by the reagent as private will,” says Emanuel Kant in his book “La Paz Perpetua.”*

“So all this support to the society, the separation of powers, not only physical, but as the guiding principle,” said Tania.

Later on, they observed an operative with more than sixty security elements who were stopping the traffic. Some begged no to take their cars, because they were just passing on that good riddance, so they could arrive in the capital city to fix different subjects for the central minister.

What is exactly the security that a person must feel when the government shows itself as the most powerful to the citizen with a car, who pays all the rights, obligations, that lives and has family ties in that state? So, where is the primary right at the conception of the state? Is it possible that we were born to be happy, if the derogatory conditioner exists, of the relative accumulations just to suffer the contempt of the radicals, now in office?

“The vote is no longer an opinion expression, now it is just a simple promise of support to the candidate...” that’s what I thought, the words of Daniel Bensaid, everything was spinning around in my head, until I saw two man lying on the ground, gunned down, and for them, there were no security forces?

The common citizen is criminalized, who is now between two fronts: organized crime and the power groups that occupy the institutions

to threaten, despise and be the echo of what they proclaimed in their speeches... just the names, the time... the attitudes are the same just like many years ago.

“Dad, we are alone, right?”

“The only thing we have is education to change the paradigm,” he said to Tania and then he hugged her.

Didactic Strategy: Let's teach by the example.

*(book in Spanish, no translation available)



III. LA VANA CIENCIA

LA SOLEDAD DEL QUE ESPERA, DEL QUE ANHELA, DE QUIENES ESPERAN UNA NORMALIDAD PASADA

Tania cerró su celular... nada nuevo, nadie nuevo... Sólo hace calor... frío... lluvia, y el encierro se hace eterno... Todo ha cambiado. Lo más simple ahora es complejo, desde lavarse las manos hasta cambiarse de ropa cuando va a la tienda...

En la época nazi de Alemania, se determinó las actividades prioritarias, como si fueran humanos de primera: los valiosos y los encaminados al holocausto.

Todos estaban en su mundo pensando que eran felices, y ahora el mundo los había engañado. Entonces llega la llamada del familiar en el hospital; todos tiemblan y se van a lavar las manos. Tania toma un poco de jabón y alcohol y se dispone a limpiar.

Ya nada es igual, todos son sospechosos de la soledad.

Se pregunta si es bueno seguir en la escuela, si es bueno seguir la charla virtual con quienes se vuelven desconocidos. Viven con la promesa de volverse a ver y reír más fuerte y extrañarse menos... pero al fin es parte de la soledad, parte de lo que este viento se ha llevado.

Se piensa más allá de *Benedetti*, más allá de un eco evocado de *Aute*, más allá de *Foucault*, el eco de *Kenny G* y quizá de algún *sonidero* perdido en el remolino del pasado. Todo era mejor que el encierro.

—He contado cada uno de los mosaicos del baño, las escaleras; en el hueco de la entrada vive un grillo. Veo que mi mundo no era grande, al contrario, era tan pequeño como lo efímero —le dijo a su papá y se retiró a dormir.

El consejo de especialistas desde hace meses en el tercer mundo fue de médicos que no supieron de los impactos económicos, se sintieron los elegidos al ser por fin escuchados y al final no supieron cómo responder en materia legal, ni administrativa, y con yerros, todos caminaron... los centros de conocimiento fueron excluidos como no prioritarios cuando lo prioritario era volver sin un trauma de soledad....

La ciencia sin gente, es palabra necia.

Estrategia social: *Cuando volvimos... ya no estábamos...*

THE VAIN SCIENCE

THE LONELINESS OF THOSE WHO WAIT, WHO DESIRE, FOR THOSE WHO WAIT IS AN OLD NORMALITY

Tania blocked her mobile... nothing new, no one new... it is just hot... cold... rain and the lock down appears to be eternal... everything has changed. The most common things now are the most complex, like washing hands, changing clothes when you go to the shop...

In the Nazi era in Germany, the essential activities were determined, like if that were first—rate humans, the required ones and those aimed at the holocaust.

Excluded in the corner, everybody is in their own world thinking how happy they used to be and now how the world has just fooled them, until the phone call from their relatives in the hospital rings, everybody trembles and goes and wash their hands. Tania grabs some soap and alcohol, and she decides to clean.

Nothing is the same, everyone looks suspicious of loneliness.

She wonders if it is good to continue in school, she wonders if it's okay to continue talking online with those who have become unknown people. She lives the promise of seeing themselves again, laugh even louder and miss them less... but, at the end, it is just loneliness, it is the part that the wind has just taken away.

We think beyond Benedetti, beyond an Aute's evoked echo, further than Foucault, or Kenny G's echo, and maybe from some *sonidero** lost in a past wave, everything was better than the lock down.

“I have counted every single mosaic in the bathroom, the stairs; in the entrance hall lives a cricket. I can see that my world wasn't that big, instead, it was so small, just like the ephemeral,” that is what she told her dad and then went to sleep.

The experts' advice, for months now in the third world, was from doctors that didn't know about the economic impact. They felt like the chosen ones, once they were finally heard, and at the

end they didn't know how to respond to the legal nor administrative matter; and unintentionally all of them marched on ... The knowledge institutions were excluded as non-prioritized when the main priority was to come back without any loneliness trauma...

Science without people is just a foolish word.

***Social strategy:** When we returned... we weren't there anymore...*

*Sonidero: term used in Mexico to define an entertainer, owner of audio equipment and popular music programmer, like a DJ.



IV. LEGISLACIÓN DE VIDA

LA BÚSQUEDA DEL YO, MÁS ALLÁ DE LOS PATRONES DE CONDUCTA, LA INSURRECCIÓN DE LA VIDA

María sonrió al ver que podía juntar sus letras en una primera palabra. Sabía que ese sería el inicio de una gran carrera.

Quiso ser como su maestra de primaria, pero le olvidó obligadamente al ver como su pareja le gritaba en el estacionamiento y ella le imploraba que no le dejara.

Su ejemplo a seguir por mucho tiempo fue una magistrada que había leído en una revista e indagó su historia de vida. Después supo por uno de sus colegas que se había apoyado en una relación sentimental con un ministro para el cargo.

—No lo puedo creer Tania... Parece que debemos estar al lado de un hombre para poder salir adelante.

—No lo creo, considero que solo has visto algunas historias, y eso no es la generalidad y menos aún una ley de vida —le dijo, y las dos se fueron a su graduación. Por fin serían abogadas.

—¿Qué tan líquido es el amor, qué tan efímero podría ser que nos condiciona los entornos para poder triunfar?

—Eso depende de lo que tu consideres un triunfo. Para mi vivir y convivir todos los días ya es un triunfo, un día habremos de añorar estas charlas, cuando hayan pasado... Hoy que son un presente solo las vemos como algo común, y hasta la salud no la valoramos hasta que se va —le dijo Tania al despedirse. Se iría por dos años al extranjero a continuar preparándose...

—Amiga, la vida no es un decreto obtuso, es trabajar todos los días por ese anhelo que ponemos como una meta relativa, y lo que convivimos es un regalo que debemos disfrutar siempre —leyó María en su teléfono después de doce meses sin saber de Tania.

—Las condicionantes de triunfo no son por cuestión de género. Recuerda a Roberto, siempre buscó a Catalina por ser la sobrina del entonces ministro de justicia y gracias a eso ocultó la estulticia del leguleyo —las dos rieron, como en los viejos tiempos...

—No hay duda, la emancipación intelectual otorga grandes recompensas —dijo María en su discurso como titular del ministerio de justicia.

Estrategia de vida: Nunca olvides tu objetivo y sé digno del triunfo.

LIFE LEGISLATION

THE RESEARCH FOR YOURSELF, BEYOND PATTERNS OF CONDUCT, THE INSURRECTION OF LIFE

Maria smiled when she saw that she could put together all the letters in the first word. She knew this was the beginning of her big career.

She wanted to be like her primary school teacher, but she forgot her when she saw how her partner was shouting at her in the parking lot and the way she begged him to not leave her.

Her role model for a long time was a magistrate about whom she had read had read in a magazine and had inquired into her life story. After that she heard something from some of her partners, that she took advantage of a relationship with a minister for her position.

“I can't believe it, Tania... It looks like we should be next to a man so we can push ahead.”

“I don't think so, I consider that you have seen just some stories, and that's not a generality, least of all a rule of life,” she told her, and then both went to their graduation, they are finally becoming lawyers.

“How liquid can love be, how ephemeral could it be that conditions us to some environments just to succeed?”

“That depends on what you think success is. For me, just living and coexisting every single day is a win already. One day we are going to miss all those talks, when the present becomes past... Right now, we just think of them as something common, and even health is unappreciated, until it is gone,” that's what Tania said before leaving. She'll travel to a foreign country for the next two years to continue studying...

“My dear friend, life is not an obtuse decree, is working every single day for those desires that are kind of a goal and what we live is just a gift that we should enjoy forever,” Maria read on her mobile after twelve months without seeing Tania.

“The elements conditioning of triumph are not a gender thing. Remember Roberto, he always looks for Catalina just because she is

the niece of the then Minister of Justice, and according to that story about the idiocy of the shyster,” they both laughed, like old times...

“There’s no doubt, intellectual emancipation gives big rewards,” said Maria in her speech as the head of the Ministry of Justice.

Life strategy: *Never forget your objective and be worthy of triumph*



V. VIVIR EN EL OLVIDO

TODOS TIENEN UNA HISTORIA, Y NO TODOS INICIAN CON OPORTUNIDADES EN EL LABERINTO DE LA VIDA

Toño se mofaba...

—¿Pero qué te pasa?

—La señora de las tortillas habla muy chistoso —carcajadas.

—¿Medeo kilo *quere aste*?

—Sí, por favor... —le dijo Tania y quedó molesta con Toño.

—¿Sabes las penas qué debe pasar la gente cuando emigra?

—¿Y para qué se salen de sus pueblos?

—¿Recuerdas cuando tu papá se fue? Nos quedamos charlando en el sillón y muchas veces allí te quedaste dormido. Decías que tu casa no era la misma, que había fantasmas, a pesar de estar pegada a la mía.

—Para papá tampoco fue fácil. No hablaba el idioma, y los que ya tenían tiempo allá se burlaban de él, que llegaba la migra y se escondía espantado, volvía aturdido, pero molesto. Decía que no deseaba perder esa oportunidad y nunca dejó de enviar dinero para que saliéramos adelante.

—Pero la señora de las tortillas te pareció muy graciosa, y repites el mismo patrón de conducta que tú mismo me decías que le hacía

sufrir a tu papá. Hasta te mandó a estudiar inglés para que no vivieras eso. Ahora te ríes de alguien menos afortunado —dijo Tania mirándole a los ojos, esperando una reacción.

En las relaciones sociales no hay pequeños errores, no hay excepciones. Estas se van a manifestar siempre, en casa o en el trabajo y más aún cuando uno tiene una posición de respeto o poder¹. Los patrones de conducta se van manifestando o esperan a las condiciones adecuadas para reproducirse en la toma de decisiones², donde muchas veces se manifiestan las actitudes en esos roles de adultos³.

—Perdón, he sido insensible. A muchos nos cuesta trabajo encargar, debemos renunciar a mucho cuando nos vamos de casa y surge desde lo político a lo doméstico, una posición de poder sirve para humillar. Debemos ser humildes, de lo contrario no hace falta ver el racismo Nazi o del modernismo tardío... Ese vive aquí y nosotros le damos vida —terminó Toño.

***Estrategia social:** ¿Cuánto hemos aprendido de los entornos...?
¿Ya mejoramos?*

.....

1 Castañeda, Marina. (2013). El machismo invisible, España, Taurus.

2 Sánchez, Román. Índice de percepción de la corrupción en niños de 5 y 6 años, México, BUAP.

3 Hernández, Andrea. (2018). Infancia es destino, Argentina, revista Latinoamericana sobre cuerpos, emociones y sociedad No. 27 año, 10 (pág. 50-61).

LIVING IN OBLIVION

EVERYONE HAS A STORY, AND NOT ALL OF THEM HAVE
OPPORTUNITIES, IN THE MAZE OF LIFE

Toño was sneering...

“What’s wrong with you?”

“The tortilla lady speaks so facetiously,” he laughs.

“Du ya wan a kilo?”

“Yes, please...” said Tania and she got upset with Toño.

“Do you know all the drawbacks that people face when they immigrate?”

“Then, why do they get out of their places?”

“Do you remember when your father left...? We used to talk on the couch and many times you fell asleep, you used to say that your house wasn’t the same, that there used to be ghosts, despite your house being next to mine.

“For dad, it wasn’t easy, he didn’t speak the language, and those who lived there before, used to make fun of him, when they said “*La migrá*” was there and he hide in terror, he was stunned, but mad. He used to say that he wouldn’t lose that opportunity and he never stopped sending money, so we could continue moving forward.”

“And now, the tortillas lady, you found her very funny and you repeat the same pattern of behavior that someone made to you father, and even made your father suffer. He even sent you to English lessons so you won’t live that, and now you laugh at someone who is less lucky,” said Tania looking in his eyes waiting for a reaction.

In the social relations, there are no small mistakes, there are no exceptions, and these are going to be always visible, at home, at work and furthermore, when you have a respectful or powerful position. Patterns of behavior are shown or, await the right conditions to play along in the decision making, where many times, attitudes manifest in those adult roles.

“I’m sorry, I’ve been insensitive. For some of us it is difficult to fit into, we have to quit a lot of things when we leave home and it emerges from the political to the domestic. A power position helps to humiliate, we should be humble, otherwise it is not necessary to see the Nazi racism or of late modernism... that lives here and we keep it alive,” ended Toño.

Social strategy: : *How much have we learned from the environment?*
Have we improved yet?



VI. EL SABERSE AMIGOS

LOS AMIGOS NUNCA SERÁN EXTRAÑOS A MENOS QUE LOS EXTRAÑOS NOS HAGAN CÓMPLICES DEL OLVIDO

Los birretes al aire...

Fue allí cuando se dieron cuenta que jamás se volverían a ver, quizá en lo individual, o en pequeños grupos, pero nunca más todos juntos...

Cada uno tomó decisiones, eligió su camino de acuerdo a sus amistades, intereses y perspectivas...

—¿Te acuerdas de mí?... ¡Soy Paco!

—¡Wow! Tanto tiempo... —dijo Tania, sorprendida.

—¿Qué fue de ti?, ¿qué fue de todos?, ¿a quiénes has visto? —dijo muy efusivo.

—Algunos se fueron a la universidad conmigo. Con los años, algunos se casaron, otros terminaron, otros se fueron al extranjero... Con muy pocos tengo contacto, de ti no supe nada.

—Acabo de regresar de Rusia por unos negocios.

—Yo también comencé algunos, pero no todos funcionaron. Ahora viajo a Canadá y a USA muy seguido por exportaciones e

importaciones. Sólo hay que cuidarse, la seguridad no es muy buena por aquí.

—Sin duda me lo habían dicho. Me encontré a Ana en el aeropuerto y me contó de ti y de los pocos que había visto —dijo Paco. Luego, miró su reloj y se despidió cortésmente.

Tania se alejó, pensó en esa juventud.

—No hay duda que siempre has sido muy modesto, mi entrañable amigo Paco y no tenías por qué cambiar ahora. Te fue muy bien en esas inversiones y eres dueño de este centro comercial. El día que encontraste a Ana, en realidad la fuiste a buscar al aeropuerto y fue para decirle que no se fuera, que tú la amabas desde que la viste... Vaya que ese matrimonio por internet no tenía por qué salir bien, pero desde que se fue Ana, no supimos más de ella. Quizá no fuimos lo suficientemente buenas amigas para impedir que se marchara.

Uno legisla todo el tiempo su vida, y son esas pequeñas decisiones las que hacen la causalidad de la gente según Kant, en su Crítica de la razón pura, un pequeño sí o no, cambian el rumbo de las personas para siempre.

Años después los tres coincidieron en una reunión, la pesadilla de Ana había terminado.

Estrategia Humana: *La soledad, nos hace vulnerables ante la red de carroñeros inmundos.*

THE CONSCIOUSNESS OF BEING FRIENDS

THE FRIENDS WILL NEVER BE STRANGERS,
UNLESS THE STRANGERS MAKE US ACCOMPLICES TO OBLIVION

Throwing the caps up...

At that moment, all of them realized that they will never see each other, maybe individually, but never again together...

All of them made their own decisions, they chose the pathway based on their friendship, interests and perspectives...

“Do you remember me? I’m Paco!”

“Wow! It’s been a while...” said Tania, very surprised.

“What have you done? What had happened to everyone? Have you seen them?” said, overflowing.

“Some went to college with me, over the years, some got married, some others finished their careers, and the others went abroad... I kept in touch just with a few of them, I know too little about you.”

“I just came back from Russia, for some business.”

“Me too, I have started some, and like all, some of them didn’t succeed, now I travel to Canada and the USA very often for exportation and importations. We just have to be careful, the security is not that good in here.”

“Undoubtedly, that’s what I heard, I met Ana at the airport and she talked to me about you and some others she has seen,” said Paco, looked his watch and said goodbye politely.

Tania left... she thought about that youth.

“There’s no doubt about it, you have always been too modest my dearest friend Paco and you don’t have to change now, you did pretty well in those investments and you’re the owner of this mall. The day you met with Ana, according to you, you went to look for her at the airport and tell her not to leave, that you loved her since you saw her for the first time... that marriage on the internet, it wasn’t supposed to work, but since Ana left, we didn’t know anything about

her, perhaps we didn't know how to be a good friend to prevent her from leaving," was said forcibly like if she was about to answer.

We legislate all the time of our lives, and even those little decisions are the ones that make people causality according to Kant, in his book "Crítica de la Razón Pura"*, a just simply yes or no, changes the path-way of people forever.

After many years, they will meet in a reunion, Ana's nightmare was over.

Human strategy: *The loneliness makes us vulnerable to the network of filthy scavengers.*



VII. ¡BASTA DE DEMOCRACIAS!

EL LEGADO POLÍTICO MODERNO, UNA DEMOCRACIA INEXISTENTE, QUE NADIE TERMINA DE EXPLICAR

La gente aplaudía al ganador de la elección...

—La democracia ha hablado... —dijo eufórico.

—Yo no recuerdo que los partidos políticos hayan llamado a los ciudadanos ni a sus afiliados a votar en la selección de sus candidatos —dijo Paola y cerró el monitor.

—Las democracias han sido sobrevaloradas. La persona que no se cuelga esta palabra, está condenada a ser calificada como represora o absolutista cuando en realidad eso se ha vivido, tan sólo por tenerla en un léxico, pero no en una práctica —dijo al grupo de ciencia política donde Tania era alumna.

—Prohibido cuestionar a una democracia, aunque sea débil como la coreana o la china, las cuales solo gozan de elecciones con un solo partido, pero en su discurso no debe faltar la palabra democracia, solidaridad, fraternidad, a pesar de que no existan en su vida cotidiana —los alumnos se mostraron pensativos.

—¿Cómo cuestionar la palabra democracia? Esa palabra por sí misma parece que en su tiempo fue el atrevimiento de Nietzsche, al decir que Dios había muerto —señaló Natalia.

—Lo perverso de esa democracia es que siempre está sobre la dominación del hombre, sobre el hombre que expuso Hobbes. La eternización del hombre en el poder, donde el engaño es parte de la estrategia y gana el que engaña más¹ y mejor, aunque para ello sea el demócrata más radical... —dijo Paola para terminar la clase.

La promesa del fuego eterno, el Prometeo de la política debe hacer sentir que su gobierno cambió, aunque este siga con prácticas absolutistas añejas. Ese cuestionamiento que la escuela francesa de filosofía ha expuesto en los últimos diez años².

—La democracia es solo un emblema que se ha quedado sin hombres, ideal que los absolutistas toman como bandera, llamándose radicales de una izquierda inexistente. Al llegar al poder, se muestran como los monarcas sexenales que Carlos Fuentes describió³—dijo Tania a su papá y se fue a dormir.

Estrategia política: El Sísifo democrático ha sido vencido por el sueño del poder eterno.

.....

1 Sun Tzu. (2018). El arte de la guerra, México, Colofón.

2 Agamben, Giorgio et al. (2010). Democracia ¿en qué estado? España, Prometeo

3 La silla del Águila. (2003). México, Alfaguara.

ENOUGH OF DEMOCRACIES!

THE MODERN POLITICAL LEGACY, A NON-EXISTENT DEMOCRACY,
WHICH NO ONE CAN FULLY EXPLAIN

People applauded the winner of the election...

“Democracy has spoken...” he said euphorically.

“I don’t remember the political parties calling citizens or their members to vote in the election for their candidates,” said Paola and closed the monitor.

“Democracies have been overrated, the person who does not hang this word, is doomed to be described as a repressive or absolutist, when actually, that word is known just because it’s in our lexicon, but it is not really in practice,” told the political science group where Tania was a student.

“Forbidden to question a democracy, even if it is weak like the Korean or the Chinese one, which only enjoys single party elections, but in his speech there should be no lack of the words democracy, solidarity, and fraternity, even if they do not exist in his daily life,” the students were thoughtful.

“How to question the word democracy? That word by itself seems to have been Nietzsche’s daring in his time, in saying that God had died,” pointed out Natalia.

“The perverse thing about this democracy is that it is always about the man’s domination over the very man who exposed Hobbes, the internalization of man in power, where deception is part of the strategy and wins the one who deceives the most and best, even if he’s the most radical democrat...” Paola said to finish the class.

The promise of eternal fire, the Prometheus of politics must make feel that his government has changed even if it continues with age. Old absolutist practices, that questioning which the French school of philosophy has exposed over the last ten years.

“Democracy is just an emblem that has run out of men, an ideal that the absolutists take as a flag, calling themselves radicals of a non-existent left, when they come to power, they show the sexennial monarchs that Carlos Fuentes described,” Tania told her dad and went to sleep.

Political strategy: *Democracy's Sisyphus have been overcome by the dream of eternal power.*



VIII. 4 VIDAS Y UN ECO DE JUSTICIA...

LUCHAMOS POR SALIR, PERO NADIE DIJO QUE EL ORIGEN ERA DESTINO Y NUNCA LO VIMOS ASÍ

I

—Ese ministerio de justicia se va a limpiar hasta que lo arranquen de raíz y hagan otro edificio —dijo Pedro.

A los dos años, llegó el nuevo primer ministro de oposición. Dijo que ese ministerio de justicia era muy corrupto y lo arrancaría de raíz, ubicado en Mártires de la Bastilla y 5 de mayo.

Se les olvidó regenerar su marco jurídico, organigramas, su personal, establecer nuevos parámetros internos... Sus mismos colegios no se observaron, siempre se pensó que era el edificio, y no, eran los funcionarios, eran todas las redes las cuales permanecieron ahora más letales que nunca.

Las instituciones no tienen vida por sí mismas, son las sociedades las que los hacen madurar, para el bien o para el mal, pero hasta las escuelas crecen a su lado.

II

—En ese edificio de supuesta justicia, torturaron al papá de mi mejor amiga y desapareció, solo velaron una caja vacía —y Pamela se puso a llorar por el recuerdo.

El odio a lugares, a tiempos, nos hace tomar decisiones, buenas o malas para nosotros mismos.

Pamela decidió estudiar derecho... y llegaba a ese edificio con rencor y eso le hizo tener éxito en su carrera, al fin rencor...

III

—El ladrón corría y todos dijeron por dónde se había ido. Los policías me tomaron a mí, me llevaron, les dije que yo no era. Cuando entré a ese lugar tan lúgubre, mi vida cambió, jamás volví a ser el mismo. Nunca paso por ese edificio, si hice negocios fue para nunca volver a pasar la pena de no tener a quien llamar —dijo el líder de la cámara de comercio, quien era el papá Carlos y se retiró a su despacho.

IV

“...Este edificio ha sido emblema de justicia de nuestra comunidad y hoy el ministro recibe el premio de la paz en la Universidad Pacifista y del Conocimiento un Honoris causa muy merecido”, decía en la nota del diario.

— ¡Es mentira! —dijo Tania—, ...el sistema continúa. Sin duda, debemos cambiar en lo individual para cambiar el mundo —su voz retumbó en Pedro, Pamela y Carlos.

Estrategia del emancipador: *¿Tu día es igual al de ayer?... Quizá no lo tomaste con pasión o eres candidato a adulador para sobrevivir.*

4 LIVES AND AN ECHO OF JUSTICE...

WE FOUGHT TO GET OUT, BUT NO ONE SAID THE ORIGIN WAS
DESTINY AND WE NEVER SAW IT THAT WAY

I

“That ministry of justice is going to be cleaned up until it is uprooted and made into another building,” Pedro said.

Two years later, the new opposition prime minister arrived saying that the justice ministry was very corrupt and would uproot it, located in Martyrs of the Bastille and 5 May. They forget to regenerate their legal framework, organizational charts, their staff, establish new internal parameters... their same schools were not observed, it was always thought that it was the building and not, were the officials, were all the networks which remained now... more lethal than ever. Institutions do not have life for themselves, it is societies that make them mature, for good or for evil, but even schools grow by their side.

II

“In that building of supposed justice, they tortured my best friend’s father and disappeared, they just veiled an empty box,” and Pamela began to cry for the memory.

Hatred of places, of times, makes us make decisions, good or bad for ourselves. Pamela decided to study law... and came to that building with a grudge, and that made her successful in her career, but after all a grudge...

III

“The thief was running and everyone said where he had gone, the policemen took me, they took me, I told them that I was not, when I went into that gloomy place, my life changed, I was never the same,

I never went through that building, If I did business it was to never again pass the penalty of not having someone to call,” said the leader of the chamber of commerce who was Carlos’ dad and retired to his office.

IV

“...This building has been the emblem of justice of our community and today the minister receives the peace prize at the Pacifist and Knowledge University an honoris cause well deserved,” said in the newspaper’s note.

“It’s a lie!” said Tania. “..the system continues; we must certainly change individually to change the world,” his voice echoed in Pedro, Pamela and Carlos.

Strategy of the emancipator: *Is your day the same as yesterday?... Maybe you didn’t take it passionately or you are not a flattering candidate to survive.*



IX. MÁS ALLÁ DE UN SUEÑO

EL ANHELO DEL AMOR, DEL CAMBIO, LA INDIFERENCIA DEL DESTINO Y LA COSTUMBRE

—Pero... tengo miedo —dijo Claudia y se metió a su casa.
—...el miedo nada te dejará... — leyó en su pantalla del celular.

Para algunos, ser ignorantes es lo más cómodo, a pesar que la ley señala que la ignorancia o desconocimiento de esta no exime o no te hace exento de su aplicación, muchos en el poder lo hacen, al fin *el poder es para poder...*

Vió a su papá, el cual contaba un chiste y reía, y la mesa celebraba... Menos Claudia.

Ya nada era igual... Ella tenía un secreto.

—¡Felicidades, señora!

Claudia estaba pensativa. La enfermera sólo dejó la prueba de embarazo...

—Sólo fue una vez...
—Sólo fue a verlo un día...

—Sólo fue enamorarse en un rato y...
—¿Ahora...?
—¿Cómo sostener a un niño o lo que sea?

Se quedó preocupada...

Moisés se levantó temprano, se bañó y se fue a trabajar. El día fue maravilloso. Era un tipo feliz...

—¿Y si...? —le dijeron sus amigos.

Él sonrió. pensó que su vida era una basura, sin suerte, sin vida, en un cuarto, lúgubre y sucio... Sin vida.

Toc...toc...

—Moisés...

La vio. La luz le hacía ver una figura oscura.

—No pido nada, sólo asiste al bautismo de nuestra hija.

La carta cayó al piso. La voz se retiró.

—¡Sólo la vi una vez!... Esta quiere mi dinero... Jajaja, ni dinero tengo.... Jajaja...

—¡Lorena no le hables así a tu papá!...

Lorena se fue. Hablaron. Silencio.

El machismo no es del hombre, es un juego de los humanos,¹ y lo juegan a placer y ganar. Gana el que no queda en el ridículo, más allá de los sarcasmos pueriles de iletrados.

Moisés, niño deseoso de una familia, cuando pudo, tomó a Lorena en sus brazos y decidió a los dos años ser ese papá, antes

.....

1 Castañeda, Marina. (2011). El machismo invisible, México, Taurus.

que un camión le arrancara la vida. Pero a ella, a Lorena, dedicó el resto de vida, en esos retorcidos destinos.

Lorena nunca estudió bajo el sistema. Siempre buscó más allá, junto a su madre...

Tania cerró el libro.

***Estrategia aplicada:** Desde los ecos de la conquista,
quedó un machismo inserto.*

BEYOND A DREAM

THE YEARNING FOR LOVE, CHANGE, INDIFFERENCE, DESTINY AND CUSTOM

“But... I’m afraid,” Claudia said and broke into her house.

“The fear will leave you nothing...” read on his cell phone screen.

For some people, being ignorant is the most comfortable although the law points out that: ignorance of this does not exempt you from its application, many in power do it, and in the end the power is to be able to...

She saw her dad and he told a joke and laughed and the table celebrated, except Claudia.

Nothing was the same. She had a secret.

“Congratulations... madam...!”

Claudia was thinking. The nurse only left the pregnancy test.

“It was only once...”

“I only saw him once...”

“It was only a time to fall in love and... Now...?”

“How to support a child or whatever?”

She was worried.

Moises got up early, took a bath and went to work. The day was wonderful. He was a happy guy.

“What if...?” his friends told him.

He smiled and thought he had no luck, in a gloomy and dirty room... Without life.

Toc... toc...

“Moises...”

He saw her. The light made him see a dark figure.

“I ask for nothing, just attend our daughter’s baptism.”

The letter fell to the floor. The voice was withdrawn...

“I only saw her once! She only wants my money... Hahaha and I have no money.... hahaha...”

“Lorena, don’t talk to your dad like that!...”

Lorena left. They spoke. Silence.

Sexism is not a man’s game, it is a human game, and they play it for pleasure and win, the one that does not remain ridiculous... Beyond the childish sarcasms of the illiterate.

Moises is an eager child of a family. When he had the chance, he took Lorena in his arms and decided two years later to be that dad, before a truck took his life. But he spent the rest of his life on her, in those twisted destinies.

Lorena never studied under the system, always looking further with her mother.

Tania closed the book.

Applied strategy: *From the echoes of the conquest, a machismo was inserted.*



X. EL SÍSIFO ECLÉCTICO

EL OLVIDO SOCIAL, O LA CONVENIENCIA DE LOS CÍRCULOS DE PODER Y EL CINISMO DE LO POLÍTICO

La gente contempló cómo el concejal, acusado de corrupción, tomaba protesta como parlamentario del distrito.

—La democracia y la república es lo que más importa, por eso, agradezco a mi partido y a los ciudadanos por esta nueva oportunidad —dijo Juan y tomó protesta.

—¿Pero qué país es este? ¿Qué ya nadie se acuerda que se quedó con los terrenos del parque? —preguntó Paola, la candidata perdedora, a Tania.

—El problema fue que no sabías cómo hacer campaña. Si bien has estudiado, tu área no era la electoral, ni tenías a todos tus representantes en cada una de las casillas —le dijo Tania.

—Pero yo era la candidata ciudadana y tuve menos votos que *el* partido 2. ¿Qué nadie se da cuenta que los partidos no son la opción?

—Nunca fuiste a los grupos, pensaste que la gente iría a votar por sí sola y ni tu papá fue a votar. Su credencial la tenía vencida desde hace un año y nunca revisaste eso.

—Pero yo tenía las mejores propuestas.

—Y eso te lo han reconocido muchos, pero ni te presentaste al debate, menospreciaste a los otros y en política no hay enemigo pequeño.

—Y ahora... ¿Qué haré?

—Tu vida no comienza ni termina en una campaña, pues debe de haber gente harta. Tienes que volver a comenzar, y no desprecies los partidos. El partido 3 te ofreció su candidatura y dijiste que ellos eran de mentalidad conservadora radical y apuesto que no sabes ni qué es eso.

—Pero son corruptos.

—Para entrar a la política debes moverte entre sus grupos y actuar como ellos, vivir como ellos y soñar como ellos. De otra forma estás fuera, solo ellos se atreven a mentir y volver a pedir la confianza.

—Lo pensaré amiga, quizá esto no es lo mío —y se fue a casa.

Tres años después nuevamente perdió. Paola no comprendía a la gente. Pensó en irse a otro país.

—Te lo dije, debes moverte como ellos o siempre seguirás fueras de esos clanes —le reprochó Tania y se retiró a descansar.

Estrategia del político: El que con lobos anda a aullar aprende, pero si tú no eres un lobo, eres la siguiente carnada.

THE ECLECTIC SISYPHUS

THE SOCIAL OBLIVION, OR THE CONVENIENCE OF THE CIRCLES OF POWER AND THE CYNICISM OF POLITICS

People watched as the councilman, accused of corruption, took a protest as a parliamentarian for the district.

“Democracy and republic, is what matters the most, for that reason. I thank my party and the citizens for this new opportunity,” said Juan and took a protest.

“But what country is this? Don’t you remember that they took the park grounds?” asked Paola, the losing candidate, to Tania.

“The problem was that you did not know how to campaign, even though you had studied, but your area was not the electoral, nor did you have all your representatives in each voting booth,” said Tania.

“But I was the citizen candidate and I had fewer votes than **party 2**. Nobody realizes that parties are not the option?”

“You never went to see the groups, you thought that people would go and vote on their own and not even your father went to vote, his voting card had expired since last year, and you never checked over that.”

“But, I had the best proposals.”

“And that has been recognized by many people, but you didn’t even show up for the debate, you underestimated the others and in politics there is no small enemy.”

“And now, what will I do?”

“Your life does not begin or end in a political campaign, there must be people that are fed up with the situation. Start over again and do not belittle any party. **Party 3** offered you their candidacy and you said that they were of a radical, conservative mentality, you don’t even know what that is.”

“But they are corrupt.”

“To get into politics you must move among their groups and that means to act like them, live like them and dream like them, otherwise you are out, only they dare to lie and then to ask for trust again.”

“I will think about it, my friend, maybe this is not for me,” and she went home.

Three years later, she lost again. Paola did not understand people. She thought about moving to another country.

“I told you... You must move like them or you will always be outside of those clans,” said Tania and she went off to rest...

Politician's Strategy: *If you run with wolves you'll learn how to howl, but if you're not a wolf, you'll be the next bait.*



XI. EL DOMINIO DEL CONCEPTO

EL ESCÁNDALO, EL SEÑALAMIENTO Y EL DESPRESTIGIO DEL VITOREO POPULAR COMO ARMA POLÍTICA

—El maestro estuvo *jirafraseando*, fue decepcionante —dijo José y todos estuvieron de acuerdo.

Tania escuchó en más mesas esa palabra, la cual la tomaban como una manera de tartamudear y equivocarse a la vez en el micrófono.

Ya no era titubear, ni *cantinflear*, ni equivocarse, era una palabra que tenía el hashtag más visitado #Jirafraseando.

—¿Pero cuál es el origen?

—¿Por qué dar por válida una palabra quizá inventada, quizá planeada, que no cambia nuestra realidad? —le dijo Tania a su prima.

El ministro contaba con un asesor que le daba palabras clave que podría dar en una declaración y los medios de comunicación se irían sobre ellas y el debate se iría sobre esos conceptos, algunos inventados, antes de analizar los problemas de gobierno de fondo.

Las redes sociales inventaban imágenes graciosas, la gente se entretenía y dejaba de cuestionar. La sociedad del espectáculo¹ es lo mejor, una palabra y se domina la opinión pública, dominar la pantalla en redes sociales, en comunicados oficiales, el sentido inverso que domina lo planteado por Orwell².

—Las vendas de los ojos siempre estarán por un partido de fútbol, o quizá un deporte donde se simula tener un triunfo nacional cuando en realidad es personal. Pero bien valía colgarse la medalla y publicar #todosganamos, aunque todos ya perdimos al no cuestionar el objetivo primario del problema —le dijo Tania a profesor de filosofía.

—Esto no es nuevo, el caso es ganar la agenda pública y generar esa opinión general con un concepto, bueno o malo, pero entre el cuestionar los errores de los ministros el tiempo se vence y así perdimos más de cincuenta años, sin duda un espíritu crítico siempre motiva —le dijo a Tania.

—Desde los negocios hasta en el discurso político, siempre se busca la dominación del hombre por el hombre, como Hobbes³ decía —y se retiró Tania decepcionada a su casa.

Estrategia de opinión: El secreto es quién lo dice y el cómo lo dice... Viejas palabras.

.....

1 Debord, Guy. (1995). La sociedad del espectáculo, Chile, Naufragio.
2 Orwell, George. (2018). 1984, México, Debolsillo.
3 (2016). Leviatán; México, Porrúa.

THE CONCEPT MASTERY

THE SCANDAL, THE POINTING, THE SMEAR AND THE POPULAR CHEER AS A POLITICAL WEAPON

“The teacher was “*Jirafraseando*”, it was disappointing,” Joseph said and everyone agreed.

Tania heard that word from other tables, which was taken for stuttering and making mistakes at the same time in the microphone.

It was no longer tripping over your tongue, nor “*cantinflear*”, nor committing mistakes, it was a word that had the most visited hashtag #Jirafraseando.

“But what is the origin?”

“Why do we consider a word perhaps invented, perhaps planned, but that does not change our realities?” Tania asked her cousin.

The minister had an adviser who gave him keywords that he could give in a statement and the media would go over them and the debate would go over those concepts, some invented, before analyzing the substantive government problems.

Social media invented humorous images, people entertained themselves and stopped questioning ... show society is the best, one word and public opinion is dominated, control the screen in social media, in official announcements, the reverse meaning that dominates what is proposed by Orwell.

“The blindfolds will always be there, for a soccer match, or perhaps a sport where it is simulated to have a national triumph when it only belongs to a person personally motivated, with his or her parents’ resources in the face of non-existent sports impulse policies, but well It was well worth hanging the medal and publishing #weall-win, although we all lost by not questioning the primary objective of the problem,” Tania told the philosophy professor.

“This is not new, the case is to win the public agenda and generate that general opinion with a concept, good or bad, but between questioning the ministers’ mistakes, the time expires and thus we lost more than fifty years. Certainly, a critical spirit always motivates,” he told Tania. “From business to political discourse, the domination of man by man is always sought, as Hobbes,” and Tania, disappointed, walked away to her house.

Opinion strategy: *The secret is who says it and how they say it...*
Ancient words.



XII. REALIDADES EN UN MUNDO ADVERSO

EL SUEÑO, EL ANHELO, LA FANTASÍA, LA REALIDAD DE LOS QUE BUSCAN, DE LOS HIJOS DEL SISTEMA

Pasto verde, esparcidores de agua fresca, noche fría, faroles dirigidos a una carretera recién llovida... Nada podía faltar.

Zapato negro, saco, chaleco... Todo negro, camisa impecable de un blanco de sollozos del alba, corbata negra, mancuernillas de opaco áureo. Todo estaba perfecto. Salir del carro, deslizarse entre la piel del asiento y vestiduras de algodón con reflejos de luces deslumbrantes de esa nave de última generación.

No grotesca, ni intimidante... breve y perfecta.

La media luna de la entrada seca, bien arreglada, flores amarillas.

La cita perfecta.

Mariachi, música a cuatro cuerdas, cortaban los sables de esa fría noche.

La velada fue de lo mejor: canapés, postres, vino, la música, la propuesta de discurso innovador de un premiado académico.

Sin duda, la noche perfecta.

La lluvia intensa, el chofer amable. Respiro y veo todo a mi alrededor.

—Sin duda nací para esto y más...

Esa lluvia espesa, rodar despacio, la música leve, la copa de vino...

Llegamos. La sombra del balcón principal me protege, toman mi gabardina, esa que me compré en Londres...

—La vida es perfecta...

Una gota de lluvia en mi cara, me despierta, la cobija es rasposa. Sólo fue el sueño de la vida, la vida que deseo...

Las láminas de cartón me quitan mis ilusiones...

Es tarde, una gran mañana fría y húmeda. Ir al molino, cernir el maíz, el día es muy fresco, la señora pesa y cobra lo exacto; un gran gesto para ser el único molino del pueblo.

— Las palabras de Jack Ma eran el tesoro... “tener un millón de dólares no implica un gozo sino un gran compromiso con la sociedad...”

Treinta años pasaron para tener las pantuflas anheladas y el chaleco de lana, fue trabajar y seguir. Hubo sacrificio, pero ya pasó. La tormenta de la gota en la cara ya pasó, son otros tiempos...

—Me costó mucho trabajo, tardes sin comer, noches sin dormir. El caso no era ser vencido por el desánimo social, pues siempre se puede —le dijo Dael a Tania.

—Todo se puede, amigo, nunca dejes de luchar... —dijo Tania y se retiró a su clase de alemán.

Estrategia de opinión: Piensa... un elefante azul...

REALITIES IN AN ADVERSE WORLD

THE DREAM, THE DESIRE, THE FANTASY, THE REALITY OF THE SEEKERS, OF THE CHILDREN OF THE SYSTEM

Green grass, sprinklers of fresh water, cold night... lanterns directed to a recently rained road ... nothing could be missing ...

Black shoes, blazer, vest... all black, flawless shirt as white as the sobs of dawn ... black tie ... cufflinks of opaque gold... everything was perfect... getting out of the car sliding between the leather seat and cotton cloth with reflections of dazzling lights of that last generation shi ...

Not grotesque, nor intimidating... brief and perfect.

The half moon of the dry entrance, well arranged, yellow flowers...

The perfect date...

Mariachi ... music on four strings ... they cut the broadswords of that cold night ...

The evening of the best, canapes, desserts, wine ... the music ... the innovative speech proposal of an award winning academic ...

Without a doubt ... the perfect night ...

The rain intense, the driver friendly. I breathe and see everything around me...

“Undoubtedly, I was born for this and more...”

That heavy rain, roll slowly, light music, glass of wine ...

We arrived, the shadow of the main balcony protects me. They take my raincoat, the one I bought in London...

“Life is perfect...”

A drop of rain on my face wakes me up. The blanket is rough... It was only the dream of life, the life I wish...

The cardboard sheets take away my wishful thinking...

It is getting late, a great cold and humid morning. Go to the mill, sift the corn, the day is cool, the lady weighs and charges the exact amount; a great gesture to be the only mill in the town.

“Jack Ma’s words were a treasure ... ‘To have a million dollars does not imply a joy but a great commitment to society...’”

Thirty years have passed to get the desired slippers and the woolen vest, it was working and continuing, there was sacrifice, but it has already passed. The storm of the drop on the face has gone... these are other times ...

“It took me a lot of work, afternoons without eating, nights without sleeping ... the thing was not to be overcome by social discouragement, because you can always do it,” said Dael to Tania.

“Everything is possible, my friend, never stop fighting...” said Tania and she walked away to her German class.

Opinion Strategy: Think... a blue elephant...



XIII. HISTORIAS DE UNA PANDEMIA

EL OLVIDO, LA AMBICIÓN, LA OPORTUNIDAD, EL OLVIDO DEL PODER, LO HUMANO DE LA DEBILIDAD

No sabía qué hacer, estaba tirada, salió corriendo, llorando. Ojalá alguien la viera, le preguntara y mágicamente surgiera el apoyo, pero no fue así, todos la vieron y la ignoraron.

—Es que mi *magresita* tosió y tosió, se pegó en el piso y no la *pugre* levantar —el padre le miró.

—Vamos a tu casa y veamos qué sucede —tomó las llaves, dos cubrebocas y salió con Camila.

La tos era imparable.

—¡Urge una ambulancia! Colonia El Progreso, calle Milagro Mexicano, número 7, habla el Padre Pedro, al parecer hay una víctima más del virus... Sí, ya hemos salido y a la hija la hemos apartada de la población —dijo y colgó su teléfono.

Llegaron, entraron protegidos. Un hombre de blanco, con camilla muy grande, se acercó a Pedro.

- Nada se puede hacer, dejó de respirar, es necesario aislar a la niña.
—Camila, estos señores deben hacerte exámenes y debes irte con ellos.
— ¿Pero mi *magrecita*?
—Ella está con el eterno creador de todo.

Los siguientes días fueron de eterna tristeza para Camila. No sabía lo que había pasado, sólo tenía el recuerdo del foco en medio del cuarto, de cómo su mamá poco a poco dejaba su sonrisa y le decía:—¿Qué va a ser de ti, mi pequeña? —en un llanto que terminaba en un sueño profundo, solo interrumpido por una tos que no terminaba.

Salió del hospital, la gente le aplaudía, pues había salido adelante de la enfermedad, que como lobo acechaba a los más débiles de la manada.

El cuarto estaba clausurado, sombríos por una pintura quemada por el sol y lavada por las lluvias que se volvía un vapor salado, y áspero para el olfato.

- Irás con una familia, el albergue del ministerio no te acepta por esta pandemia que no para.

La casa de Camila, cerrada, con sellos del ministerio de la familia, notificando que habían dado despensas cada semana y un bono de veinticinco mil monedas.

- Carroñeros de la desgracia —el Padre Pedro le dijo a Tania. Siguieron caminando para ver a Camila.

Aforismo estratégico: Y llegó el día en que las hienas se comieron entre ellas...

STORIES OF A PANDEMIC

THE OBLIVION, THE AMBITION, THE OPPORTUNITY, THE FORGETFULNESS OF THE POWER, THE HUMAN WEAKNESS

She did not know what to do, she was laying on the floor, she ran away, crying, hopefully someone would see her, ask her and magically the support would emerge, but it was not like that, everybody saw her and ignored her.

“It is that my *magresita*, coughed and coughed, she hit on the floor and I could not lift her up.”

The father looked at her.

“Let’s go to your house and see what happens,” he took the keys, two face masks, and he went out with Camila.

The cough was unstoppable.

“An ambulance is needed! Suburb El Progreso, St. Milagro Mexicano, number 7. This is Father Peter, apparently there is one more victim of the virus... Yes, we have already left and we have separated her daughter from the town,” he said and hung up the phone.

They arrived, they got in the place protected, a man in white, with a very large stretcher, one of them approached Pedro.

“There’s nothing that can be done, she stopped breathing, it is necessary to isolate the girl.”

“Camila, these gentlemen must take medical exams and you must go with them.”

“But my *magrecita*?”

“She is with the Eternal Creator.”

The following days were full of eternal sadness for Camila. She did not know what had happened, she only had the memory of the

spotlight in the middle of the room; of her mother's smile fading away little by little and told her: "What will become of you baby?" in a cry that ended in a deep sleep interrupted by a cough that did not stop.

She left the hospital, people applauded her, because she had overcome the disease, which like a wolf ambushed the weakest ones of the herd.

The room was locked up, shadowed by a sunburned paint, rain, washed that turned to a salty vapor, and harsh to the smell.

"You will go with a family. The ministry shelter will not accept you because of this pandemic that does not stop."

Camila's house, closed, with stamps from the Family Ministry, notifying that they had given food pantries every week and a bonus of twenty five thousand coins.

"Scavengers of misfortune," Father Peter told Tania and then they kept walking to see Camila.

Strategic aphorism: *And that day came, when the hyenas ate each other ...*



XIV. 2021, ODISEA EN EL ESPACIO... POLÍTICO...

SIMPLEZAS, COSA BURDAS Y PERENNES, BUSCAR EXPLICAR LA CIENCIA REPRIMIDA POR DOLOR E IGNORANCIA

—Por fin, el primer cliente —la sonrisa venía a mis labios hasta que sacó de sus ropas un documento donde yo era acreedor de una sanción, por más de cien veces lo que gano por día.

La frialdad. Serenidad. Soledad. El frío y el sueño eran presos de mi.

—Usted no cumplió con la ministra del interior, menos aún con el ministro de la comunidad, y a los de la unión no creo que les interese un espacio polvoso como el suyo...—me dijo el joven que salió muy orgulloso de lo que había hecho.

Fueron días de zozobra. Noches de pensar que el sueño se había terminado. Pensábamos que el supremo gobierno nos apoyaría. Pensé que mi tío moriría. Entre charlas cortadas, fumaba su habano, según le ayudaba a pensar y decía que era imperante, quizá por eso, un día lo traté de fumar y solo tosí como loco; mi cuarto permaneció con ese olor por semanas.

—Le decíamos el marrano, allá en el pueblo, y mira, el adulator llegó a ser el ministro —me dijo mi papá antes de morir.

—Creo que esperaba esta porquería de enfermedad para irse —me dijo mi primo.

—Definamos a los candidatos a concejales, no hay duda que nació para esto, *Coelho* tenía razón, “el universo conspiró en mí” —dijo el primer ministro, mientras escuchaba a los lejos, muy lejos, a sus guardias reteniendo una manifestación por una joven desaparecida y por su declaración que la enfermedad se curaba con una infusión con *flor de ojo del dragón*; cosas del cuarto mundo.

Afuera de la oficina de la lejana caoba, en la indiferencia moría entre su discurso meloso destinado al benemérito del siglo antepasado, un pasado nada cercano al presente:

—Son unos tontos, perdieron la mayoría del consejo —les decía a sus candidatos, su grupo, el círculo de adulación lo perdió, palabras melosas y dulces que hacen perder a todo ser sano sobre la tierra.

—¡Qué bárbaro! Sin duda es una gran ciencia ficción —le dijo Tania a Dael, al leer al azar unos párrafos de su nueva novela.

Estrategia del estratega: *La adulación envenena al más fiero estratega, desde Maquiavelo esbozando a los romanos hasta hoy...*

2021, ODYSSEY IN SPACE.... POLITICAL

SIMPLICITY, COARSE THING, PERENNIAL, SEEKING TO EXPLAIN
SCIENCE REPRESSED BY PAIN AND IGNORANCE

“At last, the first customer,” a smile disappeared from my lips when the guy took out of his clothes a document in which I was credited with a sanction, for more than one hundred times what I have won in one day.

The coldness. Serenity. Loneliness. The cold and the tiredness were prisoners of me.

“You did not comply with the Minister of the Interior, not even with the minister of the community, and I do not think those in the union are interested in a dusty space like yours,” said the young man who left the place very proud of what he had done.

Those were days of anxiety. Nights of thinking that the dream was over. We thought the supreme government would support us... I thought my uncle would die.

In short talks, he smoked his Cuban cigar, supposedly it helped him to think and he said that it was prevailing, perhaps that is why one day I tried to smoke it and I just coughed like crazy, my bedroom remained with that smell for weeks.

“We used to call him the pig, back in the town, and look, the flatterer became the minister,” my dad told me before he died.

“I think he was waiting for this sickness to kill him,” my cousin told me.

“We have to define the candidates for councilors, there is no doubt that I was born for this, *Coelho* was right, “the universe conspired against me,” said the Prime Minister as he listened in the distance, far away, to his guards holding a protest march due to a missing young woman and for his statement that the disease was cured with an infusion with dragon's eye flowers; things of the fourth world.

Outside the office of the distant mahogany, in the indifference he died among his honeyed speech destined for the worthy of the ancestor century, a past not close to the present:

“They are fools, they lost the majority of the council,” he said to his candidates, his group. The flattery circle was lost, sweet and mellow words that make you lose the adulation of every healthy human being on earth.

“What a barbarian! Without a doubt it is great science fiction,” Tania said to Dael, randomly reading a few paragraphs of his new novel.

***Strategist strategy: Flattery poisons the fiercest strategist...
from Machiavelli sketching the Romans to today...***



XV. REMOLINOS SOCIALES DEL MODERNISMO TARDÍO

Y LOS MUNDOS DE ENTONCES, YA NUNCA FUERON LOS MISMOS

“De luto, pero esto, también pasará”

Se leía en la red social.

A los dos meses los amigos se encontraron. La pandemia estaba en su punto más crítico, desde lejos se saludaron, pero tuvieron que pasar nueve meses más...

—Un poco más repuesto, pero con un dolor en el alma.

—Sin duda, era al tío que más admirabas, y mira, ya no regresó de su viaje.

—Creo que el dolor creció más, el vacío llenó mi ser y la propia existencia de preguntarme el valor de la vida y la corresponsabilidad que tenemos al saber que yo heredaba toda su fortuna, pues sabíamos cómo había sido su vida pasada —dijo Patricio.

—Bueno, sí, algunas veces nos contabas... pero era más lo admirabas y no sabíamos nada más de él.

—Él fue el jefe del ministerio del tesoro nacional, y nos contaba cómo se daba la gran vida, cerraban bares y restaurantes. Era el

consentido del primer ministro y sus historias nos parecían fantásticas, pero como fui aprendiendo sobre filosofía, sociología, etc., esa alegría se transformaba en tristeza, ese peso que me daban sus palabras que estaba orgulloso de mí se transformaba en un pesar interno y al saber que yo heredaba todo... Vaya, me pone a reflexionar aún más —le dijo Patricio y por mucho tiempo no se vieron.

Patricio impulsó casas para ancianos, fundaciones deportivas para las familias y eso elevó mucho la calidad de vida del distrito. Hasta un hospital, sin duda que era una gran fortuna.

Al fallecer, dejó encargados a sus hijos, los cuales comenzaron a fraccionar, a vender. Sin duda que el gran corazón de Patricio y su compromiso social había desaparecido y sus principios no fueron reflejados.

—Sin duda que dejaste un gran legado, donde algunos solo vieron dinero, pero como tu lo decías “El compromiso está en nosotros y en nosotros está el cambio” y vaya que cambiaste a la ciudad y con eso me quedo —dijo Tania a su viejo amigo en su meditación nocturna.

Estrategia en la nueva escuela del pensamiento: La filosofía en los niños es la base del cambio definitivo.

SOCIAL WHIRLPOOLS OF LATE MODERNISM

AND THE WORLDS OF THAT TIME WERE NEVER THE SAME.

"In mourning, but this, will pass as well."

It was read on the social network ...

After two months, the friends met, the pandemic was at its most critical point, they greeted each other from afar. "When it is over, we will meet." But it took nine more months...

"A little better, but with a pain in the soul."

"Undoubtedly, he was the uncle you most admired, and look, he didn't come back from his trip."

"I think the pain grew more, the emptiness filled me and the very existence of asking myself the value of life and the co-responsibility that we have when knowing that I inherited all his fortune, well we knew how his past life had been," said Patricio.

"Well, you told us sometimes... But it was more what you admired him than what we knew about him."

"He was the head of the Ministry of the National Treasury, and he told us how he lived a great life. Bars and restaurants were closed half an hour before he arrived to leave everything clean, he was the Prime Minister's favorite and his stories seemed fantastic to us, but as I was learning about philosophy, sociology, etc., that joy was transformed into sadness, that weight that his words gave me, that he was proud of me was transformed into an internal regret and knowing that I inherited everything ... this makes me think even more," said Patricio and for a long time they did not see each other ...

Patricio, promoted homes for the elders, sports foundations for families; and that greatly increased the quality of life in the district, even a hospital. Clearly it was a great fortune ...

When he passed away, he left his children in charge, who began to divide, to sell. Undoubtedly, Patricio's great heart and his social commitment had expired and his principles were not reflected anymore.

“Doubtless you left a great legacy where some people only saw money, but like you said, *the commitment is in us and in us is the change*, and you changed the city indeed and I will take that,” Tania said to her old friend in his nocturnal meditation.

Strategy in the new school of thought: Philosophy in children is the basis of a definitive change.



XVI. EL NUEVO DEBATE DE LOS IMPUROS

Y LA SOCIEDAD QUEDÓ EN UN RINCÓN, COMO SIEMPRE, SIN NADA, SIN NADIE, SIN ELLA MISMA

—Jugamos mucho, mamá fue formidable, mis primos, mis amigos, los amigos de mis amigos todos de momento éramos un solo grupo, fue una gran tarde —dijo Juan Pablo y se fue a bañar.

—Hoy como nunca, llegaron todos los de la oficina. La charla fue amena, las horas parecieron minutos, al paso de los años nos comenzamos a estimar. Isidro y Silvino de pronto discutieron, pero al final hasta compadres, eso sí me sorprendió —dijo Juan Pablo, al momento que se servía una copa de vino.

El sol fue ese día más brillante, era fenomenal. Sin duda que la vida es hermosa cuando la gente sonríe.

Eran las 14:00 horas, cuando se anunció el aislamiento general, toque de queda, el país asumía su postura de guerra para poder enfrentar los problemas venideros.

Todos consultaron redes sociales, diarios virtuales, los noticieros de una televisión abierta que cada día agoniza más. No lo podían creer. Algunos se abrazaron y recordaron la mañana que salieron a trabajar, y de pronto el país se había dividido en dos repúblicas,

donde las familias fueron divididas de un momento a otro y esa brecha jamás se volvería a unir.

Los parques fueron cerrados, todo centro comercial. Por sesenta días nadie salió, toda comunicación se volvió virtual, la soledad quemaba a los enamorados, la ventana era la pantalla más socorrida, todos se preguntaban:

— ¿En que nos equivocamos?

—Mis hijos no lo merecen —era la respuesta pronta.

La vida no fue la misma, todos se miraban con desconfianza, todos estaban muy lejanos, la camaradería ya no era la misma, el trauma social había llegado, todos hablaron del derrumbe económico, pero no analizaron la psicología del ser.

No se habían analizado las nuevas estructuras sociales, menos aún el perfeccionamiento de un neoliberalismo hacia dentro que marcó un nuevo régimen, los mercados se limpiaron, un nuevo orden laboral comenzaba a ser totalitario olvidándose de las garantías más elementales como el descanso.

Un nuevo odio floreció, que sólo separó más a los humanos y de eso ya nadie debatió.

***Estrategia del pensamiento:** Debes analizar qué ciudadanos necesitamos, no debe ser un ciudadano improvisado salido de la dominación internacional.*

THE IMPURES' NEW DEBATE

**AND THE SOCIETY WAS LEFT IN A CORNER, AS ALWAYS,
WITHOUT ANYTHING, WITHOUT ANYONE, WITHOUT ITSELF**

“We played a lot, Mom was wonderful; my cousins, my friends, my friends’ friends, all of us were one group at the moment. It was a great afternoon,” said Juan Pablo and went to bathe.

“Today, like never before, everybody from the office arrived.”

The conversation we had there was pleasant, the hours seemed like minutes, over the years we began to love each other. Sometimes Isidro and Silvino argued, but now they are getting close because of their children.

“That did surprise me,” said Juan Pablo, as he poured himself a glass of wine.

It was that brightest day, the sun was extraordinary, without a doubt that life is more beautiful when people smile.

It was 2:00 p.m. when seclusion was announced, a curfew, the country assumed a war posture to face the upcoming problems.

They all checked social networks, virtual newspapers, TV news, even it is not very common nowadays; they could not believe it, some hugged each other, and remembered the morning they went to work and suddenly the country had been divided into two republics, where families were divided from one moment to another and that gap would never be reunified.

The parks and every shopping center were closed. Nobody went out for 60 days, all communication became virtual, loneliness was killing lovers, the window was the new screen, everyone asked themselves:

“Where did we go wrong?”

“My children don’t deserve it,” someone answered.

Life was not the same, everyone looked at each other with distrust, they were all very far away, friendship was no longer the same. The social trauma had arrived, they all spoke of the economic breakdown, but they did not analyze human psychology.

The new social structures were not analyzed, not even the perfection of a secret neoliberalism that marked a new regime. The markets were cleaned up, a new labor order began to be totalitarian, forgetting the most elementary guarantees such as resting.

A new disgust blossomed, the uninfected, which only separated the humans further and no one talked about it anymore.

***Thought strategy:** Analyze what kind of citizens our country needs, it should not be an improvised citizen emerging from international ascendancy.*



XVII. LA INERCIA DE LO SOCIAL

EL OBSERVAR, MEDITAR, TRABAJAR, TAMBIÉN CAMBIAN LAS VIDAS, TAMBIÉN CAMBIAN EL MUNDO

Los amigos se fueron con Alejandro. El carro rojo, brillo, textura, la alegría que causaba a todos los compañeros de facultad sin duda nos dejó admirados, muchos nos miramos, no fuimos al festejo, no cabíamos en tal vehículo.

Al subir al camión me quedé pensando si era correcto para su formación tener las cosas de manera tan fácil, algunos más supimos años después que habríamos querido tener un papá así, sin problemas económicos, que no nos cuestionara del por qué asistía a la universidad, que él había viajado en un taxi y el chofer le dijo que había terminado derecho, que no había trabajo.

¿Cómo romper la inercia generacional y seguir?

Los meses siguientes, fue ver la evolución de un grupo de iguales a lo lejos, poco a poco llegaban con autos y los de siempre, en el mismo rincón, con las mismas palabras y viendo cómo algunos cambiaban su manera de ser.

Los intercambios llegaron, los grupos se deshicieron...

Los que más pudimos fuimos a las universidades cercanas a cumplir el servicio a la comunidad, los que tenían más posibilidades se fueron a otros países.

Algunos se integraron a las empresas de sus padres a trabajar, otros ingresaron con sus parientes a diversos ministerios, otros más aprovecharon la coyuntura y se fueron a estudiar otra carrera. No hay duda que no es lo mismo navegar en la soledad que con el apoyo de una bolsa llena de dinero de los parientes.

¿Acaso fue culpa de ellos tener todo el apoyo o la culpa era nuestra por pensar que merecíamos lo mismo?

No fue el tiempo y el espacio según Foucault.

Nos volvimos a encontrar en la frialdad de los lejanos.

—Hola, mi Carlos, qué gusto verte.

—Ya vez, aquí dando la vuelta solamente —dijo con disgusto y alejamiento.

—Ok, un gusto volverte a ver —me retiré.

La curiosidad es buena consejera. En la red aparecía como director en el departamento del ministerio de comunicaciones.

Más allá de fantasías de Leona Vicario e imágenes fallidas.

Sin duda, las redes se tejen desde el vientre materno, me dije.

Estrategia y cambio: Los ogros, no tienen finales felices, pero en mi mundo sí.

THE APATHY OF THE SOCIETY

OBSERVING, MEDITATING, WORKING, CHANGING LIVES,
THEY ALSO CHANGE THE WORLD.

Some friends traveled with Alejandro in the red car. It was such a bright, nice texture, the joy it caused to all the schoolmates, without a doubt, left us in admiration, many of us looked at each other. Not everybody went to the celebration because there was not enough space for all of us.

As I got into the car, I was thinking, if it was correct for his professional training to have things so easily, some of us learned years later that we would liked to have such a father, without financial problems, who would not ask us questions about why we attended the university, that he had traveled in a taxi and the driver told him that he had studied in the law school, and now, he could not find a job as a lawyer.

How to break generational apathy and move on?

We saw the evolution of a group during the following months, little by little they arrived with cars and the typical ones, in the same corner, with the same words and looking at how some of them changed their way of being.

The scholastic exchanges came; the groups fell apart ...

Some of us could go to some nearby universities to serve the community, the ones who had more possibilities went to other countries.

Some others joined their parents' companies to work, others joined various ministries with their relatives, others took advantage of the situation and went to study a second degree. There is no doubt that it is not the same to walk in solitude than with support from a bag full of relatives' money.

Was it their fault that they had all the support, or was it our fault for thinking we deserved the same?

It was not time and space according to Foucault.

We met again in the coldness of the far away.

“Hi Carlos, nice to see you.”

“You see, just hanging around,” he said with disgust and with a cold voice.

“Ok, a pleasure to see you again,” I left.

Curiosity is a good advisor. On the web, I found he was a director in the department of communication.

Beyond fantasies of Leona Vicario and failed images.

Without a doubt, social relationships are developed from the womb, I told myself.

*Strategy and change: Ogres don't have happy endings,
but in my world they do.*



XVIII. COMENZAR A SOÑAR, COMENZAR A VIVIR

EL SOÑAR ME HACE ANHELAR UN SISTEMA EDUCATIVO DIFERENTE EN MI PAÍS, EN MI MUNDO

Y se quedó mirando el cuadro.

No era algo habitual para él.

¿Qué significaba?

Los trazos le eran confusos, pero más la combinación de colores, le generaba sentimientos. Más tarde el profesor les dijo que la música motivaba al pintor a tener nuevas ideas.

Ricardo se quedó pensando.

—Quizá ellos tenían otra música, o quizá lo amplio de las calles, o quizá tal vez, lo viejo de esas calles o el vivir sin televisiones y computadoras hace que la gente piense de manera diferente.

— ¿Cómo un simple árbol dibujado puede producir esas emociones de confusión? ¿Y esas cuatro personas a dónde van? ¿Quiénes son? ¿Son todos y ninguno?

Ricardo volvió a esa sala donde estaba expuesta esa copia del Ciprés de Van Gogh, tenía que verla nuevamente, tenía que ver por qué había tanta emoción en esa pintura.

Comenzó a ver el chico de nueve años diferentes monografías de pintores, hasta que encontró al indicado y al verlos se imaginaba sus entornos y se preguntaba qué comían, cómo soñaban, cómo se enamoraban, cómo podrían ellos disfrutar de la lluvia, cómo ellos escuchaban la música.

— ¿Cómo saber cuál es la música correcta?

Todo eso se imaginaba y hasta que se acercó a un profesor que daba clases de filosofía y literatura en la universidad.

—¿Dígame cómo le hacen? ¿Cómo le hicieron para hacer tanto y tan bellos trazos para el disfrute de la humanidad?

—Es sólo la manifestación propia de la belleza —le dijo.

Ricardo comenzó a escuchar música, a ver más pinturas.

—Existen dos caminos para tu vida, ser un actor de la belleza que es lo que a ti te ha gustado o un interpretador de ella. En la primera debes crear, en la segunda debes esperar para analizar —le dijo el profesor al verlo nuevamente.

El amor al arte, a las letras, le llegaron por un cuadro, por un instante. Desde entonces comenzó una vida de búsqueda de la belleza, un solo instante redefinió su vida, y no fue ingeniero mecánico como su papá quería.

Estrategia para la vida: Las grandes vidas, siempre comienzan por una gran motivación.

START DREAMING, START LIVING

DREAMING MAKES ME WISH FOR A DIFFERENT EDUCATIONAL SYSTEM IN MY COUNTRY, IN MY WORLD

And he stared at the painting.

It was not something usual for him.

What did it mean?

The lines were confusing to him, but even more confusing the way colors create feelings, later the teacher told him that music motivated the painter to have new ideas.

Ricardo was thinking: “Maybe they had another kind of music or maybe the size of the streets, or maybe the old of those streets, living without televisions or computers makes people think differently.”

“How can a simple drawn tree produce those emotions of confusion? Where are those four people going? Who are they, are they everybody and no one at the same time?”

Ricardo returned to that room where that copy of Van Gogh’s Cypress was exhibited, he had to see it again, he had to see why there was so much emotion in that painting.

The 9 years old boy began to see different articles of painters, until he found the right one. While he was searching about them, he imagined their surroundings and wondered what they ate, how they dreamed, how they fell in love, how they could enjoy the rain, how they listened to music.

“How do you know which is the correct type of music?”

He was imagining all these things until he approached a professor, who taught philosophy and literature classes at the university.

“Tell me, how did they do it? How did they manage to make so many beautiful lines for the enjoyment of humanity?”

“It’s just the manifestation of beauty,” he said.

Ricardo began to listen to different types of music, to see more paintings.

“You have two options, to be an actor of beauty, which is what you like, or an interpreter of beauty. In the first one, you must create; in the second one, you must wait for those who produce art to analyze it,” he said. The teacher was looking at him again.

His love of art, of literature came to him through painting. Since then, he began a life in the search for beauty, a single moment redefined his life, and he was not a mechanical engineer as his father wanted.

Strategy for life: *Great lives always begin with great motivation.*



XIX. HISTORIAS UN ROJO TRICOLOR

LA IMPORTANCIA DE RECONOCER LA HISTORIA Y SUS PROTAGONISTAS, ENTRE EL PASADO Y LA NOSTALGIA

—Veamos a mi tío, ya se le olvidan las cosas, pero es un tipo muy bueno. Me gusta ir a su casa, siempre tiene historias, que luego no concuerdan con los tiempos, aunque considero que es por la edad.

La casa olía a humedad, a libros viejos, a ropa vieja. La primera impresión al llegar es que no aguantaría ni diez minutos ese hedor.

Solo fui al primer cuarto, pasamos al patio. Allí todo estaba como de otro tiempo, una rueda de carreta, un árbol en un redondel de ladrillo, al fondo un taller de herrería, lo más hermoso... Una fragua con años sin usar, pero el señor era un sabio de varios oficios, hasta un cepillo manual de madera.

Pasamos por una puerta casi invisible, pues estaba al fondo de un ladrillo de lágrimas rojas, de una chapa corrediza de hierro acerado que mostraba su uso en el brillo café oscuro de estos metales recios, una puertecilla, de ángulo y solera sin vidrios de un pasador de ángulo doblado y una varilla como perno.

Una herradura de tabique rojo, un piso de hexágonos con pasto alrededor de cada uno, lo cual me decía que muy pocos caminaban

sobre ellos. Sin duda fue un espacio inolvidable, supe que era el lugar de juegos de la prima de mi amigo: falleció antes de los diez años, una enfermedad que nadie supo, a pesar que la llevaron a Estados Unidos.

—Mi tío ese día perdió la alegría de siempre... Él solo se dedicó a vivir y dejar que su vida se esfumara con el humo del tabaco cada tarde —me dijo apenado y triste.

—Dijo que conoció a Trotsky... Pero creo que es una de sus fantasías.

Pude ver una foto del anciano, el cual era un caballero amable, de buen sentir y más de la buena charla acompañado de un whisky. —Mala costumbre de los burgueses —me dijo muchas veces.

Pantalón caqui, cinturón de piel, pensativo, recargado en un pilar que tenía un florero... en las fotos busqué y era el mismo, de la foto histórica, con el gran León Trotsky.

Estrategia del sueño: Soledades de un mundo que no termina de nacer.

STORIES OF A NATIONAL TRICOLOR FLAG

THE IMPORTANCE OF RECOGNIZING HISTORY AND ITS PROTAGONISTS, BETWEEN THE PAST AND MELANCHOLY

“Let’s look at my uncle, he forgets things now but he’s a very good guy. I like to go to his house, he always has great stories, even when they don’t match with the time he speaks, but I think this is because of his age.”

The house had a musty odor, like an old book, old clothes; the first impression I had was that it would not be possible to last ten minutes in that place because of this odor.

It was only in the first room, then we went to the yard, everything was like if we were in another time: a wagon wheel, a tree in a brick circle, in the background a blacksmith’s workshop, the most beautiful thing ... a forge, years without using it, but the gentleman was a wise man of different skills, even a manual wooden brush.

We passed through an almost invisible door, since it was at the bottom of a brick with red tears, a sliding sheet of steely iron that showed its use in the dark brown glow of these tough metals, a door, angled and a sill without glass of a bent angle pin and a rod as a bolt.

A red brick horseshoe, a floor made of hexagons with grass around each one, which looked as if very few people walked on them. Without a doubt it was an unforgettable space, I knew it was the playground of my friend’s cousin. She died before she was 10 years old, a disease that no one knew about; she was even taken to the United States.

“That day, my uncle lost his happiness ... He was just surviving and letting his life disappear with tobacco smoke every afternoon,” he told me, sadly.

“He said that he met Trotsky ... But I think it is one of his fantasies.”

I could see a photo of the old man, who was a friendly gentleman, with good feelings and good stories, complemented with a

glass of whiskey. “A bad habit of the bourgeoisie,” he told me that many times.

Khaki pants, leather belt, thoughtful, leaning against a pillar that had a vase ... I was looking at the photos and I realized he was the same person: in the historical photo, with the great Trotsky.

***Dream strategy:** Solitudes of a changing world.*



XX. LA NEOINTEGRACIÓN COMERCIAL

EL CONFLICTO ECONÓMICO SE TENSÓ CUANDO EL TAIYŌ, LA NUEVA MONEDA, ENTRÓ EN CIRCULACIÓN EN LA COMUNIDAD DE ORIENTE

Todos estaban alegres, sin duda que sería el mejor año para la compañía y para cada uno de los socios.

La alegría del 2045, sin duda que daba una nueva visión de país.

Tuvo que pasar un candidato independiente que logró ser presidente del país, el cual unificó las fuerzas y los índices de delincuencia bajaron.

El peso mexicano es solo un recuerdo que causó una gran polémica entre economistas y líderes de las fracciones de los parlamentos.

Dos mujeres fueron presidentas de los Estados Unidos que llevaron el conflicto de unificación de la comunidad de América del Norte. El conflicto económico se puso más tenso cuando el Taiyō, la nueva moneda (en japonés, el sol), entró en circulación en la comunidad de oriente.

La unificación de Europa comenzó a entrar en conflicto con la separación de Inglaterra de la Unión Europea, la ultraderecha alemana llegó al poder y amenazaron con una nueva guerra. Hubo nuevamente tres bloques ese 2030, fue aleccionador para todo el mundo, a 100 años de la segunda guerra mundial.

Los países árabes entraron a mediar el conflicto, el cual desintegró a algunas naciones como tales y nuevos regímenes se integraron al orden mundial.

La escuela de ciencia política de Francia tomó el control de las nuevas academias donde se habrían de debatir los nuevos paradigmas sociales. Ya no solo era una democracia radical, sino que se buscaba una representación en los congresos equitativa de cada una de las corrientes.

Las escuelas de arte y música se fortalecieron, fueron reconocidas como parte de las pedagogías en el orden mundial y desde el preescolar los niños debían aprender a tocar diversos instrumentos. La inversión fue enorme, pero importaba más rehacer el orden ideológico de los bloques.

Este debía ser un gran año, pues la nueva moneda y los planes de expansión en el bloque americano daban señales de crecimiento sostenido para los próximos veinte años.

—Por fin lo logramos, debíamos cambiar nosotros para que el mundo cambiara —le dijo Sophie a Tania al cerrar el nuevo trato de venta.

De la cátedra Estratégica: Un día hasta nosotros mismos, fuimos un sueño.

THE COMMERCIAL NEOINTEGRATION

**THE ECONOMIC CONFLICT BECAME WORSE WHEN THE TAIYŌ,
THE NEW CURRENCY, WAS IN CIRCULATION IN THE EASTERN
COMMUNITY**

Everyone was happy, without a doubt it would be the best year, for the company and for every single member.

The joy of being in 2045 gave a new vision of the country.

An independent candidate managed to be president of the country, who integrated powers so the crime rates decreased.

The Mexican peso is now in the memory. It caused a great controversy among economists and leaders of the fractions of the parliaments.

Two women were presidents of the United States who were able to manage the North American community unification conflict.

The economic conflict became worse when the Taiyō, the new currency, (in Japanese, the sun) was in circulation in the eastern community.

The conflict started with the unification of Europe and the separation of England from the European Union. The German extreme right political parties came to power and threatened a new war. In 2030, there were again three blocks, it was a warning for the whole world, 100 years after the second world war.

The Arab countries entered to mediate the conflict which resulted in some nations desintegration and the formation of new regimes into the world order.

The school of political science in France took control of the new academic areas, where the new social paradigms were to be debated. It was not only a radical democracy, but an equitable representation in congresses of each of the political parties.

The art and music schools were reinforced, they were recognized as part of the pedagogies in the world order and since kids were in preschool, they had to learn to play several instruments. The investment was huge, but it was more important to rebuild the ideological order of the coalitions.

This had to be a great year, as the new currency and the expansion plans in the American federation gave signs of a sustained growth for the next 20 years.

“We finally succeeded, we had to change ourselves so that the world would change,” Sophie said to Tania when closing the new sale deal.

From the Strategic Chair: One day even ourselves, were a dream.



XXI. DONDE LOS SUEÑOS TAMBIÉN SE CUMPLEN...

UN MÉXICO GOLPEADO, LEJANO, SIN ESPERANZA, TAMBIÉN TIENE MOMENTOS FELICES

Carlos tomó la mano de su hija dormida. Le juró que regresaría por ella, que le compraría los tenis que le gustaron.

—La paleta más cara es cuando tu hija te pide una y no tienes dinero para comprarla —le dijo su compadre entre sueños, recordando una de las últimas veces que lo vio.

—No me sucederá lo mismo que a mi compadre o mi hermano, yo sí triunfare en *el gabacho* —dijo y se quedó dormido.

Fueron días de ilusiones, de querer regresar, de querer volver a empezar. La desesperación, la desconfianza no le dejaban dormir. Las noches eran un suspiro y las tardes del segundo empleo, de angustia, los brazos tenían mucha comezón... Pensó en abandonar todo, pero solo la caminata a casa le hacían sentir que hacía algo de provecho para su hija.

El envío por fin llegó a su casa, los tenis, las pelotas, el sentido de protección.

—Cuídamela mucho, por favor manita.

—No te preocupes, todo lo que has enviado y tus instrucciones han sido cumplidas.

—Lo sé, las fotos que me envías cuando van a comer, cuando le compras las cosas, eres un ángel —le dijo y colgó su celular.

Todo iba muy bien, años de estar lejos, mandar para su casa y un negocio, por fin parecía el momento indicado de regresar.

La casa estaba a oscuras, pensó que se les había olvidado el día de su regreso.

—Hoy si no me dio hambre y estoy cansada —escuchó a lo lejos. La puerta se abrió.

Era ella, cayó de rodillas, no lo podía creer. Doce años. Doce largos años y por fin allí estaba su héroe, el anhelado momento.

—No sabía que llegarías —dijo Ileana.

—Le dije a tu tía que fuera una sorpresa.

¿Cómo recuperar el tiempo? ¿Cómo recuperar los espacios vacíos?
¿Cómo recuperarse de esos abrazos lejanos?

Tanto tiempo ha pasado de las desgracias mexicanas que no todas lo son. La esperanza de cambio aún vive en sueño más allá del celta, más allá del Congo.

Los ciclos se cumplen, los tiempos llegan y las buenas noticias también.

La nueva cultura del triunfo estratégico: No todo es desgracia en la vida del mexicano.

WHERE DREAMS ALSO COME TRUE...

A STRIKE, DISTANT, HOPELESS MEXICO ALSO HAS HAPPY MOMENTS

Carlos took the hand of his sleeping daughter, swore that he would return for her, that he would buy her the sneakers that she liked.

“The most expensive lollipop is when your daughter asks you for one and you don’t have money to buy it,” his buddy told him between dreams, remembering one of the last times he saw him.

“The same will not happen to me as to my buddy or my brother, I will triumph in the frenchy,” he said and fell asleep. (Frenchy or froggy)

There were days of illusions, of wanting to return, of wanting to start over, despair, distrust did not let him sleep, the nights were a sigh and the afternoons of the second job of anguish, his arms were very itchy... he thought about leaving everything. Just the walk home made him feel like he was doing something for his daughter.

The shipment finally arrived at his house, the sneakers, the balls, the sense of protection.

“Take good care of her, please, little sister.”

“Don’t worry, everything you have sent and your instructions have been fulfilled.”

“I know, the photos you send me, when you go to eat, when you buy things for her, you are an angel,” he said and hung up his cell phone.

Everything was going very well, years of being away, sending money home and for business, it seemed that he was finally returning home.

The house was dark, he thought they had forgotten the day of his return.

“Today I didn’t get hungry, and I’m tired,” he heard in the distance, the door opened.

It was her, she fell on her knees, she couldn't believe it, twelve years, twelve long years and finally there was her hero, the dream of happiness.

"I didn't know you were coming," Ileana said.

"I told your aunt that it was a surprise."

How to make up time? How to recover the empty spaces? How to recover from those distant hugs?

So much time has passed since the Mexican misfortunes that not all are, the hope of change, still lives in a dream beyond the Celtic, beyond the Congo.

The cycles are fulfilled, the times always arrive and the good news too.

***The new culture of strategic triumph:** Not everything is misfortune in the life of the Mexican.*



XXII. EL VOLVER A COMENZAR

¿CUÁNTOS SUEÑOS FRUSTRADOS POR EL ABUSO DE AUTORIDAD SOBRE LOS JÓVENES?

David no comprendía por qué se le cerraban las puertas a nuevas oportunidades.

- Pero por qué no hablas más mijo, si eres todo un abogado.
- No lo sé mamá, algo pasó en mi vida quizá, que cuando estoy a punto de cerrar el trato comienzo a temblar y el cliente se me va o cuando ya estoy en un trabajo se me van las ganas de seguir y en verdad yo quiero salir adelante.
- Mira a tu primo Israel, ni estudió y es jefe de personal.
- No se quizá sea suerte, no sé...
- Le prenderé una veladora a San Filogonio, verás que te quita la sal.

David se reunió con sus compañeros de prepa. Ya tenía diez años que no se veían, algunos llegaron en coche y otros los fueron a dejar. Él llegó en el transporte público y aun así tuvo que caminar 7 calles.

Las risas fueron muchas, las invitaciones a comidas también, toda esa noche se fue en hablar de la universidad, matrimonios, viajes y a cada uno le fueron preguntando.

—Yo sigo en búsqueda de una oportunidad.
Todos sonrieron y le abrazaron.

—Ya verás que pronto te toca —le dijo Carlos.

—David, ya debes superar lo que te dijo esa vez esa maestra de biología —le dijo Maribel.

David se sorprendió y recordó que desde ese día que le gritó: “¡Eres un inútil, jamás llegarás a ser alguien en la vida!”, la sonrisa se le borró por la vergüenza, desde ese día, ya no fue más a los debates escolares, su vida se le había ido.

De pronto su sonrisa volvió a florecer esa noche, por fin recordó ese pasaje que le había traído muchos problemas hasta de tartamudez.

Esa fiesta le cambió la vida. A los dos años volvió a esa reunión, se bajó del taxi, entró y lo vieron con un traje negro.

—Sin duda que el negro te sienta bien y más esa sonrisa —le dijo su amiga Maribel.

¿Cuántos malos recuerdos te quitaron la vida?

***El sueño del Estratega:** Busca en tu interior y hallarás el camino.*

STARTING OVER

HOW MANY FRUSTRATED DREAMS BY AUTHORITY'S ABUSE OVER YOUNG PEOPLE?

David did not understand why the doors were closed to new opportunities.

“But why don’t you speak more kiddo, if you are a lawyer?”

“I don’t know, Mom, maybe something happened in my life, even when I’m about to close the deal I start to tremble and the client leaves me or when I’m already in a job I don’t want to continue and I really want to get ahead.”

“Look at your cousin Israel, he didn’t even study and looks like he’s chief of staff.”

“I don’t know, maybe it’s luck.”

“I will light a candle to San Filogonio, you will see you won’t be jinxed anymore.”

David met with his high school classmates. Ten years had passed since the last time they saw each other, some arrived by car, some others were taken to the place, but he arrived on public transport and had to walk 7 streets.

They were laughing a lot, there were several invitations to meals too, all that night they were talking about the university, marriages, trips and each one was asked.

“I’m still looking for an opportunity.”

They all smiled and hugged him.

“You’ll see that soon it’ll be your turn,” said Carlos, whose driver had already gone for several bottles.

“David, you must get over what that biology teacher told you that time,” Maribel told him.

David was surprised and remembered that, from that day on, she yelled at him: “You are useless, you will never become someone in your life!” his smile disappeared by shame, since that day, he no longer went to school debates, his life was gone.

Suddenly his smile bloomed again that night, he finally remembered that passage that had brought him many problems, even stuttering.

That party changed his life. After two years he returned to that meeting, he got out of the taxi, went in and they saw him wearing a black suit.

“No doubt that black suits you and that smile looks perfect on you,” his friend Maribel told him.

How many bad memories took your life?

***The Strategist’s dream:** Look in yourself and you will find the way.*



XXIII. LA RAZÓN DEL CUENTO

ESCRIBIR CUENTOS ES EL COMPROMISO SOCIAL QUE BUSCA DAR LECCIONES A TODOS

Cuando me plantean la pregunta: ¿por qué dedicar tiempo al cuento?

¿Por qué se debe escribir cuentos ante crónicas y estudios que se deben realizar para un público más específico a la toma de decisiones, tanto privadas como públicas?

Un cuento expresa un entorno social donde se cruzan intereses tanto económicos, como sentimentales, anhelos de lo lejano y que se desea cómo propio, más allá de la clasificación de Vladimir Propp y su morfología donde hace toda descripción de las variantes, debido a que un cuento debe contar con el sentido del ejemplo, de emoción.

La exposición de un cuento ante un niño, un joven, hombre o mujer siempre dejará diversos mensajes de acuerdo a sus intereses, a sus emociones. El cuento entonces busca dejar algo en la conciencia de quien lo lee, lo escucha y lo interpreta.

Desde los griegos, las fábulas de Esopo, la antigua Mesopotamia, el Calmécac en México, Hans Christian Andersen, el cuento de Gerardo Murillo en la revolución, cuentos de medio oriente. Todos

siempre contribuyen en historias similares, pero ambientadas en sus entornos sociales y hasta políticos.

El cuento puede ser corto, largo o hasta microcuento, pasando por el más corto de todos de Augusto Monterroso: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”, donde el sujeto es relativo, podría ser cualquier persona. Un tiempo pasado, que se torna un tanto misterioso: el despertar de qué, en qué tiempo, ¿qué lo hacía dormir?, ¿por qué durmió?, ¿acaso ya había despertado o es una fábula dentro de otra? Y solo es el análisis derivado de las dos primeras palabras.

¿Un dinosaurio? ¿Acaso era un cavernícola? ¿O un trotamundos en el tiempo mismo y pretendía escapar en un tiempo relativo a sus miedos y anhelos o más que anhelos ambiciones?

Escribir un cuento en 350 palabras ha sido un gran reto, que no todos lo toman, debido a que debe cumplir con ese mensaje que nos haga reflexionar sobre las realidades, así nació esta columna después de tres libros dedicados al cuento para exponer una *nueva escuela del pensamiento*.

Estrategia a largo plazo: El niño es un gran compromiso, en tiempo y espacio, el cambio es ahora.

THE REASON OF THE STORY

WRITING A STORY IS THE SOCIAL COMMITMENT THAT SEEKS TO
GIVE LESSONS TO EVERYONE

When I am asked: Why do I take time for the story?

Why should one write stories before chronicles and studies that should be carried out for a more specific audience for decision—making, both private and public?

A story expresses a social environment where both economic and sentimental interests intersect, longings for the distant and that one wishes as their own, beyond Vladimir Propp's classification and its morphology where he makes any description of the variants, because a story must have a sense of example, of emotion.

The exposition of a story to a child, a young person, a man or a woman will always leave different messages according to their interests, their emotions, the story then seeks to leave something in the conscience of those who read, listen and interpret it.

From Greeks, the Aesop's fables, ancient Mesopotamia, the Calmécac in Mexico, those of Hans Christian Andersen, the tale of Gerardo Murillo in the revolution, tales from the Middle East, all of them always contribute to similar stories but set in their social environments and even politicians.

The story can be short, long or even micro—story, going through the shortest of all by Augusto Monterroso: "When he woke up, the dinosaur was still there."

Where the subject is relative, it could be anyone.

A past time, which becomes somewhat mysterious: the awakening of what, at what time, what made him sleep? Why did he sleep? Has he already awakened or was it a fable inside another? And it's just the analysis coming from the first two words.

A dinosaur? Was he a caveman? Or a wanderer at the same time and pretended to escape in a relative time to his fears and longings or more than longing ambitions?

Writing a story in 350 words has been a great challenge, which not everyone takes, because it must comply, the story, with that

message that makes us reflect on the realities, this is how this column was born after three books dedicated to the story to expose a new school of thought.

Long-term strategy: *The child is a great commitment, in time and space, the change is now.*



XXIV. ROMPER PARADIGMAS SOCIALES

EL LUCHAR POR NUEVOS PROYECTOS NOS ALEJAN MÁS QUE ACERCARNOS A LO NUESTRO

Roberto se despertó en la madrugada cuatro veces antes de que su alarma sonara.

Buscaba dormir, buscaba meter su cabeza en otras ideas, en otros sueños, en otras realidades. Sin embargo, no podía.

El proyecto estaba en secreto en su cabeza, pensaba que si lo decía este no se cumpliría.

No deseaba que le dijeran: —Ya ves, te dije que no podrías.

El peso social lo tenía más preocupado que el resultado mismo.

Enfrentarse a la nueva realidad de volver a la escuela lo tenía pensativo.

— ¿Y si no puedo? —se decía una y otra vez.

Cinco años habían pasado desde que había pisado un aula como estudiante, y pensó nunca volver a regresar.

Volver a los libros, a los horarios, ya no ser el jefe, ya no ser el centro de atención, sino uno más de veinte, uno más de los alumnos... Es pesado ante los nuevos tiempos.

Ver una y otra vez los saldos en tarjeta y repetir.

—Sí me va a alcanzar para pagar, reduciré gastos y lo voy a lograr... ¿y si me quedo sin trabajo? Mmmm, ya vemos sobre la marcha —se decía a él mismo en la intimidad de la soledad nocturna.

Dos años no habían sido perdidos ante las palabras de la gente.

—Ya ves a Ilario, que ni estudió y es concejal o el líder del partido que se compró su doctorado *Honoris Causa*, ni la prepa tiene y nadie se lo reclama.

—Al final, yo sé lo que me costó, al final este título nadie me lo regaló y ustedes saben la calidad de hombre que soy y si les molesta seguir igual deberían también cambiar su paradigma, quejándonos no saldremos del atraso.

—Pero no te enojés.

—Me decepciona el hecho de que no busquen superarse y cuando alguien lo hace buscan desanimarlo. A mí me da gusto cuando uno de ustedes se compra un carro o una casa o regresan a la escuela, eso significa que se puede, sólo no nos abandonemos.

Estrategia del triunfador: Nunca dejar de soñar.

BREAKING SOCIAL PARADIGMS

FIGHTING FOR NEW PROJECTS TAKES US AWAY, RATHER THAN CLOSER TO OURS

Roberto, woke up in the early morning, at 2, at 3, 3:30, at 4:50, at 5:50 before his alarm went off.

He sought to sleep, he sought to put his head into other ideas, in other dreams, in other realities, however, he could not.

The project was hidden in his head, he thought if he said it, it would not be achieved.

He didn't want to be told: "You see, I told you, you couldn't do it."

The social pressure had him more concerned than the result itself.

Facing the new reality of going back to school had him thinking.

"What if I can't?" he said over and over again.

He had stepped into a classroom as a student five years ago, and he thought he would never return.

Going back to the books, to the schedules, no longer being the boss, no longer being the center of attention, just another one of twenty students, one more of the students ... It would be hard to face reality.

See again and again the balances on the card and repeat.

"If I can't afford to pay, I will reduce expenses and if I am going to achieve it ... What if I lose my job? Mmmm, we'll see on the go," he said to himself in the privacy of the night solitude.

Two years had not been wasted, before the words of the people.

"You see, Ilario who didn't even studied and now he is a counselor or the leader of the party that bought his Doctorate degree *Honoris Causa*, he did not study high school and nobody claims it."

“At the end, I know how hard it was, nobody gave me this title and you know the quality of a man that I am and if it bothers you to continue the same, you should also change your paradigm, complaining won’t take us anywhere.”

“But don’t be mad.”

“I am disappointed by the fact that they do not seek to improve themselves and when someone does seek to discourage them, I am happy when one of you buys a car or a house or returns to school, that means that we are able to do anything we want, we just do not give up.”

Winner’s strategy: Never stop dreaming.



XXV. LOS TIEMPOS Y LOS ANHELOS

EL VALOR DEL TIEMPO PRESENTE ES TAN INVALUABLE QUE HA PERDIDO EL VALOR DE LOS PRESENTES

El mundo de Francisco era perfecto.

Salía a las 7:30 de la mañana a la escuela.

A las 7:50 saludaba a sus amigos. El receso era lo esperado para saciar el apetito primario por una torta, un jugo y seguir la charla con los amigos.

El timbre de las 13:30 era lo más esperado después de los talleres para el trabajo que se vivía en la escuela.

Aprender sobre herrería le serviría para la vida.

Caminar a casa y verle allí, a Marychuy, la madre, siempre dispuesta a tomarlo del hombro y hacer la pregunta diaria.

— ¿Cómo te fue?

— Bien —la respuesta diaria y hasta cansada de la repetición.

Tareas, visitar a los primos, a los amigos cercanos, era la actividad diaria y ver las fiestas próximas, y llegaron quince años de las compañeras.

La mirada perdida de esa tarde de inmediato fue captada por Marychuy. Paco le abrazó y sintió un alivio en el alma. Más tarde le comento que uno de sus profesores se había marchado del colegio.

—No me gusta que mi vida cambie, me gusta que todo sea igual, que no cambie, mi vida es perfecta.

—Todo cambia, tu cambias todos los días, hasta el universo no permanece inmóvil, hay que adecuarnos y seguir viviendo.

La preparatoria fue complicada. No se integró de inmediato, los horarios eran muy pesados para Francisco.

¿Dónde estaban los amigos?

Todo había cambiado.

Nada era igual.

En el parque ya no estaba la gente de siempre, ya no estaban ni los mismos señores mayores, un día hasta los juegos de los niños cambiaron.

Un día Paco llegó a casa, se sentó en el comedor, y sintió toda la soledad de su vida. Ella se había marchado, ella ya no regresaría más, la vida en su totalidad había cambiado.

Esa mano ya no estaba en su hombro, esa voz ya no estaba más en casa.

—Papá, de pronto te pusiste pensativo.

—Nada, solo mi pasado me llegó de pronto al escuchar tu entusiasmo en la escuela, seguro a tu abuelita le habría gustado escucharte.

Estrategia del tiempo: No te olvides de vivir lo más valioso de la vida: el tiempo.

THE TIMES AND THE WISHES

THE VALUE OF THE PRESENT IS SO INVALUABLE THAT IT HAS LOST
THE VALUE OF THE PRESENT

Francisco's world was perfect.

He left at 7:30 in the morning, to school.

At 7:50 he greeted his friends, the break was expected to satisfy the primary appetite for a sandwich, a juice and continue the conversation with friends.

The bell at 1:30 p.m. was the most anticipated thing after the workshops for the work that was lived in the school.

Learning about blacksmithing would serve him for life.

Walk home and see Marychuy there, his mother always ready to take him by the shoulder and ask the daily question.

“How was it?”

“Good,” the daily response and even tired of repetition.

Duties, visiting cousins, close friends, was the daily activity and seeing the upcoming parties, and the sweet 15 years of his classmates.

The lost look of that afternoon was immediately captured by Marychuy, Paco hugged her and felt a relief in his soul, later he commented that one of his teachers had left school.

“I don't like my life to change, I like that everything is the same, that it does not change, my life is perfect.”

“Everything changes, you change every day, even the universe does not remain immobile, we must adapt and continue living.”

High school was complicated, it was not integrated immediately, the schedules were very heavy for Francisco.

Where were his friends?

Everything has changed.

Nothing was the same.

In the park there were no longer the usual people, there were no longer even the same old men, one day even the children's games changed.

One day Paco came home, he sat in the dining room, and felt all the loneliness of his life, she had left, she would not return anymore, life has completely changed.

That hand was no longer on his shoulder, that voice was no longer at home.

“Dad, suddenly you got thoughtful.”

“Nothing, only my past came to me suddenly when I heard your enthusiasm at school, surely your grandmother would have liked to hear you.”

Time strategy: *Do not forget to live the most valuable thing in life: time.*



XXVI. SOLILOQUIOS DEL MUNDO

LA SOLEDAD Y EL FRÍO DE LOS AUSENTES ESTÁ AFECTANDO A TODA UNA GENERACIÓN

Alejandro se retiró.

—Nunca pensamos que ya no nos volveríamos a ver.

Dijimos que nos veíamos el lunes. Se vino la pandemia y ya no regresamos a clase, se tuvo que ir a su pueblo, se enfermó su papá, luego su abuela... Al poco tiempo dejé de tener comunicación con él.

Una vez soñé que volvíamos a clase, a esa de las once de la mañana donde estaba un profesor que casi no llegaba y allí siempre era la tertulia del grupo.

Todos reíamos esa mañana, sin duda en el salón aún retumbaban nuestros sonidos. Karla llevó ese día un pastel para festejar a Alfredo, un día nos comentó que nunca le habían festejado su cumpleaños, se puso tan feliz, nos dijo que no era por falta de recurso, sino que en su familia eso no se acostumbraba.

El soliloquio seguía en su andar hacia su casa.

— ¿Cómo fue posible que no nos despidieramos ese día? ¿Quién lo iba a saber, un encierro que nos fue quemando poco a poco?

Había planeado pasar a ver a la mamá de Alfredo, pero de inmediato se fue al panteón, y al salir no pudo más y subió al coche que le prestó su primo.

— Esa vez que llegaste sin hablar con nadie que era la primera vez que salías de tu pueblo y comenzamos esa charla que duró todo el tiempo universitario y la siguiente semana fuiste a mi casa y le caíste muy bien a mis hermanos, mi mamá nos decía los contadores, Karla, Alicia, Alfredo y Lourdes, siempre juntos y mira... Nos abandonaste pedazo de tonto.

El aire entraba por la ventanilla, pegaba en su rostro, las lágrimas no se contuvieron, tuvo que parar.

— ¡¿Por qué no vuelve a ser todo como antes?!

Llegó a casa, se metió a su recámara.

— ¿Por fin te despediste de él? —

— Si mamá, el muy mal agradecido. Se fue sin despedirse, ya le llevé sus flores, iba a ser un gran contador.

El frío de los ausentes se ha comenzado a sentir en un mundo que vive en peligro.

Estrategia y Olvido: Y un día, todos nos vimos más solos que nunca.

SOLILOQUIES OF THE WORLD

THE SOLITUDE AND COLDNESS OF THE ABSENTEES ARE AFFECTING A WHOLE GENERATION

Alejandro moved away.

“We never thought that we would never see each other again.”

“We said we would meet on Monday, the pandemic came and we didn’t go back to class anymore, he had to go back to his hometown, his father got sick, then his granny... son I stopped having communication with him.”

Once I dreamed we were going back to class, it was around 11 in the morning with a professor that didn’t come often and where the talking time always happened—.

We all were laughing that morning, there’s no doubt that our sounds are still echoing in the classroom, Karla brought a cake for Alfredo that day, because he told us once that he had never celebrated his birthday, he was so happy, but he said that the lack of money wasn’t the reason, it was that in his family they didn’t use to do those celebrations.

The soliloquy was still on its way home.

“How could it be possible that we did not say goodbye that day? Who could know that a lockdown would consume us little by little?”

He had planned to stop by to see Alfredo's mother, but immediately he went to the cemetery, and when he left he could no longer so he got in the car his cousin lent him.

“That time you arrived without talking to anyone that it was the first time you left your hometown and we started that talking until we finish college and the next week you came to my home and my siblings liked you very much. My mom used to call us the

accountants, Karla, Alicia, Alfredo and Lourdes, always together and look... you left us alone such a piece of fool.”

The air came in through the window, stuck in your face, the tears did not hold back, he had to stop.

“Why isn’t it all like it used to be before?!”

When he came home, he went into his bedroom.

“You finally said goodbye to him?”

“Yes mom, the ungrateful left without saying goodbye, I already took him flowers, he was going to be a great accountant.”

The coldness of the absentees has begun to be felt in a world that lives in danger.

Strategy and Forgetfulness: *And one day, we all looked more alone than ever.*



XXVII. 4 HISTORIAS EN MUCHAS VIDAS

EN LA VIDA NADA ESTÁ ESCRITO Y LA NADA PUEDE SER TODO

Alondra esperaba su camión en el mismo lugar de siempre, con los mismos de siempre, a la hora de siempre, con los sueños de siempre:

Final 1

Subió al camión, más adelante se encontró con su amiga Jareth. Tenía tiempo de no verla, se alegraron. Dos tipos subieron, al arrancarle la bolsa se atoró con su brazo, uno regresó, sacó su pistola y terminó con sus días. Jareth, sin su sonrisa habitual, yacía boca abajo, un mar de sangre negra era su marco.

Final 2

Al subir a Alondra se le atoró su blusa en la puerta, se rasgó, regresó a casa, desilusionada. Llegó tarde a la entrevista de trabajo.

—Señorita, aquí valoramos mucho el tiempo, lo sentimos, no podremos examinarla —fueron dos años de prepararse para llegar tarde por un tornillo mal colocado.

Final 3

—No creo que me vayan a contratar, todas son muy buenas y han estudiado en grandes colegios, eso de ser representante en el extranjero quizá no sea para una persona como yo —pensó para sí.

Llegó el camión y no subió. Jareth estaba a espaldas de donde esperaba Alondra.

Dos cuadras más adelante los jóvenes subieron. Jareth, al estar en el rincón solo vio como pasaron jalando bolsas y la suya en el piso no la lograron tocar y se marcharon —Vaya, ¿qué habría hecho yo sin mi computadora, ahí llevo mi tesis? —y pensó en su gran fortuna.

Final 4

Jareth, se levantó tarde.

—Qué mal no llegaré a clase, le llamaré a Alondra, quizá quiera venir y desayunamos como en esos años de secundaria cuando mi mamá nos esperaba con la comida preparada, ¡me haces mucha falta mamá!

—Tengo una entrevista de trabajo, me iré en taxi y voy a tu casa.

Fue una gran tarde de amigas de toda la vida.

¿Quién escribe o describe las vidas de todos? ¿Por qué buscar intérpretes?

Hasta los más letrados están en la búsqueda del ser eterno, trascender más allá de sus días, donde se piensan perennes, pero a la vez efímeros, y hoy más, un año donde vivimos en peligro.

***El deseo del estratega:** Ojalá todo ya estuviera escrito, todo sería más fácil, un intérprete de letras futuras y la vida sería más simple.*

FOUR HISTORIES IN MANY LIVES

IN LIFE, NOTHING IS WRITTEN AND NOTHING CAN BE EVERYTHING

Alondra was waiting his bus at the same place, with the same people, at the same time, and the same dreams as usual:

Final 1

She got on the bus, later met her friend Jareth, she hasn't seen her in a while, both were happy. Two guys got on the bus, when he snatched off his bag it got stuck with her arm, one of them came back pulled out his gun and ended her days. Jareth without her usual smile, her glowing look lay face down, a sea of black blood was his frame.

Final 2

As Alondra got on, her blouse got stuck in the door, it ripped off, she came back home, disappointed, she was late for the job interview.

“Miss, here we value time very much, sorry, we won't be able to examine you,” it was two years of preparation to be late because of a misplaced screw.

Final 3

“I don't think they are going to hire me, they are all very good and they have studied in big schools. Being a representative abroad might not be for a person like me,” she thought to herself.

The bus arrived and she did not get on, Jareth was behind her back where Alondra was waiting.

Two blocks later the young men climbed, Jareth, being in the corner, only saw how they passed by pulling bags and hers on the floor they couldn't touch it and left.

“Well, what would I have done without my computer, where I saved my thesis?” and she thought about the great fortune she had.

Final 4

Jareth, got up late.

“So bad, I won’t get to class. I will call Alondra, maybe she might want to come and we can have breakfast like we used to in high school years when my mom was waiting for us with the meal ready. Mom I need you a lot!”

“I have a job interview, I’m going to take a taxi and I’m going to your house.”

It was a great afternoon of lifelong friends.

Who writes or describes everyone’s lives? Why do we look for interpreters?

Even the most lay people are in the search for eternal life, transcending beyond their days, where they think they are eternal; but at the same time ephemeral, and today more, a year where we live in danger.

***The desire of the strategist:** Hopefully everything was already written, everything would be easier, with an interpreter of future letters and life would be simpler.*



XXVIII. MISTERIOS DE FORTUNAS Y SUEÑOS

MUY POCOS TRABAJAN DIARIAMENTE PARA CAMBIAR SU VIDA

El anhelo siempre fue llegar a mandar como lo hacía Moisés, el amigo de mi tío.

Los caballos, el vino, las fiestas, la gran camioneta roja, la casa interminable con baños donde siempre había agua caliente para lavarse las manos. Cada uno con una pequeña bodega con papel, champú, jabón. Era otro mundo estar en esos pasillos, donde todo estaba iluminado.

Un día fue diputado, y luego hasta fue presidente municipal, sin duda que le iba bien a Moisés, se veía que la gente lo apreciaba mucho, que la fortuna siempre estaba de su lado.

Lo que me decía mi tío es que él comenzó desde muy abajo. Llegaban a casa juntos de la primaria y su mamá les daba de comer y Moisés se quedaba todo el día en casa de mi tío. No le gustaba volver temprano, su casa era un jacal, de los últimos del pueblo.

—Un día fuimos porque se le había olvidado la tarea y la estufa estaba toda sucia, de esas de petróleo y se notaba que los trastes no los habían lavado en días. El piso era de tierra y un cartón a lado de la cama le servía para poner sus zapatos muy maltratados de la escuela.

Regularmente andaba de huaraches. Un día mi mamá lo llevó al mercado y le compró unos de uso, él se fue llorando a su casa —me comentó mi tío.

—¿Pero cómo hizo fortuna? Se ve tan alegre, como si nunca le hubiera faltado nada, como si sus padres lo hubieran apoyado mucho, siempre tan alegre. Hasta se pone a cantar y a su mamá la abraza mucho.

—Hay tantas historias, Que si se fue para el norte, que si una brujería lo sacó de pobre, que si tuvo una herencia, otros dicen que hasta se encontró lingotes de oro bajo su cama. Siempre con ahorro y mucho trabajo poco a poco salió adelante. La gente inventa cosas, le costó mucho trabajo y un día nos asociamos. Todo se puede siempre y cuando nunca abandones el rumbo.

Estrategias aplicadas: *Todos los días legislas sobre tu vida y escribes tu futuro.*

MYSTERIES OF FORTUNES AND DREAMS

VERY FEW PEOPLE WORK DAILY TO CHANGE THEIR LIVES

The desire was always to come to command as I saw that Moises did, my uncle's friend.

The horses, the wine, the parties, the big red truck, the endless house with bathrooms where there was always hot water to wash your hands, each one with a small cellar with paper, shampoo, soap, it was another world to be in those corridors, where everything was lit.

One day he was an MP, and then he was even a municipal president, with no doubt it was doing well for Moisés, it was seen that people greatly appreciated him that fortune was always on his side.

According to my uncle, he started from very low, they came home together from elementary school and his mom fed them and Moisés stayed all day at my uncle's house, he didn't like to come back early to his home. His house was a hut, one of the last of the town.

“One day we went because he had forgotten his homework and the stove was all dirty, it was one of those of oil and it was evident that the dishes had not been washed in days, the floor of dirt and a cardboard next to Moisés bed, that served him to put his shoes very battered from school, usually he walked with huaraches “ one day my mom took him to the market and bought him a second hand ones, he went crying back at his house,” my uncle told me.

“But how did he make his fortune? He looks as cheerful as if he had never lacked anything, as if his parents had supported him very much, always so cheerful and even he sings and hugs his mom all the time.”

“There are so many stories, that he went to the U.S.A., that a witchcraft brought him out of poverty, that he had an inheritance, others say that he even found gold bars under his bed, always saving and a lot of work little by little he went ahead. People invent things, it

took a lot of work and one day we partnered, everything is possible as long as you never leave the course.”

Applied strategies: *Every day you decide on your life, and you write your future yourself.*



XXIX. LOS GRITOS DESDE EL INFIERNO

VIDAS MAQUILLADAS, CARRERAS FALSAS, DEL ARTE A LA CARICATURA DE LO POLÍTICO

Juan no pudo soportar el regaño de su jefe, era *el consentido del ministro sin ministerio*, cuando el bibliotecario lo vio.

—Tranquilo, no pasa nada, ellos se ponen como si fueran unos ciudadanos ejemplares, cuando no lo son. Yo conocí a Erik desde antes que todo esto estuviera, no hay duda que ser zalamero paga, pero depende de ti que tipo de vida quieras.

—Él me dice que sus discursos son los que le hacen estar cerca del ministro, que él se lo ganó con una disertación cuando era concejal
—Juan le dijo en voz baja.

—¿Y nunca te contó sobre el concejal que murió en la carretera?

Juan abrió los ojos con gran sorpresa por esa nueva historia.

—Aquí la mitad es mentira y la otra es un poco de astucia para hacer esas mentiras en verdad, yo sólo vengo por amor a la cultura, pero si ves nunca saludo a nadie y casi nadie me ve y así me gusta.

—¿Te acuerdas cuando entraron a robar a las oficinas? Él pensaba demandar por el robo que le hicieron de los sobornos que él mismo había hecho. Esta oficina está ubicada muy cerca del ministerio del

tesoro, así pasan por aquí, acuerdan, van por su contrato y regresan a depositar, todo en riguroso efectivo... ¿Qué diría? ¿Me robaron los sobornos? todo lo paró el mismo ministro.

Todo depende de ti muchacho hacia donde quieras caminar, todos se dan golpes de pecho que no son lo mismo, pero llegaron con nuevas formas de hacer lo que llaman negocios y muchos lo hacen de manera muy burda, y mira su camioneta, yo hace años lo conocí dos veces se subió el camión sin pagar, pero no como el resto de preparatorianos, sino porque no tenía ni para el pasaje.

—Muchacho tú solo sabes qué camino tomar —y se fue este tipo solitario.

—¿Dónde andas?! El ministro me espera.

Juan escuchó el mensaje, bloqueó el número, y se dispuso a terminar su carrera. Quería llegar a ser ministro, pero sabía que había muchos caminos, este no le convenció.

***El estrategia y la dignidad:** El buen estrategia sabe cuándo retirarse, velando por nuevos tiempos.*

THE SCREAMS FROM HELL

MAKE UP LIVES, FAKE CAREERS, FROM ART TO CARICATURE OF THE POLITICAL

Juan could not bear the scolding of his boss, he was the spoiled minister without a ministry, when the librarian saw him.

“Don’t worry, everything is ok, they act as if they were exemplary citizens, when they are not, I knew Erik, before all this happened, there is no doubt that being flattery pays, but it depends on you what kind of life you want.”

“He tells me that his speeches are what make him close to the minister, that he earned it with a dissertation when he was a counselor,” Juan told him in a whisper.

“And he never told you about the councilman who died on the road?”

Juan opened his eyes with a greater surprise because of that new history.

“Here half is a lie and the other is a bit of astuteness to make those lies into truth. I only come for the love for the culture, but if you observe I never greet anyone and almost nobody sees me and I like it that way.”

“Do you remember when they broke into the offices? He planned to sue for the theft of the bribery that he had made, this office is located very close to the Ministry of the Treasury, so they pass through here, they agree to go by their contract and return to deposit, all in strict cash ... What would you say? Were the bribes stolen from me? everything was stopped by the minister himself.”

It all depends on you boy, where you want to walk, they all beat one’s breast that are not the same, but they came up with new ways of doing what they call business and many do it in a very clumsy way, and look at their truck, years ago I met him, twice he got on the bus without

paying the ticket not like the high school challenge, but because he didn't even have enough money for the ticket.

“Boy, you are the only one who knows which way to go,” and this lonely guy left.

“Where are you?! The minister is waiting.”

Juan listened to the message, he blocked the number, and he got ready to finish his career, he wanted to become a minister, but he knew there are many paths, this did not convince him.

***The strategist and dignity:** Good strategist knows when to move away,
watching over new times.*



XXX. EL ANHELO DESDE LA INOCENCIA

EL SUEÑO DEL CAMBIO SUSTENTADO POR CENTROS DE PODER Y CORRUPCIÓN

Judith se levantó de la cama muy emocionada. Y sí, allí estaba ese libro que tanto anhelaba, debajo del árbol de navidad, junto con una blusa y unos zapatos nuevos.

—¿Y cómo le haremos para pagar esto?

—Un poco de ingeniería financiera y saldremos adelante.

Emanuel sintió que las piernas se le doblaron al llegar al cajero para disponer de su salario y sólo vio cinco monedas.

Después de tres horas de espera para hablar con el administrador del ministerio solo le dijo:

—Hubo recorte, hágale como quiera, somos el gobierno y si demanda se le pondrá en lista como conflictivo y en ningún tiempo podrá regresar.

Qué difícil es verse en casa como el salvador, el sostén, la cabeza de familia y allí entre doscientos empleados ser uno más, con el odio hacia un ministro insensible.

Muchos pidieron hablar con el ministro de gobierno.

—Lo siento está ocupado con los planes anuales.

Adentro, se tomaba vino, se comían en abundancia carnes frías, quesos, uvas y fresas.

—Mira ahijado —le dijo al líder del parlamento local, y continuó.

—Despedimos a trescientos, ¿sabes el por qué?... No lo sabes, aquí el de la última palabra soy yo, y es muy simple, se destinará este recurso en obra pública, donde hay una comisión del 20% al 35%, y en sueldos y salarios no hay tal comisión —tomó la copa de vino y acarició su reloj de oro.

—Sin duda usted es el mero rey de este lugar, sí que aprendo mucho de usted.

—Y de esto, la mayor parte se irá para tu campaña para concejal y de allí te elegirán alcalde, despensas, comisiones, vehículos, nada podrá ser registrado por las autoridades de recaudación, todo limpio, todo como Dios manda.

Judith le mostró los obsequios a su padre.

La monarquía de las masas, esas que aceptan una despensa o el intercambio de una obra por votos, volvió a funcionar.

No hubo aclaración de gasto en despensas por COVID-19, ni cuántas fueron, ni a quien se las compraron, ni los del ministerio de vigilancia fueron observados.

Para Emanuel, las crisis son oportunidades.

***El estratega desde el poder:** Son diferentes las estrategias para ganar el poder, con recurso o en el engaño de no tenerlo.*

LONGING FROM INNOCENCE

THE DREAM OF CHANGE UNDERPINNED BY CENTERS OF POWER AND CORRUPTION

Judith got out of bed very excited, and yes, there was that book that she wanted for so much time under the Christmas tree, a new blouse and new shoes.

“And what are we going to do to pay for this?”

“A little financial engineering and we will let ahead.”

Emanuel felt his legs bent when he arrived at the cashier to dispose of his salary and saw only five coins.

After three hours of waiting to speak with the administrator of the ministry, he only told him.

“There was a cut, do whatever you want, we are the government and if you demand it will be listed as a conflictive one and you will not be able to return anymore.”

How difficult it is to see oneself at home as the savior, the breadwinner, the head of the family and there among two hundred employees to be just one more, with a hate towards an insensitive minister.

Many people asked to speak to the minister of government.

“Sorry he is busy with the annual plans.”

Inside, wine was drunk, cold cuts, cheeses, grapes and strawberries were eaten in abundance.

“Look son,” he told the leader of the local parliament, and he continued. “We dismissed 300 workers, you know why?... You don’t know it, but here the last word is mine, and it’s very simple: this resource will be allocated in public works, where there is a commission of

20% to 35% and in salaries there is no such commission,” he took the glass of wine and looked at his gold watch.

Undoubtedly you are the king of this place, I do learn a lot from you.

“And from this, most of it will go to your campaign to be councilor and from there you will be elected mayor, provisions, commissions, vehicles, nothing can be registered by the collection authorities, everything clean, everything as God intended.”

Judith, showed all the presents to her father.

The monarchy of the masses, those who accept provisions or the exchange of a play by a vote, returned to function.

There was no clarification of spending on provisions per Covid, nor how many they were, nor to whom they were bought, nor those of the ministry of surveillance were observed.

Dedicated to Emanuel, crisis is opportunity.

***The strategist from power:** Strategies to gain power are diverse, with appeal or in the deception of not having it.*



XXXI. EL ANHELO DESDE LA INOCENCIA

LOS ESTRAGOS DEL MERCADO Y LA ESTULTICIA DEL PODER

A Lorena se le heló la sangre al saber que sus dos primos se habían intoxicado con una botella de brandy que habían comprado en el mercado.

En las noticias hablaron de otros veinticinco casos más.

El primer ministro decretó un paro parcial de vehículos, obligando a la gente a tomar el transporte público, y las incidencias de contagios se elevaron.

—Es un riesgo que deberemos correr, luego ya veremos si la medida fue la correcta —declaró a los medios.

—Un político debe tener olfato para dar la declaración correcta y tener a los medios comiendo de tu mano —le dijo a su aprendiz que en ese momento era el presidente de los concejales locales.

—El saber de un político son sus corazonadas, el momento exacto para atacar, para mostrar fuerza o retirarse.

—Usted es un gran maestro y aprendo mucho de usted.

—No es fácil estar en esta silla sentado y más aún cuando sé que yo tengo la última palabra.

Cuando la gente se preparaba para los festejos desde casa del levantamiento de cosechas, el primer ministro decretó la suspensión de venta de vinos, licores y cervezas.

—No hay duda que soy más que un Dios, solo una palabra y la gente debe obedecer.

El cerrar los mercados locales, obligó a mucha gente a no acudir a los lugares habituales, se generó un mercado negro que expuso más a la sociedad a ese mal que afectaba al mundo entero.

En las monarquías de las mayorías la puerta se abre para que gente sin sentido común llegue a cargos donde se daña más a la sociedad.

—¿Y qué hará con el tema de los intoxicados?

—Si el jefe se equivoca, vuelve a mandar, por algo soy el jefe...y en el tema de las elecciones, compraremos voto por voto, lo que me sobra es dinero.

Al sur del distrito, mandó a cerrar las tuberías de gas. Nadie podría cocinar para desalentar la cena de esa noche, los vecinos así lo decían.

El aprendiz sonrió.

El estratega sin poder: Los expulsados del paraíso ya esperan en volver, la lucha entre los malos y los peores.

THE YEARNING FROM INNOCENCE

THE RAVAGES OF THE MARKET AND THE FOOLISHNESS OF POWER

Lorena's blood ran cold when she learned that her two cousins had been intoxicated by a bottle of brandy they had bought at the market.

In the news there were twenty more cases.

The prime minister decreed a partial shutdown of vehicles, forcing people to take public transportation, and incidences of contagions rose from the “sleeping sickness” the way people called it.

“It is a risk that we will have to take, and then we will see if the measure was the right one.”

He declared in the media.

“A politician must have a nose, to give the right statement and have the media wrapped around my finger,” he said to his apprentice who at that time was the president of the local councilors.

“The knowledge of a politician is his hunches, the exact moment to attack, to show strength or to retreat.”

“You are a great teacher and I learn a lot from you.”

“It is not easy to sit in this chair and even more so when I know that I have the last word.”

When the people were preparing for the celebrations at home for the lifting of harvests, the Prime Minister decreed the suspension of the sale of wines, liquors and beers.

“There is no doubt that I am more than a God, just a word and the people must obey.”

The closing of the local markets, forced many people not to go to the usual places, a black market was generated that exposed society to this evil that affected the whole world.

In the monarchies of the majorities the door is opened for people without common sense to reach positions where social problems are further damaged.

“And what will you do with the issue of intoxicated people?”

“If the boss makes a mistake, he commands again, I am the boss for a reason...and in the elections, let's buy vote by vote, is money what I have plenty of.”

To the south of the district, he ordered the gas pipes to be shut off; no one could cook, to discourage dinner that night, the neighbors said.

The apprentice smiled.

***The strategist without power:** Those expelled from paradise are already waiting to return, the fight between the bad guys and the worst.*



XXXII. LA MADUREZ DEL TIEMPO

LOS RECUEENTOS DE VIDA NOS HACEN PARAR, REFLEXIONAR Y VOLVER A VIVIR

Noralia mira su café por un rato, suspira. No era un día como los otros, no fue la última lectura, no fue estar un poco incómoda durante la noche, el encierro comenzaba a manifestar sus estragos.

—¿Cómo estarán Juan Antonio, Anayeli, María, Jaqueline? Ya ha sido mucho el tiempo del encierro y esto no pasa.

Revisa en redes sociales las fotos de los amigos con el cabello crecido, las barbas, algunos con caras tristes enviado palabras de aliento.

Algunos otros con relaciones nuevas, la soledad los ha llevado a tener relaciones imaginarias con personas que nunca han de conocer “es que tú no sabes, es lindo, es de España, es de Argentina o es una chica de Montreal” y cosas así le han dicho emocionados, sin duda que esto también pasará, y todos se desbordarán a las calles y todos ellos serán ajenos como al inicio.

Noralia revisa su última lectura, mira por la ventana aquel cerro que nunca se ha de mover y recuerda que de niña estaba muy oscuro, de la serpiente que baja el primer día de primavera. Ella nunca

lo ha visto por más imaginación y empeño, solo le dice que si a la gente para no entrar en un debate de creencias y mitos.

Le envían una lectura, lee las pueriles letras, le atrapan y charla esa tarde por mensajes, no conoce a la persona, solo le ha visto por redes, tienen algunos amigos en común, pero sabe que nunca se conocerán y recuerda sus primeras letras.

Regresa el recuerdo de sus grandes amigos, cuando eran risas, tertulias vespertinas, donde todos eran cómplices de proyectos, y de pronto su vida se esfumó por una pandemia que en redes amenazaba con ser el inicio de una era zombi.

—¿Cuánto nos ha ganado la ignorancia de sociedades y de gobiernos por no saber manejar la situación? Y algunos piensan en la eternidad del poder que es tan efímero como la vida misma —se pregunta Noralia, cierra su libro, mira el cerro y se dispone a dormir.

El iluso estratega: *Los problemas son oportunidades, aunque para ello se deba pasar sobre la ignorancia de la gente.*

THE MATURITY OF TIME

THE RECOLLECTIONS OF LIFE, MAKES US STOP,
REFLECT AND LIVE AGAIN

Noralia looks at her coffee for a while, sighs, it was not a day like the others, it was not the last reading, it was not being a little uncomfortable during the night, and the confinement was beginning to show its damage.

“How are Juan Antonio, Anayeli, Maria, and Jaqueline? It has already been a long time of confinement and this does not pass.”

She checks on social networks the photos of friends with grown hair, beards, some with sad faces sending words of encouragement — no doubt we all fit — she sighed.

Some others with new relationships, the loneliness has led them to have imaginary relationships with people they have never met “you do not know, it is cute, it is from Spain, it is from Argentina or is a girl from Montreal” and things like that have been said excited, no doubt this will also happen, and all will overflow to the streets and all of them will be strangers as at the beginning.

Noralia reviews her last reading, looks out the window at that hill that will never move and remembers that when she was a child it was very dark, of the snake that comes down on the first day of spring, she has never seen it for more imagination and determination, she only says yes to the people to avoid entering into a debate of beliefs and myths.

A reading is sent to her, she reads the puerile letters, they catch her and she chats that afternoon by messages, she does not know the person, she has only seen him through networks, they have some friends in common, but she knows they will never meet and she remembers her first letters.

The memory of his great friends returns, when they were laughter, evening gatherings, where everyone was even accomplices of

projects and soon his life vanished by a pandemic that in networks threatened to be the beginning of the zombie era.

“How much has the ignorance of societies and governments earned us for not knowing how to handle the situation and some think of the eternity of power that is as ephemeral as life itself,” Noralia asks herself, closes her book, looks at the hill and goes to sleep.

The deluded strategist: Problems are opportunities, even if it means going over people's ignorance.



XXXIII. LA VIRTUD DEL COMPROMISO

LA MADUREZ ES DECISIÓN PERSONAL, LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD SIGUE SIENDO UN MISTERIO

Levantarse temprano fue pesado para Patricia, estudiar, atender y hacer cuentas en el negocio familiar.

—Vamos a la playa, solo serán unos días, ya no trabajes tanto, la vida es una y la juventud es nuestra.

—No amiga, gracias, debo apoyar a mi familia y no debo descuidar la escuela.

—Hay amiga ¿para qué estudias? Si un día te vas a casar y de nada servirá eso, dos o tres años cuidando hijos y para qué. Además me dijo Genaro que te insistiera, ya sabes que se pierde por ti.

—Amiga, quizá en otro tiempo, no podría dejar esto así.

En la soledad de su habitación, pensaba a media noche, mirando el libro de filosofía que no termina de leer, que a la luz de la lámpara de la calle le da un tono verdoso.

—¿Y si tuviera razón Adriana? ¿Y si mejor cambiara y no fuera tan apegada al negocio y a la escuela?

Adriana se alejó de la escuela al ver que su papá compró una camioneta, luego otra. El negocio mejoró, contrataron más empleados, el sueño de ser una profesionalista poco a poco se fue al olvido, eran viajes, fiestas, el café por las tardes.

Dormitando le llegó esa voz que le fijó un día —*Primero la escuela, luego su familia y el esfuerzo le traerá recompensas para toda la vida.*

El negocio de Patricia fue desarrollándose de mejor manera, sus papás lo habían llevado en otros tiempos y jamás había crecido como en manos de ella, había servido la universidad la base para otra visión sobre los negocios.

El papá de Adriana, regresando a casa de noche, perdió la vida en un accidente.

Adriana, tomó el negocio y fue viendo como se le esfumaba en ese suplicio. Se casó y tuvo dos hijos, y se preguntó dónde había quedado todo su sueño, se había esfumado desde esa muerte.

—El crecer amiga, es compromiso y yo lo tomé desde hace algunos años, no fue fácil, pero voy poco a poco —Patricia se despidió de su amiga y partió a Madrid.

La paciencia del estratega: Estudiar, observar, trabajar, replantear objetivos, continuar todos los días, generan grandes batallas.

THE VIRTUE OF COMPROMISE

**MATURITY IS A PERSONAL DECISION;
THE PURSUIT OF HAPPINESS REMAINS A MYSTERY**

Getting up early was hard for Patricia, studying, assisting and doing accounts in the family business.

“Let’s go to the beach, it will only be a few days, don’t work so much, life is one and youth is ours.”

“No, my friend, thank you, I must support my family and I must not neglect school.”

“What are you studying for, my friend? One day you are going to get married and that will be useless, two or three years taking care of children and for what, besides, Genaro told me to insist on you, you know he is crazy about you.”

“My friend, maybe in another time, I couldn’t leave it like this.”

In the solitude of her room, she thought in the middle of the night, looking at the philosophy book she had not finished reading, which in the light of the street lamp got a greenish hue.

“What if Adriana were right? What if she were better off changing and not being so attached to the business and less attached to the school?”

Adriana moved away from school when she saw that her father bought a van, then another one, the business improved, more employees were hired, the dream of being a professional little by little went to oblivion, it was trips, parties, coffee in the afternoons.

“As she slept, that voice came to her that one day said “first the school, then your family, and the effort will bring you rewards for life.”

Patricia's business was developing in a better way, her parents had run it in other times and it had never grown as it had in her hands, the university had served as the basis for another vision about business.

Adriana's father, returning home at night, lost his life in an accident.

Adriana took over the business and watched it fade away in that ordeal, she got married, had two children and wondered where all her dreams had been, it had vanished since that death.

"Growing up, my friend, is a commitment and I took it a few years ago. It was not easy, but I'm going little by little," Patricia said goodbye to her friend and left to Madrid."

The patience of the strategist: Study, observe, work, rethink objectives, continue every day, generate great battles.



XXXIV. EL MIEDO A LA EMANCIPACIÓN DEL TIEMPO

¿CUÁNTAS HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES CAMBIAN POR UN SORBO DE PODER?

Se enfrentó a su maestro. Carmen no merecía esa calificación.
Sin duda que era una mujer valiente.
Dentro de las luchas universitarias conoció a José.
Sin duda fueron los mejores amigos.
Un día lo vio en la televisión y sintió mucho orgullo.
Sus luchas continuaban, sus ideas eran de libertad, de igualdad... José le hizo sentir muy orgullosa.
Un partido político lo cobijó y se enteró que llegaría a la cámara de concejales.
Pasaron más de doce años y el olvido se apoderó de los amigos.
José se levantó de una mesa y le dio la bienvenida a Carmen. Sin duda que fue una sorpresa verlo entrar a ese restaurante.

—¿Pero qué ha sido de ti? Tan fugaz como siempre, mi Carmen.

Todos los vieron con sorpresa, hasta ella misma que llegaba a ver a una amiga que le esperaba al fondo.

- Acepten comer conmigo —suplicó.
- ¡Cómo ha cambiado tu vida y me da gusto!
- Un poco de suerte.

Se despidieron.

La vida había cambiado, ya no era más José el universitario.

Tenía negocios, su voto en el consejo era su principal fuente de ingresos.

—Dejé de tener amigos, porque ellos no dan ingresos, la vida cambia y yo también.—No importa si es estar con un ministro u otro, o en una corriente política, el caso es atinarle con quien te comprometes y así llegué a ser el líder de los concejales, cuando mi primer mentor se quedó sin nada.

—Es bonito tener ideales, pero también hay que saber cuándo abandonarlos.

—Piensas en la familia, ya no eres tú, son tus hijos y hasta los expones ante los medios y eso contiene un poco a tus detractores, todo se vale en este mundo.

—Sacrificar y mentir, mentir y sacrificar, palabra, gente, amigos, todo si es posible con tal de ganar.

—En medio de una casa de madera, de lujo, de caballos, camionetas, un asiento en primera clase a la playa y se te olvidan los sacrificios.

Carmen recordó y pensó en su cultura política.

—Al final nadie le enseñó ética a José— y se olvidó de su amistad.

Al joven estratega: En política, ganar es lo único, lo demás no importa.

THE FEAR OF THE EMANCIPATION OF TIME

HOW MANY STORIES OF MEN AND WOMEN CHANGE FOR A SIP OF POWER?

And she stood up to her teacher; Carmen did not deserve that grade.

No doubt she was a brave woman.

Within the university struggles she met José.

Without a doubt they were best friends.

One day she saw him on television and felt very proud.

Her struggles continued, her ideas were of freedom, equality...

José made her feel very proud.

A political party took him in and he learned that he would become a councilman.

More than 12 years passed and oblivion took over the friends.

José got up from a table and welcomed Carmen; no doubt it was a surprise to see him enter the restaurant.

“But what has become of you, as fleeting as ever, my Carmen?”

Everyone saw them with surprise, even Carmen herself, who was arriving to see a friend who was waiting for her at the back.

“Accept to eat with me,” he begged.

“How your life has changed and I’m glad!”

“A bit of luck.”

They said goodbye.

Life had changed; he was no longer Jose the college boy.

He had business; his vote on the council was his main source of income.

“I stopped having friends, because they don’t provide income, life changes and so do I.”

“It didn’t matter if it’s being with one minister or another, or in a political current, the point is to be right with whom you commit

yourself and that's how I became the leader of the councilors, when my first mentor was left with nothing.”

“It is nice to have ideals, but you also have to know when to abandon them.”

“You think about your family, you are no longer you, they are your children and you even expose them to the media and that contains your detractors a little, anything goes in this world.”

“Sacrifice and lie, lie and sacrifice, words, people, friends, everything is possible in order to win.”

“In the middle of a wooden house, luxury, horses, vans, a first class seat to the beach and you forget the sacrifices.”

Carmen remembered and thought about his political culture.

“In the end nobody taught José ethics,” and forgot about his friendship.

To the young strategist: In politics, winning is the only thing, the rest does not matter.



XXXV. LAS GUERRAS Y SUEÑOS A LARGO PLAZO

EL COMPROMISO PERSONAL AÚN PESA MUCHO EN LAS DECISIONES DEL ESTADO ACTUAL

—Seguro te dan el cargo a ti, tienes todo para llegar, estás titulado y tu carrera es más afín.

—Espero que así sea...

El resultado lo pusieron en estrados, mostrando al ganador.

—Es una verdadera pena que no te lo dieran, el que quedó ni la instrucción media tiene.

—Me faltó el último requisito, ser el amigo del ministro del interior.

Tomó una taza de café y miró a lo lejos las oficinas del ministerio de justicia.

—Además, cuando lo vi sentado en el recibidor donde el comité evaluaría, me di cuenta de que él iba a ser el elegido —entre una mueca de risa, de triunfo, de soberbia, sus pasos se dirigieron firmes hacia ellos.

— ¿Y ahora qué harás?

—Seguir viviendo, seguir preparándome, seguir con mis sueños, mi vida no comienza ni termina con ese cargo, para él terminará un día, pero a mi me espera mucho trabajo y tener más triunfos, pequeños tal vez, pero al final míos.

—No me parece justo.

—Nunca nadie nos dijo que sería justo, solo revisamos el currículo de los integrantes del comité. No reunían el perfil para ser un organismo evaluador o dime ¿ellos qué saben de estrategias de guerra y de relaciones diplomáticas?

Los dos amigos se marcharon con la promesa de volver a platicar.

Todos de pie lo recibieron, al nuevo funcionario...

—Y ahora, ¿qué hago?

—Tú no te preocupes, ya te mandé a un asesor y vas aprendiendo sobre la marcha, fue mi regalo de bodas, al final *el poder es para poder* —dijo el ministro y colgó el teléfono rojo al nuevo procurador del ministerio de guerra.

—Han pasado dos años de aquel concurso ¿Cómo te va?

—Bien, daré unas conferencias en ministerios de guerra de otros países que me han mandado llamar.

—Qué pena que en este país no te valoren.

—Considero que tu sigues cargando el peso de ese concurso. Uno de los aspirantes se inconformó e integró un recurso para el tribunal, aprovechando la enmienda veinte. El juez concluyó: no me interesa tener problemas con el ministerio del interior y cerró el caso.

Novatos estrategas: Las guerras dejan cicatrices que debes valorar, dejan de doler al paso del tiempo, ellas te hacen más fuerte e inteligente.

WARS AND LONG-TERM DREAMS

PERSONAL COMMITMENT STILL WEIGHS HEAVILY IN THE DECISIONS OF THE CURRENT STATE

“I’m sure you’ll get the job, you have everything to get there, you have a degree and your career is a better fit.”

“I hope so....”

The result was posted on the podium, showing the winner.

“It’s a real shame they didn’t give it to you, the one who was left didn’t even have a high school education.”

“I missed the last requirement, to be a friend of the Minister of the Interior.”

He took his coffee cup and looked at the offices of the Ministry of Justice in the distance.

“Besides, when I saw him sitting in the hall where the committee would evaluate, I realized that he was going to be the chosen one, between a grimace of laughter, of triumph, of arrogance; his steps went firmly towards them.”

“And now what will you do?”

“Keep living, keep learning, follow my dreams, my life does not begin or end with this position, for him it will end one day, but for me there will be a lot of work and more triumphs, small ones maybe, but in the end mine.”

“It doesn’t seem fair to me.”

“Nobody ever told us that it would be fair, just check the curriculum of the members of the committee, they did not have the profile to be an evaluating organism or tell me, what do they know about war strategies and diplomatic relations?”

The two friends left with the promise to talk again.

Everyone stood up and welcomed the new official....

“And now, what do I do?”

“Don’t worry, I have already sent you an advisor and you are learning as you go along, it was my wedding gift, in the end, power is for power,” said the minister and hung up the red phone to the new procurator of the Ministry of War.”

“It has been two years since that contest, how are you doing?”

“Well, I will be giving some lectures in the war ministries of other countries that have sent for me.”

“What a pity that in this country they don’t value you.”

“I think you are still carrying the weight of that contest. One of the applicants was dissatisfied and filed an appeal to the court, taking advantage of amendment 20, the judge concluded: “I am not interested in having problems with the Ministry of the Interior and closed the case.”

Novice strategists: Wars leave scars that you must value, they stop hurting as time goes by, they make you stronger and smarter.



XXXVI. GENERACIONES PERDIDAS

LAS GENERACIONES SE OLVIDAN EN ESA PÉRDIDA DE TIEMPO POR SU INDEFINICIÓN DE SUEÑOS

—¿Cómo podemos cambiar si no nos esforzamos en hacer las cosas diferentes?

Ricardo se quedó pensando en su vida, en la de su papá y su abuelo, en esa búsqueda incansable del éxito ¿pero que era el éxito?

¿La búsqueda insaciable de la riqueza?

¿El trabajo ideal en la capital?

¿El matrimonio con la chica de la secundaria?

¿El manejar un vehículo deportivo y tener otros más de colección?

¿Quizá el ser reconocido en el arte, o quizá del espectáculo o de la ciencia?

¿Fundar una empresa exitosa?

No debía perder tiempo, urgía decidir y generar una idea propia, una que cuidara por muchos años hasta que se acercara más su sueño primario.

—No puedes dejar que se quede en sueños o en un impulso, debes comenzar a hacerlo realidad y verás cómo la realidad lo irá aprovechando o consumiendo.

—¿Pero quién me enseñó a realizar los sueños?

—Todo el tiempo recibiendo órdenes y desanimándome, diciéndome que debía ser más realista.

—Muchos llamaron loco a Ford, a Einstein, a López Mateos, ¿Pero a cuántos en realidad los apoyaron? ¿O acaso esas oposiciones fueron en verdad el motor que los impulsó a esforzarse más? ¿O habrían escalado más y aún mejor esos logros?

Hacia dónde va la academia. En realidad está planeada para que la gente crea en ellos o solo surgen talentos por méritos personales y no se generan grupos de arte o de apoyo que los impulsen, así como el ahorro que no enseña a invertir, menos a emprender, como si el acto pasivo del ahorro fuera la panacea de la generación de riqueza.

Ricardo reflexionó más de una noche y pasó por el ministerio de guerra, por el ministerio de comercio, decidió hacer una familia, al final descubrió que le apasionaba las artes, en sus ratos libres.

¿Hasta dónde la cátedra se atreve a generar jóvenes emancipados de su vida o será por un grupo de poder se protege cortando las alas de la imaginación de niños y jóvenes mientras se pudre ella misma en el sueño de la máxima ganancia en su efímera existencia?

***El estrategia de vida:** Comencemos a soñar sin dejar que pase el tiempo, el tiempo es lo único que nos limita.*

LOST GENERATIONS

GENERATIONS FORGET THEMSELVES IN A WASTE OF TIME, DUE TO THEIR LACK OF DETERMINATION OF THEIR DREAMS

“How can we generate change, if we don’t work to make it different?”

Richard was thinking about his life, his father and grandfather’s life too, they were so hungry for success, but what was success?

Is it an insatiable pursuit for wealth?

Is it a perfect job in the capital city?

Success is when you marry the girl from high school or when you drive a sport car and have a collection of them?

Perhaps, it is to be a famous person or a good artist.

Create a successful company?

He shouldn’t waste time; he decided to develop his own idea. He must work very hard until his main goal came closer.

“You cannot forget your dream inside your mind; you must work to make it real, and you’ll see the effect in our reality.”

“But who taught me to make dreams come true?”

“All the time, I have listened to instructions about how I should be a realist person, it puts me off. “

A lot of people called Ford, Einstein and López Mateos “crazy”, but how many people supported them? Or maybe, those bad comments were the energy that helped them to put in more effort? Maybe, would they have gotten better results?

What is the school’s goal? The school has planned that people trust it, our talents only emerge through personal merit and there aren’t support groups that help them. All people know how to save money, but we don’t learn how to invest or to start a business, as if the activity “saving money” was the panacea or the solution to get wealth.

Richard thought each night for a long time, he worked in the department of defense and the department of commerce too and he decided to form a family. In the end, he discovered his passion for Arts.

How far does the classroom dare to generate young emancipators of their life or will it be an organization that protects itself by clipping the wings of children and young people's imagination while it rots itself in the dream of the maximum profit in its ephemeral existence?

***The life strategist:** Let's start to dream, don't let the time pass, the time is the limit.*



XXXVII. VOLVER A NACER, ANTES DEL OLVIDO

VALORAR LA VIDA ES UN ACTO DE RESPONSABILIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA...

—Sí —dijo Kathy.

Los colores psicodélicos fueron su primera visión, esa mañana fue diferente.

Caminó por ese pasillo, de esa casa a la cual deseaba volver pero que tuvieron que dejar para mudarse a una casa más grande. Pronto tendría una hermana, pero ella no lo sabía, y siempre deseaba caminar con su hermana por esos pasillos que ella recordaba como primarios a su vida.

Vio a su perro, el palomo, le causaba extrañeza que saltara sobre la barda de la casa.

Ese perro fue su mejor compañero en las carreras que hacía a los doce y a los quince años. A los 19 salió al extranjero a estudiar; cuando volvió ya no estaba.

Kathy se puso el suéter amarillo, el de estambre, ese que tenía una mancha roja en el pecho, ese que dejaba a un lado del sillón para salir rápidamente a jugar con sus primos cuando llegaban a

la casa, con palomo, con los primos, hasta que el grito de mamá quebrara la emoción de los niños.

En la noche, antes de dormir, se subía a la carreta con su abuelo, paseaban por su granja, ella le abrazaba y le decía que siempre lo amaría.

Kathy se levantó muy temprano, fue a la huerta, saludo a su abuelita, que se terminaba de peinar, corrió por los árboles de perones, de duraznos y fue a ver los gatitos recién nacidos de su Mini, la gata que se metía a la casa en las tardes y que ahora había parido en un hueco del cuarto de herramientas que hizo su tío Félix.

Kathy despertó. No sabía dónde estaba.

—Kathy, bienvenida, descansa —le dijo una doctora.

Lo había logrado, diez días en una cama de hospital, sin sentido para superar ese dolor en un coma inducido.

Todo había sido un sueño.

La garganta le dolía.

Las piernas las sentía muy lejanas.

Sus manos, eran como de bebé, extrañas y sin conocerlas, las miró por dos horas mientras esa amnesia le dejaba de afectar.

Kathy volvió a la vida... producto de una pandemia posmoderna.

El sueño del estratega en pandemia: El tiempo es ahora, la vida es hoy y no dejes que un sueño te quite la vida.

TO BE BORN AGAIN, BEFORE FORGETFULNESS

PANDEMIC TIME, YOU SHOULD VALUE YOUR LIFE; THIS IS YOUR
PRINCIPAL RESPONSIBILITY NOW

—Yes —said Katie

Psychedelic colors were the first images that she saw. That day in the morning was different.

Katie walked on her old house's corridor. She wanted to go back to live there but that was impossible because her family had to move to a bigger house. Her mother was pregnant, but Katie didn't know. She had always wanted to walk with a little sister on those corridors, they were important in Katie's life.

She saw her dog, Chester, jump above the house's fence.

That was weird, because Chester was the best adversary in the races that Katie organized when she was 12 or 15 years old. Four years later, she had to go to study in another country, when Katie returned, Chester had gone.

Katie put on the yellow yarn sweater, that sweater with a red stain, that sweater that she left next to the armchair because she wanted to go out with her cousins. They enjoyed playing with Chester until Katie's mother stopped them.

At night, before going to sleep, Katie used to get up on grandfather's dray. They rode around their farm; Katie hugged and told him that she would always love.

Katie got up early, she went to the orchard and said hello to her grandmother, and she had just combed her hair. After that, Katie ran through the apple and peach trees, because she wanted to see Mini's newborn kittens. Mini went into Katie's house in the afternoon and it had given birth in a hole, in the tools room made by her uncle Felix.

“Hello Katie, welcome” A doctor told her.

Katie did it, ten days on a hospital bed, no sense to get over that pain, it was an induced coma.

Katie realized that it had been a dream.

She had a sore throat.

She felt her legs were weak.

Her hands were like a baby's; she looked at them for two hours while the amnesia disappeared.

Katie was back to life. It was the result of a postmodern pandemic.

The strategist's dream in pandemic: Time is now, life is today, don't let your dream take your life away.



XXXVIII. DE LIBROS, SUEÑOS Y REALIDADES

¿CUÁL ES LA BASE DE LA DESOBEDIENCIA SOCIAL, LA BASE DEL ÉXITO...? ¿PERO QUÉ ES EL ÉXITO?

—¿Y cómo fue que llegaste al éxito?

—Desobediencia, necedad y desamores.

—¿Y el ser obediente, responsable y tener inspiraciones?

—Ahora, es necesario saber si he llegado al éxito o no pues el éxito es en relación a los valores que tengas, a los anhelos, a lo que deseaste de niño ¿Tu consideras que soy exitoso?

—Todo mundo lo dice, eres el tío del que todos hablan, el ejemplo y ahora me dices que debo ser desobediente, necio y tener desamores... No entiendo o quizá no sé mucho de tu vida.

—Todos me decían que debía estudiar como mi padrino, un señor que solo vi dos veces. Él era médico de la colonia, siempre creí que solo había aceptado por compromiso, más que por amistad y me prometí nunca vivir en sueños ajenos. Luego mis maestros decían que podría ser buen ingeniero por mi facilidad con las matemáticas.

Pedro apresuró la copa de vino. Sirvió un poco más.

—Siempre un buen Malbec genera los mejores ambientes para la charla familiar, eso he pensado desde mi desobediencia familiar.

—¿Pero cuándo fuiste necio? ¿Qué no es ser persistente?

—Eres necio cuando hasta el hambre no te dobla, cuando el sol deja de ser un impedimento a pesar de que todos abandonarían proyectos, la necesidad te hace seguir y es mejor cuando observas que el agua sale de la piedra más seca. Alguna vez me gustaba mucho una chica, de esas que chicas que te roban el alma cada vez que escuchas su voz y como en “El amor en tiempos del cólera”, de García Márquez, se casó con un exitoso abogado, este no fue médico, pero el final el resultado fue el mismo: tardes de nostalgia.

—Hay combinaciones peligrosas, pero si estas te motivan a seguir, seguro con el tiempo alcanzarás el anhelado éxito de “los vacíos” que buscan el poder económico, debido a que con el tiempo te das cuenta que el dinero no es la felicidad, algunos dicen que te ayuda a encontrarla, pero habría que valorar la confusión en sus vacías e insípidas vidas en no saber sobre la felicidad.

El estratega sueña: *La base del sueño realizable, es la pregunta correcta al que sabe y ha vivido.*

BOOKS, DREAMS AND REALITIES

WHAT IS THE REASON FOR CIVIL DISOBEDIENCE AND THE SECRET OF SUCCESS, BUT WHAT IS SUCCESS?

“How did you get success?”

“Disobedience, obstinacy and heartbreak.”

“And to be obedient, responsible and have inspiration?”

“Now, it is important to know if I have gotten success or not yet. Success is the result of our values, our child’s dreams; do you think that I am a successful person?”

“Everybody knows, you are the most famous and exemplary uncle, but now you’re telling me that I must be disobedient, stubborn and have heartbreak. I don’t understand or maybe I don’t know enough about your life.”

“Everybody told me that I must study like my godfather, a man that I’ve only seen twice. He was the town’s doctor. I always think that he accepted my obligation, friendship doesn’t matter, I promised myself never to live in other people’s dreams. Later, my teachers told me that I could be a good engineer, because I can solve mathematical problems easily.”

Quickly, Pedro drank and filled the wine glasses.

“A good Malbec always builds a positive family environment, I’ve thought about it from family disobedience.”

“But when were you stubborn? Is it not to be persistent?”

“You’re stubborn when hunger doesn’t stop you, when the sun is not an impediment even though everyone would give up their projects, but you need to continue, it is satisfactory when you see that water comes out of the driest stone. A long time ago, I really liked a girl, one of those girls who steals your soul every time you hear her voice, like in García Márquez’s book “El amor en tiempos del cólera”. She married a successful lawyer, he wasn’t a doctor, but in the end the result was similar, nostalgic afternoons.”

There are dangerous ways, but if they support you, someday you will achieve “empty people’s success”, they only want the economic benefits. Later, you’ll realize that money can buy things but not happiness; some people mention that money helps you to find it, but we need to check in their empty life, they don’t know real happiness.

***The strategist dreams:** The secret of an achievable dream, it is the correct question to the person that knows and had lived.*



XXXIX. LETRAS EN LA ARENA

EN CUEVAS Y PULGAS ENCUENTRA EL SABIO VERDADES DE VIDA

Bajamos por la barranca del basurero de la colonia, caminamos por una vereda, al lado del río. Parecía peligroso, pero era emocionante. Allí estaba, tirado en una cueva rascada por una perra, quizá para tener a sus crías.

Al vernos sonrió. Sus dientes blancos parecían más brillantes de lo que eran en realidad.

—¿Y cómo llegaste a esto?

—¿A dónde?

—A esta porquería

—La porquería han sido las ideas que te han dado como verdades absolutas.

—¿Qué es ser feliz? ¿Dinero? ¿Carros? ¿Casas?

—¿Y después qué sigue? ¿La voluntad de los ajenos? ¿O las voluntades ajenas por el pensamiento? ¿O quizá el pensamiento sin voluntad? ¿O ya estoy lejos de tu corto cerebro?

—Una disculpa por las palabras pueriles de mis cercanos que pronto serán lejanos.

—Tu lengua felina es la correcta para casos perdidos y por eso siempre hablamos correctamente.

—Hoy vivimos en una pobreza tal que únicamente acumulando y hablando de eso se siente tener mucho a pesar de que nada se tenga para otros futuros, donde la familia, la amistad y el amor está lejano.

—La arena es para muchos una oportunidad porque hay vida, dale oro al muerto y jamás volverá a la vida, mete al muerto a una gran mansión y jamás volverá a suspirar en una tertulia de amigos.

—Había arena en mis pies cuando fui con mi papá la primera vez en la playa... Reímos tanto, soñamos tanto y mi vida se quedó al ver lo inmenso del mar.

—No me sentí tonto, me sentí un aprendiz porque vi que debía comprender y aprender lo que pensé que no valía la pena, una puerta se habría a mis posibilidades limitadas a lo mundano y vulgar... Fue cuando nací en otra vida, en medio de un basurero pestilente para muchos, pero para mí era la puerta de Alicia y sus locuras en las supuestas maravillas.

—Tu felicidad no es la imagen supuesta de la felicidad de otros que derivaron esa felicidad de la imagen armada de sus padres o abuelos, y resultaron marionetas del destino —me dijo y se fue a dormir.

El estrategia medita: *Todo es bueno, mientras sea bueno para todos.*

LETTERS IN THE SAND

BOTH CAVES AND FLEAS, LIFE TRUTHS ARE FOUND BY THE WISE

We went down the neighbor's garbage ravine, walked along a sidewalk, next to the river, it seemed dangerous, but it was also exciting. He was there, laid down in a scratched cave by a dog, maybe to have her puppies.

When he saw us, he smiled.

His white teeth looked brighter than before they actually were when smiling at us.

"How did you get involved in all of this?"

"Where?"

"To this filth.

The filth has been the ideas that are given to you like absolute truths.

"What does it mean to be happy? Money? Cars? Houses? And then, what's next? The will of others? Or the will of others for thought? Or perhaps the thought without will. Or I'm far from your low brain?"

"I apology, for the childish words of my near ones that will soon be far away ones."

"The feline tongue is the right for the lost cases and that's the reason which we also talk about the right way."

"Nowadays we live in such poverty that only accumulating and speaking of that feels to have much despite the fact feels like having a lot even though nothing is held for other futures, where family, friendship and love are far away."

"Sand is for many an opportunity because there is life, give gold to the dead and he will never come back to life, put the dead man in a large mansion and he will never sigh again in a gathering of friends."

"There was sand under my feet when I went to my father's for the first time on the beach... we laughed and dreamed a lot and my life stayed to see the sea immensity."

“I did not feel silly, I felt myself as a learner because I realized that I had to understand and learn what I thought was not worth, a door opened to my limited possibilities to the mundane and vulgar... It was when I was born in another life, in the middle of a smelly dump for many people, but for me it was Alice’s door and her craziness in the supposed wonders.”

“Your happiness is not the supposed picture of the happiness of others which derived that happiness from the picture formed by their parents or grandparents, and became puppets of fate,” told me and went to bed.

The strategist meditates: Everything is good, meanwhile it will be good for everybody.



XL. LOS ECOS DEL PODER Y LOS SUEÑOS DEL VERDUGO

TODOS ANHELAN UN CAMBIO, PERO NADIE ESTÁ DISPUESTO A CAMBIAR

Las Copas chocaron.

Las sonrisas, el fondo exacto.

La noche perfecta.

Las ganancias se veían por fin en la familia y los amigos.

Alberto tenía el control de las letras.

Luis era el ministro.

Juan con buena cosecha: la papa había alcanzado un gran precio ese año.

Los aliados familiares estaban en segundo plano.

La mirada de Clau.

El recién llegado del cerro del Dios Tolo, miraba con ansias rabiosas estar allí.

El vacío, vicio y muerte del espinazo del diablo también llegó.

¿Cómo se generan los grupos y se van disolviendo por interés, pero también adulación?

A los lejos, Javier pudo estar allí, así como José Luis, German, todos ellos lejos de la mesa principal, sus tiempos y sus metas nunca se realizaron, el mercado no aceptó sus productos y hoy todo es diferente.

Los que siempre servían la mesa, en la soledad les servía para imaginar, escenarios adversos como si ellos fueran los del poder del comensal: Paco, Ana, Norberto.

Al fondo del salón las fotos de los que estuvieron y fueron los poderosos anfitriones, pero ya fallecidos: Miguel, Rodolfo, Rafael, junto con escribas que los apoyaron: Mauro, Manuel entre otros.

La taberna no cambiaba, siempre era la misma música, las mismas aventuras, los pagadores siempre los mismos, los guardaespaldas.

Los protagonistas de las noches se sentían eternos personajes, cómplices, algunos se evocaban en las letras de Mario Puzo, que no leían, pero lo creían por una cinta de ocho milímetros.

“Todos estaban felices, menos una persona que no sonreía. Nadie lo veía, caminó entre ese silencio y disparó” evoca Robert De Niro (1993) en un espacio donde siempre se repite la misma historia, la misma histeria, la misma miseria.

Aquí las risas parece que no terminan. Treinta y dos tabernas, un gran salón cada sexenio todo se repite, algunos se van a los tres años, hubo una pareja que fueron por otros sueños y terminaron entre la traición y el misterio del aire.

Nunca cambian de tema, ni las miradas, nunca cambian fines, ellos así nacieron, y así están preparando a sus hijos para ir a esa taberna de perdición.

El estratega espera: El que domina el tiempo, domina la mesa del poder.

THE ECHOES OF POWER AND THE DREAMS OF THE EXECUTIONER

EVERYONE YEARNS FOR CHANGE,
BUT NO ONE IS WILLING TO CHANGE

Cups collided.

The smiles, the exact background.

The perfect night.

The profits were finally seen in family and friends.

Alberto, I had control of the letters.

Luis, he was the minister.

John, with a good harvest, the potato had reached a significant price that year.

The family allies were in the background.

The gaze on Clau's face.

The newcomer from the hill of the God Tolo, watched with rabid longing to be there.

The emptiness, vice and death of the devil's spine also came.

How are groups generated and dissolved by interest, but also flattery?

In the distance, Javier could be there, as well as José Luis, German, all of them away from the main table, their times and their goals were never realized, the market did not accept their products and today everything is different.

Those who always served the table, in solitude, served to imagine adverse scenarios as if they were the power of the diner, Paco, Ana, Norberto.

At the back of the room were photos of those who were and were the powerful hosts, but already deceased: Miguel, Rodolfo, Rafael, along with scribes who supported them: Mauro, Manuel among others.

The pub did not change, it was always the same music, the same adventures, the payers always the same, the bodyguards.

The protagonists of the nights felt like eternal characters, accomplices, some of them evoked in the lyrics of Mario Puzo, who did not read, but believed it by an 8—millimeter tape.

“Everyone was happy, except one person did not smile, no one saw it, walked between that silence and bullet” recalls Robert De Niro (1993) in a space where the same story is always repeated, the same hysteria, the same misery.

Here the laughter, it seems that it does not end, thirty two pubs, one great room every six years everything repeats, some go at three years, there was a couple who went for other dreams and ended up between betrayal and the mystery of the air.

Never change the subject, never look, never change the ends, they were born, and so they are preparing their children to go to that pub of perdition.

***The strategist waits:** The one who dominates time,
dominates the table of power.*



XLI. DE AMORES Y TERTULIAS AJENAS

LOS VERDADEROS AMORES Y LOS VERDADEROS SUEÑOS SIEMPRE VIVEN, SE ADMIRAN

Como en las historias del romance de los cincuenta.

Dos personas maduras.

Mismo lugar.

Mismas miradas.

Mismas mesas.

La misma silla.

Hasta el mismo mesero llegaba a atender las mismas órdenes de comida y bebida.

El mismo misterio a lo lejos.

Hasta las miradas un tanto perturbadas por ver a los maduros en miradas atrapadas, miradas insinuantes, miradas lejanas y respeto.

Cuando llegaron la primera vez solo fueron dos más de la lista de espera en recepción.

Las comandas señalaban a dos enamorados maduros, lejos de los excesos, lejos del pecado capital de la glotonería.

Entre comidas ligeras y bebidas discretas, más discreta era su llegada y más la salida de los visitantes que al final se despedían y se dirigían a rumbos distintos de la ciudad.

Las señas elegantes, las miradas perfectas, estos no eran cualquier comensal que el destino llevó a esos lugares, a esos sitios, a esos momentos que el destino reservó para ellos.

Sin duda estaban enamorados.

Sin duda eran de otros tiempos y de todos.

Siempre respetuosos uno al otro, siempre atentos los dos para sí mismos y para el otro, desviviéndose por atender a su pareja.

Sus risas eran en ocasiones más fuertes que la música puesta en sus celulares para evocar sus tiempos y sabían que su tiempo era ese instante en el que disfrutaban juntos, el agua, la sal y el pan.

Las sillas de frente terminaban casi una sobre otra, pero no pasaba de la sonrisa del rubor de sus mejillas.

Era ver un amor de otros siglos.

Era ver un amor de alta intensidad.

Era contemplar un amor que buscaba la eternidad.

Un día no llegaron.

Dos días no llegaron...

Algunos meseros deseaban ver a esa pareja nuevamente en ese sitio, no era su constancia, no era el comentario, supieron que era un amor que reflejaban, un amor de años que por una extraña razón... Era un amor en el cual ellos desearían vivir y estar.

Los amorosos llegaron, los amorosos de Sabines, allí estaban nuevamente, discretos y limpios, discretos y correctos, eternos y amantes. Los amorosos habían vuelto.

***El estratega dormita:** Un día el estratega fue parte del amor y las sombras.*

OTHER PEOPLE'S LOVE AND GATHERINGS

BOTH TRUE LOVES AND DREAMS ALWAYS LIVE

As the 50's romantic stories.

Two mature people.

Same place.

Same glaze.

Same tables.

The same chair.

The same.

Even the same waiter came to attend the same orders of food and drink.

The same mystery in the distance.

Even the glazes are a little disturbed for seeing the both mature people in caught glazes, insinuating glazes, faraway glazes and respect.

When they came the first time they were only two more on the waiting list.

The orders pointed out two mature lovers, far from the excesses, far from the capital sin of gluttony.

In the middle of light meals and discrete drinks, the arriving was more discrete and more the departure of the visitors that at the end say goodbye and go to different places of the city.

The elegant signals, the perfect glazes, they were not any diner that fate took to those places, to that moment the fate reserved for them.

They were definitely in love.

They were definitely from another time and from everyone.

Always respectful of each other.

Always attentive both for themselves and for the other.

Trying hard to care for their couple.

Their laughs were sometimes louder than the music played in their cell phones to recall their time and they knew their time was that instant which they enjoyed together, the water, the salt and the bread.

The chairs in front of them almost finished one over another, but it did not go further than the smile of the blush of her cheeks.

It was to see a love of other centuries.

It was to see a love of high intensity.

It was contemplating a love that sought eternity

One day they did not come.

They didn't come for two days...

Some waiters wanted to see that couple again in that place, it was not their constant, it was not the comment, they knew it was a love they reflected, a love of years that for a strange reason... was a love in which they wished to live... and be.

The loving ones arrived, the loving ones of Sabines, there they were again, discreet and clean, discreet and correct, eternal and lovers, the loving ones had returned.

The sleeping strategist: One day the strategist was part of love and shadows.



XLII. EN LO MÁS ÍNTIMO DE LOS SUEÑOS

CAMBIO, EL ANHELO DE LOS DESPOSEÍDOS, LO INEXISTENTE DEL PODER

Samuel caminó despacio, pensativo, motivado, con miedo.

—El problema es que piensan que el ministerio de educación es de su propiedad y no es así, es un organismo público y por tanto debe dar mejores resultados para la sociedad, para todos —se escuchó y desde allí tuvo esa angustia.

Al verla a ella no supo si contarle, quedarse callado o solo seguir el transcurso de la charla, y si se diera la oportunidad, le diría.

El esfuerzo y riesgo que merece el involucrarse en un proyecto político siempre es desgastante si no existen las bases suficientes de formación y del control de las emociones.

El juego doble, la mentira como base de la estrategia según el arte de la guerra, pero también la fuerza del elefante y fiereza del león que dice Maquiavelo, la paciencia que señala Hitler, la estrategia del retroceder para avanzar de Lenin, el tomar todo según la práctica del monopolio del poder.

La expulsión de los desertores, la aniquilación de los perdedores, el tomar todo el botín por un sexenio o trienio según sea el caso del cargo, ya la patria y entes efímeros los han de reconocer o castigar, pues la ley no está para ellos, en su espacio de excepción.

¿Cuándo cambiará el gobierno? ¿Cuándo sus actores políticos verán por la gente? ¿Cuándo la palabra democracia dejará de ser la monserga de una clase política incipiente que sobrevive vendiendo al mejor postor o mecenas?

—¿Qué piensas?

—En todo y en nada, en ti y en mí, en nuestro futuro, en nuestro porvenir.

Samuel la tomó de la mano, la besó, suspiró. Sabía que el nuevo camino sería complejo, pero debía iniciar.

En ese caminar, dos cercanos fallecieron, uno por la pandemia que se vivía y el otro en un accidente, dicen que fue provocado por sus contrarios.

Samuel llegó al ministerio y las voces disidentes volvieron a surgir, nada cambió.

No podía ser de otra forma debido a su educación, al entorno, a la naturaleza del poder, otro sueño perdido.

***Del soñador al estratega:** Un día también soñé con el cambio y un día renuncié al cambio, porque el cambio devoró mis sueños.*

IN THE DEPTHS OF DREAMS

CHANGE, THE LONGING OF THE DISPOSSESSED, THE NON-EXISTENCE OF POWER

Samuel walked slowly, thoughtfully, motivated and afraid.

“The problem is that they think that the ministry of education is their property and it is not so, it is a public body and therefore must give better results for the society, for all,” he heard himself and from there had that anguish.

When he saw her, he did not know whether to tell her, to remain silent or just to follow the course of the conversation and if given the opportunity he would tell her.

The effort and risk that it deserves to get involved in a political project is always exhausting and if there are not sufficient bases for formation and control of emotions.

The double game, the lie as the basis of the strategy according to the art of war, but also the strength of the elephant and the fierceness of the lion that Machiavelli says, the patience that Hitler points out, the strategy of Lenin’s retreat to advance, taking everything according to the practice of the monopoly of power.

The expulsion of deserters, the annihilation of the losers, the taking of all the spoils for a six—year or three—year period as the case may be, now the homeland and ephemeral entities must recognize or punish them, because the law is not for them, in their space of exception.

When will the government change? When will its political actors will see for their people? When will the word democracy cease to be the annoyance of an incipient political class that survives by selling it to the highest bidder or patron?

“What do you think?”

“In everything and in nothing, in you and in me, in our prospect, in our future.”

Samuel took her hand, kissed her, sighed, knew the new route would be complex, but he had to start.

In that walk, two close ones died, one by the pandemic that was living and the other in an accident, they say that it was caused by their opponents.

Samuel came to the ministry and dissenting voices re-emerged, nothing changed.

It could not be otherwise due to the fact that of his education, environment, the nature of power, another lost dream.

***From the dreamer to the strategist:** One day I also dreamed of change and one day I gave up change, because change ate up my dreams.*



XLIII. DE OTROS MUNDOS AL PODER

EL CUENTO DEL PODER TIENE MATICES EXTRAÑOS Y DE ULTRATUMBA

El lugar olía a hierbas.

Plutarco sintió miedo, las piernas le temblaban.

—Vamos, será por tu bien, espera unos minutos —le dijo su compadre.

—Lo que es para ti, que no lo quiten los remolinos del mal —dijo la señora de aspecto misterioso, al terminar su ritual.

—Pero esto sí está difícil, no creo que Benítez renuncie a su aspiración, ya fue ministro, concejal, y dicen que el ministro del interior apenas habló con él.

—Tu no te preocupes, que las fuerzas misteriosas trabajen, además esta señora es re buena para adivinar y hacer trabajos. Ya ves, logré ser concejal presidente —le dijo a Plutarco y se despidió...

—No es posible, hasta se me heló la sangre cuando me enteré de la noticia.

—Ya ni digas compadre que yo no pude ni desayunar, no supe ni que pensar, hay que mandarle un regalo a la señora aquella.

- ¿Te estás fanatizando? ¿Crees que haya sido la señora?
- No lo sé compadre, pero hay que ir...
- Ya solo me falta uno, el jefe del ministerio que saldrá en unos días.
- Creo que tu amiga se fanatiza más que tú, con lo que le pasó a Benítez se supone que voy solo para el ministerio de Gobierno.

Al año falleció el canciller Aceves, el cual ya buscaba apoyos y estrategias para llegar a tan anhelado ministerio.

- Estos terrenos dan miedo compadre, pero ya nos embarcamos.
- Ya ni digas, casi no duermo, estoy seguro que llegarás.

Plutarco tomó fuerza, los concejales por grupos llegaron a verlo.

Poco a poco se separaba de las preferencias el aspirante y ministro del tesoro Del Valle.

¿Hasta dónde llegan las creencias a influir en las decisiones y a generar escenarios reales?

¿Habrá un control de almas o quizá el vacío de Lipovsky hace fanatizar hasta a los que ostentan el poder?

Los intereses, son más poderosos que la amistad, los sueños de poder llegan a ser más letales que las ráfagas de saetas de Cronos. Las creencias del bien y del mal, son la lucha constante de una clase política cada vez más líquida, según Bauman.

El estratega suspira: Ojalá todo estuviera escrito, solo descifraríamos el misterio del poder y todo sería más simple (sic).

FROM OTHER WORLDS TO POWER

THE TALE OF POWER HAS STRANGE TINGES FROM BEYOND THE GRAVE

The place smelled like grass.

Plutarco was afraid, his legs were shaking.

“Come on, it’ll be for your own good, just wait a few minutes,” his friend said.

“That which is destined for you shall never be taken away by the whirls of evil,” said the mysterious-looking lady at the end of the ritual.

“This is too hard, I don’t think Benítez is going to give up his aspiration. He’s already been minister, councilor, and some say the Minister of Interior has just spoken with him recently.”

“Don’t worry, let the mystic forces do their work. Besides, this lady is great at fortune telling and casting spells: that’s how I got to be council president, you know,” he told Plutarco and said goodbye...

“It’s unbelievable, it made my blood curdle when I found out.”

“I know, man, I couldn’t eat a thing, I didn’t even know what to think. We should send that lady a present.”

“You’re obsessing over it, aren’t you? Do you really think it was her?”

“I don’t know, buddy, but we have to go see her.”...

“Just one more to go: the head of ministry who will leave office in a few days.”

“I think your lady friend became even more obsessed than you. Apparently, with what happened to Benítez, I’ll be running unopposed for the Ministry of Internal Affairs.”

One year later, Chancellor Aceves, who was already looking for support and plotting to attain the much coveted ministry, passed away.

“These waters are dreadful, but we’re in too deep already.”

“I know, I can barely sleep, but I’m sure you’ll make it.”

Plutarco grew stronger; the councilors would go in droves to meet with him.

Little by little, he set himself apart from his challenger, Minister of the Treasury Del Valle.

How far can beliefs go to influence decisions and bring about real life scenarios?

Is there such a thing as soul control? Or is maybe Lipovetsky's Age of Emptiness what obsesses even those who hold power?

Self interest is stronger than friendship, and the dreams of power can be deadlier than Chronos's flurry of arrows. The belief in good and evil is a constant struggle of the political class that is ever more liquid, according to Bauman.

***The strategist sighs:** If only everything was written, we would just decipher the enigma of power and everything would be much simpler.*



XLIV. LA VENTA Y LA IDEA DE LO VENDIDO

EN LA SOLEDAD DE FROMM Y LEJOS DEL SUEÑO DE LA LIBERTAD

Héctor tomó su sombrero.
Se internó en el campo.
Tan duro como ayer.
Tan soleado como la semana pasada.
Tan pobre desde los abuelos y ahora él.
El sol está tan caliente como hace trescientos años.

La moda es decir que hoy las cosas son peor, no han vivido la fatiga que dice él por las tardes cuando regresa.

Seca su frente, mira a lo lejos, no ve bien, la vista le falla, no sabe por qué, por los años cree que así ven todos, hasta que un día se da cuenta que las cosas no son así.

Como todos sueña con un futuro mejor, pero como todos ve su presente más vulnerado que su mismo padre, que su mismo abuelo.

Quizá probar suerte en el gabacho.
Quizá probar suerte en la ciudad.
Quizá probar un día como suerte.
Quizá probar una bocanada de aire como lo nuevo y continuar.

Honrado.

Alegre.

Camina y mira sus zapatos polvosos y se dice que todo será mejor mañana.

Se mira las manos.

Mira sus cicatrices.

Lo miran con respeto.

Sonríe.

Toma un poco de agua y continúa con el jornal.

Esto no es de suerte, ni suertudos.

Esto no es de fortunas.

—¿Y quién no me dice que esto es felicidad?

Fromm y varios escritores ponen la comunión del hombre y el mundo, por la soledad y el escucharse en el mundo de lo natural y los escritores sueñan con volver al campo.

—¿Por qué buscar que yo vuele, si el campo es el principio y fin del hombre?

El principio y fin se vuelven parte del torbellino de ideas e ideales, la misma camisa, el mismo sueño, el mismo calor a lo lejos en un mundo que nadie lee, que nadie estudia, que nadie contempla a pesar de que es la base electoral del clientelismo, de la venta de la pobreza, de la venta de los sueños de Orwell, del mismo Marx, del mismo Bakunin, pero nadie lo ve...

Se ha vuelto ideal lo europeo, lo lejano, lo apócrifo, lo ajeno... Lo propio hasta suena lejos de la agenda política.

El estratega medita: Cuando todos cambiemos, nada habrá cambiado.

THE SALE AND THE IDEA OF WHAT IS SOLD

INSIDE THE LONELINESS OF FROMM AND THE REMOTENESS OF THE DREAM OF FREEDOM

Héctor took his hat.
He wandered into the field.
As hard as the day before.
As sunny as the week before.
As poor since his grandparents' time as it is now, in his time.
The sun, scorching as it did three hundred years ago.

The fashion now is to say everything is worse than it used to be; they haven't experienced real fatigue, he says in the afternoon once he's back.

He dries his forehead, looks at the distance: he can't see well, his sight fails him, he doesn't know why. For years he thinks everyone else sees that way, until one day he realizes that is not the case.

Like everyone else, he dreams of a better future; but like everyone else, he feels his present violated, more than his own father did, more than his own grandfather did before him.

... Maybe try his luck across the border.
Maybe try his luck in the city.
Maybe try one day to have a lucky day.
Maybe try taking a puff of air, and just go on.
Honest.
Cheerful.
He walks and he looks at his dusty shoes, and he tells himself everything will be better tomorrow.
He looks at his hands.
He looks at his scars.
He is looked upon with respect.
He smiles.
He takes a sip of water and continues with his labor.
This is not about chance or being lucky

This is not about fortune.

“And who could tell me this is not happiness?”

Fromm and several other writers have talked about the communion between man and the world: because of the loneliness and the ability to hear oneself in the natural world, they dreamed of going back to the countryside.

“Why expect me to fly, when the fields are the beginning and the end of mankind?”

The beginning and the end become part of the whirlwind of ideas and ideals, the same shirt, the same dream. The same heat from a distant world that no one reads about, that no one studies, that no one considers even though it is the foundation for political patronage, the sale of poverty, the sale of Orwell’s dreams, or even Marx’s dreams, or Bakunin’s dreams; but no one seems to notice.

What has become the ideal is that which is European, distant, apocryphal, foreign... What is ours seems far from the political agenda...

The strategist meditates: Once all of us change... nothing will have changed.



XLV. EL VENENO DE LOS CONDENADOS

**EL FIN NUNCA FUE LA JUSTICIA, NI LA DEMOCRACIA...
SIEMPRE FUE EL PODER**

—La oportunidad solo la tendremos una vez.

Los dos amigos chocaron sus puños, el pacto estaba hecho.

La encuestadora era de un personaje nacional, ligado a televisiones y al exministro de gobierno. Los resultados sobre preferencias los maquillaba por medio de otras empresas locales.

—¿Y crees que no vaya a existir problema?

—Tenemos a los consejeros, el alcalde sabe lo que haremos y nos apoya.

—¿Y la gente?

—La gente no importa, haremos una nueva verdad, el caso es sostenerse y verás la fuerza que toman los designados. Al final a la gente lo que les interesa es el recurso, y las voluntades las compraremos a cualquier precio.

Entre Gabriel, Miguel y Claudio, se fraguaba una mentira más, lo que habían dicho que destruirían se había convertido en su máximo anhelo, el poder total a cualquier precio.

Los tres se reunieron en un supuesto ritual de muerte y vida, los tres hicieron allí un juramento ante su gran maestro Andrés.

Los tres salieron alegres, extasiados de ese poder que habían sentido, ya nada importaba, ni el sueño de la democracia, ni la pureza de la honestidad, ni el encanto de la honradez, la verdad había tomado otro matiz.

Los tres tomaron sus vehículos, escoltas, y fueron al bar Casa Manteca, como el que había en Cádiz, donde Claudio fue a tomar unas ideas para refundar según la ciudad, el objetivo primario eran las comisiones, no la ciudad ni los valores pregonados.

Las copas de coñac eran la especialidad de esa casa, desde los supuestos cachorros de la revolución.

—Yo nací para esto, desde que comenzamos la universidad.

—¿Y tú qué dices Gabriel si no terminaste?

—Pero muchos me dicen hasta doctor, mi conocimiento es más fuerte que el mismo ministro de justicia.

—No hay duda que tu luz es tan fuerte que logras eso y más... —y los tres rieron sin parar.

—Tú, los concejales; tú, los diputados de la región y yo me quedaré con el ministerio de gobierno, nos iremos rotando, no hay duda que somos la nueva generación...

Se vieron serios y tomaron otras copas de coñac.

La soberbia del estratega: *Todo comenzó en un sueño y esta vez el sueño somos nosotros... y al instante despertó.*

THE POISON OF THE DAMNED

THE GOAL WAS NEVER JUSTICE, NOR DEMOCRACY...

IT WAS ALWAYS POWER

“This is a once in a lifetime opportunity.”

The two friends bumped their fists, and the pact was sealed.

The pollster was property of a national figure, with ties to television networks as well as the former Minister of Government.

They would manipulate the results of the voter preference polls by means of other local companies.

“You don’t think there’s going to be a problem?”

“We’ve got the councilors, and the mayor knows what we’re going to do and he supports us.”

“What about the people?”

“They don’t matter, we’ll make our own truth. The thing is to hang on tight: you’ll see just how much strength the designated candidates will gain. In the end, people just care about getting resources, and we will buy their wills at any price.”

Between Gabriel, Miguel and Claudio, one more lie was being devised. What they had said they would destroy had become their greatest yearning: absolute power, no matter the cost.

The three men gathered at a supposed ritual of life and death, and the three of them made an oath there, before their grand master, Andrés.

The three of them went out of it, cheerful, ecstatic from that power they had felt. Nothing else mattered anymore, not the dream of democracy, not the purity of honesty, not the charm of integrity: the truth had taken on a different hue.

The three of them took their vehicles and their bodyguards, and went to the bar called Casa Manteca (like the one in Cádiz), where Claudio went to get some ideas to “re-establish” the city. The

primary goal was to receive commissions, not the city nor the values they preached.

The glasses of cognac were the specialty of the house, ever since the time of the so—called Cubs of the Revolution.

“I was born for this. Ever since we started college...”

“What are you talking about, Gabriel? You didn’t even finish it.”

“And yet many people even call me doctor; my wisdom is stronger than the Minister of Justice himself.”

“There is no doubt that your clarity is such that it accomplishes that and more...” and the three men laughed nonstop.

“You get the councilors; you, the local representatives; and I’ll take the Ministry of Government. Then we will switch positions. There’s no doubt we are the next generation...” they looked at each other with solemnity and then drank more glasses of cognac.

The strategist’s arrogance: *It all began in a dream, and this time we are the dream... and suddenly, he woke up.*



XLVI. NUEVAS REALIDADES

NOSOTROS LOS DE ENTONCES YA NO SOMOS LOS MISMOS

-NERUDA

Patricia tomó su radio. El día había sido caluroso, sus amigas discutieron, la profesora de matemáticas se puso densa, pero al llegar a su casa, vio a su amigo Genaro, tan limpio y correcto como siempre.

Caminaron juntos.

Platicaron.

Sonrieron.

Pensaron...

Se despidieron.

Un 22 de marzo....

Un 26, ni un 27 de abril o mayo se verían más...

La red...

Fue el único camino.

La red fue la única luz de conocimiento en la escuela, del trabajo...

La pregunta llegaba todos los días... ¿Será una estrategia del gobierno o los reptilianos?

—No lo sé —era la respuesta del doctor.

Patricia tomó el teclado y puso: “abconamigos.com”

La promesa estaba allí...

Estudiante.

De diecisiete, amigable, responsable, soñador...

La foto llegó tres días después y luego de depositar cincuenta monedas vía electrónica.

Todo era genial.

La espera terminó, llegó al lugar...

Si era el...

¿Y si él también pagó las cincuenta monedas?

Solo que no eran los mismos.

Y nunca lo serían.

El encierro.

La incertidumbre.

Había generado una nueva personalidad.

Era desafectar, no acercarse...

No tocarse...

Todo era el plan de una muerte anunciada en todos los medios.

La pandemia había pasado hace dos años, pero la muerte estaba en sus cabezas.

No era lo guapo o guapa, no era la imagen, era la vida, era la salud, era la muerte o parte de ella por la pandemia.

La charla fue divertida, pero era la desconfianza.

No era tomarse de la mano pues quizá estaba más cerca de la infección y más cerca de la muerte.

Las citas ya no eran igual...

Se fueron y los dos llegaron a casa desafectarse, a bañarse a limpiarse a poner la ropa con fuertes químicos, no permitirían que sus familias se infectaran por una cita a ciegas.

Pero no era tan a ciegas pues ellos eran compañeros de clase, pero después de un año, todo es extraño.

Todo es frío.

Todo es lejano.

Todo es triste.

Patricia tomó un libro, decidió vivir día a día, tarde a tarde sin apresurarse, porque aún había vida en ella y el amor podría esperar.

El estratega sueña: Y todo sigue siendo un sueño y quizá el dinosaurio de Donoso, nunca fue de lo real.

NEW REALITIES

“WE, THOSE FROM BEFORE, WE ARE NOT THE SAME ANYMORE”

-NERUDA

Patricia took her radio. That day had been hot, her friends had argued, her math teacher was being intense; but when she got home, she saw her friend Genaro, as neat and proper as always.

They walked together.

They talked.

They smiled.

They thought...

They said goodbye.

One 22nd of March...

Not the 26th, nor the 27th, of April or even May would they see each other again...

The web...

It was the only way.

The web was the only beacon of knowledge at school, at work...

The same question arises everyday... Could it be a strategy of the government, or maybe the reptilians?

“I don’t know,” was the doctor’s answer.

Patricia grabbed the keyboard and wrote: abcwithfriends.com

The promise was there...

Student.

Seventeen years old, friendly, responsible, a dreamer...

The photograph came three days later and after electronically depositing fifty coins online.

Everything was great.

The wait was over, and she arrived at the place...

It was him...

And yes... he paid fifty coins too.

Only they weren’t the same

And they never would be.

The lockdown.

The uncertainty.

It had generated a new personality

It was disinfecting, not coming close to each other...

Not touching each other...

It all was the plan of a death foretold on all media.

The pandemic had passed two years ago, but death was still on their minds.

It wasn’t about being handsome, it wasn’t about image, it was life, it was health, it was death or part of it due to the pandemic.

The chatter was fun, but there was distrust.

It was not holding hands because that could bring you closer to infection, closer to death.

Dates were not the same anymore.
They both went home to disinfect, shower, clean themselves, put strong chemicals on their clothes, they wouldn't let their families become infected because of a blind date.

It wasn't so much of a blind date since they used to be classmates, but after a year, everything is strange.

Everything is cold.
Everything is sad.

Patricia grabbed a book; she decided to live one day at a time, one afternoon at a time, without rushing, because there was still life inside her and love could wait.

The strategist dreams: And everything still remains a dream, and maybe Donoso's dinosaur never belonged to reality.



XLVII. EL SUEÑO DE UN FUTURO

**NADA ES POR SUERTE, SON LAS CAUSAS Y LOS HECHOS
LO QUE GENERAN LAS REALIDADES**

-KANT

—Me gustaría tener la suerte que tú tienes.
Pedro se quedó pensativo, el mundo se detuvo por un momento.
—¿Será cuestión de suerte?

De pronto el olor a fiesta se fue, la música del mariachi dejó de ser el sonido del primer plano.

—Pedro, levántate hoy es tu primer día de escuela.
—La emoción no me había dejado dormir y así fue por el resto de los años, hasta que llegué a la universidad. Por desgracia mis padres fallecieron, pero me habían dejado el tesoro del trabajo, el ánimo de seguir, de no rendirse. Trabajar era recordarlos a ellos.

La olla de frijoles, que nunca se vaciaba.

—Te tengo muy consentido, Pedro ¿Cómo no se va a vaciar? Por las mañanas hay que sacar los frijoles, hay que lavar la olla y poner

otros nuevos, o ¿crees que tus cajones son mágicos y solo aparecen los calcetines y tu ropa limpia? —me dijo esa señora hermosa y me dio un gran abrazo, de saber que iba a ser el último, lo habría vivido y disfrutado más, al día siguiente se fueron de viaje.

—Pedro, nada es gratis, pero mira tengo la satisfacción de trabajar y verte feliz, cada que llegas de la escuela, tu sonrisa, cada vez que veo que comes con mucho ánimo esos elotes que tanto te gustan, lo que disfrutamos en la navidad —me dijo mi padre ese febrero, tres días antes de mi cumpleaños, desde allí vi que siempre fue mi guía, siempre fue mi inspiración y hoy entiendo todo lo que me dejó.

—Pedro, ¡felicidades, has trabajado tanto por esto!

Tere le dio un abrazo, su amiga de batallas, de sonrisas, el abrazo fraterno en la desgracia de sus padres, de los amigos de toda la vida.

La fiesta llegó a su cabeza de pronto nuevamente y sonrió más.

—Nada es suerte, es trabajo, el reflejo de tus padres, las palabras de tus amigos, el luchar por salir adelante, el no perder la sonrisa —le dijo a su amigo Ricardo y se despidieron.

Abrazo a sus hijos, y se fueron a casa.

***El estrategia estudia:** Nunca el trazo de los hombres estuvo escrito, el sueño de la profecía, nunca dejará de ser un sueño, así como la tierra prometida, la base es el trabajo.*

THE DREAM OF A FUTURE

NOTHING HAPPENS BY BLIND CHANCE, ARE THE CAUSES AND FACTS
WHICH GENERATE REALITIES

-KANT

“I’d like to have your luck.”

Pedro remained thoughtful, the world stopped for a moment.

“Could it be a matter of luck?”

Suddenly, the smell of party was gone, and the sound of maria-chi music shifted from the foreground to the background.

“Pedro, get up, today is your first day of school.”

“I couldn’t sleep because of the excitement, and that’s how it continued to be for years until I got to college. My parents, unfortunately, passed away, but they left me the treasure of hard work, the spirit of going on, of never giving up; to work was to remember them.”

The pot of beans, which never emptied.

“I spoil you too much, Pedro, how is it not going to empty? Every morning we have to remove the remainder of the beans, wash the pot, and put new beans in it; or do you think your drawers are magical, and clean socks and clothes just pop up there?” she told me, that beautiful lady, and gave me a hug. If I had known that would be the last one, I would have cherished it and enjoyed it much more. The next day they went on a trip.

“Pedro, nothing is free, but look: I have the satisfaction of working and seeing you happy, every time you arrive from school, your smile, every time I see you eat those corn cobs you love so much, how much we enjoy ourselves in Christmas,” my father told me that February, three days before my birthday. Ever since then I knew he was always my guide, he was always my inspiration, and now I understand everything he left me.

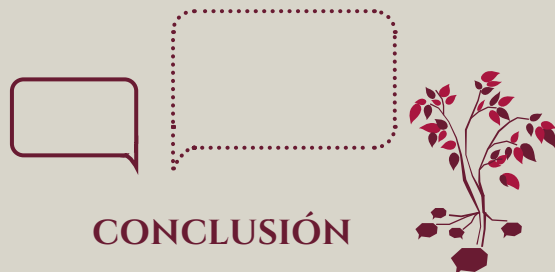
“Congratulations, Pedro! You’ve worked so hard for this!” Tere gave him a hug, her friend in battle, smiles; the sisterly hug in the misfortune of his parents, the hug of a lifelong friendship.

The party suddenly came back to his mind and he smiled even more.

“Nothing happens by chance: it’s work, it’s the reflection of your parents, it’s the words of your friends, it’s the struggle to get by, it’s never losing your smile,” he told his friend Ricardo and then they said goodbye.

He hugged his children, and they all went home.

The strategist studies: *The strokes of mankind have never been written.
The dream of the prophecy will never stop being a dream,
just like the promised land: the foundation of it is work.*



CONCLUSIÓN

El hacer un análisis sobre los 48 cuentos en 350 palabras, en español, es la búsqueda de una nueva escuela del pensamiento mexicano que permita romper paradigmas, más allá del aprovechamiento del arte natural, además de de las manifestaciones de conquista y sumisión religiosa.

El observar en el gobierno gente sin la formación académica y algunos otros con robos intelectuales y que estos al ser descubiertos caigan en un espacio de mofa social, ironismo político, en redes sociales, en diarios, en donde la pena, ni la disculpa llega a sus discursos, e invocan al olvido para no dejan los cargos, ni renuncian a sus salarios o los reponen por sanción por violar para el caso de México el artículo 5 de la constitución. La exposición social nada significa cuando el honor no es parte de la formación cívica de los funcionarios cuando nunca lo vieron, ni lo vivieron en su niñez ni juventud.

Generaciones perdidas, generaciones burladas y otras saliendo de un olvido lejano por siglos a la clase en el poder que motivó la independencia, la revolución, lo lejano del poder y su indiferencia, donde familias lo acaparan, lo hacen suyo como una prebenda familiar y de parentesco, como si fuera una orden y tradición heráldica.

¿Hasta cuándo México dejará de perder generaciones de niñas y niños; de jóvenes de una sociedad que piensa que todo se hace de manera automática o por la simpleza de un deseo?

La respuesta ni las autoridades educativas la tienen, que están lejos de programas aplicables y proyectos aceptables lejos de una retórica política de sus redes y cadenas de poder.

Entre madres, padres, abuelas, abuelos, tradiciones y moral se habla de un México inexistente, ajeno a la idea la ética, el bien entonces es más que subjetivo e impreciso, sin valor a la realidad y sin base para ser la aspiración de cualquier joven, niña o niño, en donde ser bueno es malo, debido a que se aprovecharon de él, y por tanto, un fracasado.

En lo político, *no quiero que me den, sino que me pongan donde hay*, describiendo un cargo público en donde se maneje recurso, en lo social *el gandalla no batalla*, la persona que aprovecha la oportunidad en el tiempo es la que obtendrá permanencia, fortuna y admiración; en lo económico, *el que no tranza no avanza*, el que no roba no tendrá el recurso para sostenerse en los cargos públicos por medio del soborno. Los antivalores entonces son parte de una generación, de un medio burocrático, público o privado, pero todos son educados por sus antecesores bajo los mismos tópicos y técnicas.

En resumen, los tres principios básicos de la corrupción dentro de la realidad social, han sido la solución más factible y simplista basada en la pereza, la idolatría a lo rápido, a lo simple a lo inmediato, la producción en masa, la comida rápida, la sociedad del desperdicio e inhumana.

En México, los líderes de los carteles de la droga, los líderes de los grupos de venta de gas, así como de gasolina, se han vuelto las personas de interés y respeto de las y los niños, por tanto se han vuelto agentes aspiracionales a su condición social dentro de sus comunidades y hasta en el orden nacional.

Los políticos que gozan de fortunas incalculables, debido a que no son observables, son el anhelo de las nuevas clases políticas de los diversos partidos políticos los cuales aguardan en sus clases y en lugar de tener una formación de cuadros sobre los ideales de

sus partidos políticos se forman de acuerdo al interés político que pueden obtener guardando secretos y haciendo acuerdos en favor de sus propios grupos y estos se vuelven el ideal a seguir.

Replantear el objetivo del niño, establecer un modelo para el mexicano del 2050, el cómo se quiere, con qué valores, con qué sueños, con qué anhelos, con qué proyectos, debe ser hacia donde se encamine la academia mexicana más allá de solo sacar el año escolar no temiendo la aceptación o el rechazo de lo laboral a la exigencia y la aplicación de metodologías para lograrlo, parece que hay muchos profesores actuando solos, sin una luz que la sientan propia, en la que encuentren identidad y proyecto de nación para el futuro.

¿Todo está perdido? No, no lo está, no es una tira del apocalipsis, ni del fin del mundo, sino hacia dónde se requiere ir como país, hacia donde se desee encaminar como mexicanos, sin renunciar a la obligación que se tiene como generación con las nuevas.

Una reclasificación social, generacional, más humana donde se vuelva a luchar por identidad nacional, escolar, familiar, más allá del abandono del super capital, la alta acumulación y la exposición de la alta acumulación deseada por todos y ajena para esos todos.

¿Desde el centro esto se puede reeducar a la población? No, se deben regenerar diversos centros, con una línea educativa no solo racional, sino lógica que madure con los años para volver a tener una ciudadanía responsable y con identidad de nación.

El exponer vicios, ¿acaso esto debe hacer cambiar? No necesariamente, pero sí nos debe poner a reflexionar sobre el camino que debe tomar la sociedad o continuar en el mismo camino o cambiar el paradigma y ser parte de estos protagonistas anónimos de esa necesaria evolución social.

En este tiempo donde las cámaras están por doquier, buscado e identificado a los más lejanos, secretos y anónimos con o sin poder, estas registran todo, ya no queda algo en el anonimato a menos que así se desee. Las burbujas lejanas a la honestidad entonces por su dificultad en lugar de desaparecer se encarecen debido a su dificultad, el camino es la educación y no la vigilancia.

Si la pedagogía de la mentira o de la exposición negativa del pensamiento complejo es una variante algorítmica para mostrar los diversos caminos que puede el destino de la humanidad se presente como una incógnita indescifrable, pero al final es destinada a los valores negativos de la rendición de cuentas en lo mediato e inmediato, al final *todo se sabe*.

La escuela mexicana debe cambiar, debe evolucionar, los planes de estudio de hace ya 40 años siguen vigentes así como sus propias pedagogías y su didáctica, motivo por el cual se generan mexicanos sin identidad nacional, los exámenes, las formas de exponer, la forma de organización, la estructura orgánica de la propia secretaria encargada del ramo, la modernización se ha confundido con mecanización, así como la calidad con producción en masa de generaciones que no desarrollan ni sus capacidades lectoras, de comprensión, de análisis del contenido y su propia regeneración del pensamiento para la resolución de problemas comunes e inmediatos.

La extranjerización de los medios de comunicación donde se obtienen otros valores y el anhelo de vivir en esos lugares pero sin cambiar el modo y modelo educativo mexicano, debe ser como ejemplo de lo que se puede llegar, es decir debe ser aspiracional, pero también se debe establecer el precio que han tenido que pagar estas sociedades para tener un país desarrollado, con ciclovías, con sistemas de pensión, así como estructuras económicas que responden a un interés nacional, como el modelo japonés, o el modelo Alemán. Nada para estos países ha sido inmediato, y han sido planes de cambio y desarrollo a diez o veinte años y los resultados los están obteniendo.

El sistema de pactos nacionales, los acuerdos nacionales deben ser para evolucionar a toda la sociedad mexicana, no solo a sectores que los gobiernos han considerados como estratégicos y únicamente ha trabajado la clase política por lo inmediato, el poder, el control y no el desarrollo de la población en general, sus mercados, sus modos de convivir, su academia.

En esta conclusión se puede decir que cada uno de los personajes son totalmente reales, así como las condiciones en las que se

desarrollan solo han sido cambiados los nombres, los cuales son políticos en activo, personas comunes y que el día de hoy se han levantado temprano para dejar a sus hijas e hijos en la escuela y han hecho una oración para pedir el perdón que todos los días piden por lo que hacen para sostener, sus niveles de vida, sus beneficios.

México requiere de cambios, pero no de cambios abruptos y sin sentido, el nuestro no es un país de un solo hombre, es un cambio paulatino a veinte o treinta años, no es rentable dentro de lo político electoral, pero muy lejano al ideal del cambio que requiere una sociedad necesitada y quizá indiferente a un cambio, pero es un cambio que anhela en el fondo de su ser y la academia es el primer paso, dentro de una nueva escuela del pensamiento, porque es allí donde nace la transparencia, la rectitud y la ética en su ejercicio pleno.

Después de hacer una serie de investigaciones sobre la toma de decisiones, la forma de agruparse de los mexicanos, tanto en lo familiar, lo laboral, en la amistad, por grupo económico; así como de sus intereses en lo inmediato, bien valía hacer una reflexión desde lo local. Que nos permita explicar cómo el mexicano, el habitante de Puebla, considera diversas variables para su toma de decisiones que le consienta mejorar, interrelacionarse, pero sobre todo sobrevivir en una sociedad que no está formada, ni por los grupos educativos, ni por medios de comunicación, ni por la familia; para actuar en conjunto para solucionar problemas en los diversos roles que se juegan todos los días. El mexicano entonces se encuentra aún en la evocación de Octavio Paz, continúa en su soledad, perdido en su propio laberinto, buscando un mesías que le guíe, que le oriente, que le reconozca. Pero él mismo no desea hacerse responsable de su propia realidad, por desgracia.

Por este medio, entonces se pueden repensar una serie de estrategias pedagógicas, lúdicas, que genere una mayor identidad hacia el estado. Que permita, por una política de Estado, restablecer el pensamiento de las y los jóvenes y proponer un nuevo esquema social desde lo local, en este caso en Puebla.

Algunos de los personajes que inspiraron estos cuentos no sobrevivieron a la pandemia. Sin embargo, fueron avisados en su tiempo sobre sus experiencias y sobre sus tiempos como estudiantes, entre amigos y pasantes se fueron armando diversas historias, para mostrar nuevos caminos para la educación cívica y política y que para aprender sobre las mejores prácticas de transparencia se debe practicar la transparencia preventiva, la educación desde niñas y niños; y la formación eterna de todos los ciudadanos para mejorar este entorno social que es nuestro país.

Román Sánchez Zamora
Puebla, México.