

Sumario de Proyectos Educativos y de Formación Docente

Investigación y creación desde el aula



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



**Secretaría
de Educación**

CONCYTEP
Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla



**Universidad
La Salle®**
Puebla

Sumario de Proyectos Educativos y de formación docente

Investigación y creación desde el aula



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Educación

CONCYTEP

Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado
de Puebla



Universidad
La Salle
México

Miguel Barbosa Huerta
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

María Del Rosario Orozco Caballero
PRESIDENTA DEL SISTEMA ESTATAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA

Ana Lucia Hill Mayoral
SECRETARIA DE GOBERNACIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA

Nora Yessica Merino Escamilla
PRESIDENTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO Y COORDINACIÓN
POLÍTICA DEL H. CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO
DE PUEBLA

Victoriano Gabriel Covarrubias Salvatori
DIRECTOR GENERAL DEL CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEL ESTADO DE PUEBLA

Maricruz Vázquez Bañuelos
RESPONSABLE DEL ÁREA DE PUBLICACIONES

Georgilett Pérez Bedwell
REVISORA EDITORIAL

Luis Gerardo Aguirre Rodríguez
REVISOR DE DISEÑO EDITORIAL

Paulina Aquino Martinez
DISEÑADORA EDITORIAL

Diego Rodrigo Franco Ambriz
REVISOR DE ESTILO

Primera edición, México, 2022
Publicado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla
(CONCYTEP) Privada B Poniente de la 16 de Sept. 4511, Col. Huexotitla, 72534. Puebla, Pue.

ISBN: 978-607-8839-14-8

La información contenida en este documento puede ser reproducida total o parcialmente por cualquier medio, indicando los créditos y las fuentes de origen respectivas.

Índice

Pág. 3	Prólogo Juan José Manuel Velazco y Arzac FSC
Pág. 6	Acompañamiento en la aplicación de estrategias de investigación educativa en la práctica docente Mtra. María de los Ángeles Rodríguez Rivera
Pág. 22	La convivencia escolar y el manejo de las emociones Viviana García Pérez, Yarasett Aspeitia Laureles, Sandra Vianet López Espinoza y Iliana Sánchez Peralta
Pág. 30	Enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito y al trabajo con el pizarrón interactivo. Estudio exploratorio Mtra. Tatiana Elena Quesada Pérez
Pág. 42	Uso de Regletas de cuisenaire para el desarrollo de habilidades matemáticas Alma Araceli García Nolasco, Ana Paula Meneses Cuapio, Linda Tonantzi Miranda Mejía y María Magdalena Sánchez Rosales.
Pág. 52	Perspectivas de una ética posmoderna Mtro. José de Jesús Alcalá Anguiano
Pág. 68	Conociendo Puebla Marisol Román Flores, Yessica Vera Román y Elsa Adriana Rosas López
Pág. 80	Nuestros autores

Prólogo

La tarea de investigar se la hemos asignado a cierto grupo de personas muy especiales: indagadores que, al estilo de Sherlock Holmes y su acompañante, saben hallar las huellas imperceptibles a los demás mortales.

Sin embargo, investigar es una tarea que todos los días realizamos todos en la vida real: ¿Dónde habré dejado las llaves del coche, que no las encuentro? ¿No has visto las tijeras? Y “buscamos” hasta encontrarlas.

Algunos buscan removiendo todo y, en ocasiones, ocultando el objeto que buscan en el proceso. Otros proceden con más seso y se preguntan: ¿Dónde estuviste?, ¿cuándo las usaste?, ¿qué estabas haciendo? De manera que pueden hallar “pistas” para encontrar lo que buscan. Realizan primero un trabajo racional, antes de actuar en un trabajo físico.

Unos más se “dejan conducir” por un cierto “sexto sentido” que denominan: “olfato”: ¡Se me ocurre que debe estar por acá!; aunque no tengan razones suficientes para suponerlo. Su “instinto” les hace suponer, su “intuición” les guía y, en ocasiones, les permite efectuar hallazgos sorprendentes.

Todos sabemos buscar lo que nos interesa y encontrarlo. “El interés tiene pies”.

Los profesionales con valores, en el siglo presente, no pueden dejar de ser investigadores para poder ejercer profesionalmente su profesión. ¡Al contrario!

El administrador no descansará hasta encontrar dónde está el dato equivocado que hace que las cuentas no salgan como deben. El médico repasará uno por uno todos los síntomas para encontrar cuál es el que puede manifestar con mayor claridad el origen del malestar, del padecimiento o de la enfermedad. El mecánico volverá a ajustar todos los rodillos y engranajes que permitan a la máquina realizar su trabajo a la perfección. El ingeniero analizará con cuidado el funcionamiento de cada uno de los aparatos que constituyen el sistema hasta que funcione perfectamente.

La investigación constituye un proceso intelectual sumamente práctico y, por consiguiente, muy útil, que todas las personas debemos aprender para hacerlo cada vez mejor. De este modo podremos mejorar nuestro desempeño y ahorrar tiempo y recursos que cada vez más escasean.

Una de las labores humanas más importantes es la educación: hacer que las personas sean las mejores personas que puedan llegar a ser en su situación.

Hay que realizarla al mismo tiempo que se vive; y el resultado compromete seriamente la vida. En ocasiones, pasado cierto tiempo, se advierte que tal desviación educativa ha producido nefastos resultados, y puede ser ya muy tarde para corregirla, cuando menos en los sujetos que la sufrieron. En otras circunstancias la desviación, mínima si se quiere, compromete gravemente el resultado y se advierte casi en el trance de la muerte: ¡Ah! ¡Si me hubieran dicho que vivir con los demás era tan importante...!

Estar “al pendiente” de lo que se realiza en la educación, tanto en la familia como en la escuela, en la sociedad como en el ámbito personal, es tarea muy importante y urgente.

Investigar qué se hace, que acontece, qué se puede mejorar, cómo hacerlo, cómo cambió y mejoró la labor educativa y la vida de las personas interesadas, es la misión de los padres de familia, de los directores de las escuelas, de los supervisores y jefes, es decir, de todas las personas que deben investigar qué pasa, qué consecuencias tiene, para ratificar o rectificar la acción.

Por supuesto, aplicar el método pertinente y los diversos procedimientos para la validación de los hallazgos es trascendental. Sin estos auxilios no podemos hablar de una investigación seria, valiosa, replicable, científica, válida.

Los maestros en su clase ejercen su labor como investigadores en el interesantísimo laboratorio de su aula. Todo lo que ella acontece puede ser objeto valioso: cómo aprendieron aquellos estudiantes, qué hizo que tal equipo lograra mayor cohesión, por qué razón esos chicos lograron más pronto el aprendizaje deseado, cuándo se quedaron atrás esos otros... Formular las preguntas, indagar con cuidado, conocer las respuestas y valorar sus aplicaciones para intentar replicar las mejores prácticas, todo es el fruto de la investigación. Y si se hace en equipo, más que mejor.

Los trabajos contenidos en este volumen nos reportan las investigaciones realizadas por personas interesadas en el ámbito educativo, comprometidas con su misión de educadoras, y que las han presentado en diversos foros nacionales o extranjeros, en el ciclo escolar 2018–2019.

Reciban nuestra felicitación por su esfuerzo y su dedicación, por su valentía al permitir que los demás conozcan y puedan examinar sus trabajos, su metodología, su coherencia interna, la solidez y relevancia de las conclusiones que han formulado. Si la investigación no se difunde, de nada sirvió.

Los demás podemos aprender de ellas a proponer asuntos concretos, ampliar nuestro marco teórico, plantear hipótesis, detectar y valorar indicadores, validar las inferencias, deducir conclusiones válidas y difundibles, que nos permitan mejorar nuestra labor educativa.

Estamos comprometidos a hacerlo por nuestra propia vocación. ¡Así lo hizo De La Salle!

Juan José Manuel Velazco y Arzac FSC

1

Acompañamiento en la aplicación de estrategias de investigación educativa en la práctica docente

Mtra. María de los Ángeles Rodríguez Rivera
angeles.rodriguez@ulsapuebla.mx

Modalidad:

Trabajo de investigación.

Línea temática en la que se inscribe el trabajo:

Pensamiento Pedagógico Lasallista

Resumen

El presente estudio se enfoca en la aplicación de estrategias de investigación educativa llevadas a cabo por las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, dentro de sus escuelas de práctica, en el marco de los cursos “Iniciación al trabajo docente” y “Estrategias de trabajo docente” (Tercer y cuarto semestre), pertenecientes al trayecto formativo práctica profesional.

Al llevar a la práctica la investigación se aplican una serie de instrumentos para recabar su información, los cuales se expresan en un informe, es ahí donde cobra importancia un elemento de la pedagogía lasallista que es el acompañamiento, se propone una retroalimentación constante de la aplicación de las estrategias lo que potencia las habilidades para la investigación educativa.

Palabras Clave

Acompañamiento, investigación educativa, práctica docente, estrategias.

Abstract

This study focuses on the application of educational research strategies carried out by students of Bachelor's Degree in Preschool Education, in their schools of practice, within the framework of the courses “Initiation to teaching work” and “Teaching work strategies” (third and fourth semester), as part of the professional practice training course.

Through the process of this research, a series of instruments are applied to collect information, which are expressed in a report. At this point, an element of Lasallian pedagogy, accompaniment becomes important. A constant feedback of the application of strategies is proposed which enhances skills for educational research.

Keywords

Accompaniment, educational research, teaching practice, strategies.

Problema a atender

El presente documento se plantea dentro de la formación inicial de los docentes de educación preescolar, es preciso que los saberes adquiridos o desarrollados en cada uno de los semestres dentro de la licenciatura, sean utilizados para generar y aplicar de forma innovadora los conocimientos en la docencia, esto requiere que se pongan en práctica habilidades de investigación educativa que debieran ejercitarse dentro del trayecto formativo denominado práctica profesional, que contiene ocho cursos relacionados con el quehacer docente a lo largo de la licenciatura.

Hay una gran riqueza en el diseño de los cursos pertenecientes a la última reforma en el plan de estudios (2012) en éste nivel, la desventaja es que la puesta en marcha del currículum en dicho trayecto se ve minimizada y lo que se propone es que sea un campo excelente de análisis y propuestas vinculadas con la investigación educativa, acercándose a los rasgos deseables del perfil de egreso, que hoy en día dista de la realidad en el área, convirtiendo a los futuros docentes incluso, en simples reproductores de la cultura escolar. Por lo contrario, se espera que lleguen a innovar a través de un estudio sistemático y crítico de la realidad, haciendo una vinculación entre investigación y práctica docente.

De esta forma las prácticas profesionales permitirán analizar contextos; situaciones socio educativas para apreciar la relación entre las instituciones con la comunidad, y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales asociados a los enfoques vigentes en educación básica.

Las prácticas profesionales vinculadas con la investigación educativa, contribuirán a establecer una relación distinta con la realidad escolar, la teoría y los procedimientos para la enseñanza. El futuro docente estará en posibilidad de construir un equilibrio entre la disciplina científica académica que sostiene su actuar, con los proyectos de intervención e innovación educativa que lo lleven a aplicar sus conocimientos, siendo agentes activos dentro de las instituciones donde se encuentren.

Otro de los elementos que favorece la investigación es profundizar en la comprensión de situaciones y problemas educativos situados en contextos reales y específicos para su intervención e innovación en la docencia.

Dentro de la formación de docentes se había considerado al estudiante, sobre todo en los primeros cursos, como un agente pasivo y con un débil desarrollo de conocimientos, experiencias y destrezas. Por ello, se plantea reconsiderar la función de los formadores de docentes, como mediadores de los procesos de aprendizaje, proporcionando un valioso **acompañamiento**, siendo indispensable que la evaluación llevada a cabo sea formativa, esto es, que se valore constantemente cómo las estudiantes van adquiriendo habilidades de lectura y redacción indispensables para su futura docencia y coincidentemente con sus destrezas en la investigación educativa.

Por tanto, la práctica docente desde sus inicios, debe convertirse en un espacio de articulación, reflexión, análisis, investigación e innovación. De manera progresiva, los estudiantes articularán los conocimientos disciplinarios y didácticos, científicos y tecnológicos con lo que viven y experimentan cotidianamente en las escuelas y en los contextos en donde están insertos.

Se propone retomar esa rica experiencia de estar en las escuelas de práctica, como un excelente espacio para la investigación educativa, aplicando instrumentos y siguiendo la metodología pertinente que los lleve a innovar, movilizándolo sus conocimientos, experiencias, destrezas y valores de los estudiantes a fin de lograr una relación de aprendizaje distinta que aporte más herramientas para su docencia futura.

Por lo anterior el enunciado del problema se plantea de la siguiente forma:
¿Cómo influye el acompañamiento en la aplicación de estrategias de investigación educativa durante la práctica docente de las estudiantes de segundo año de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad La Salle Benavente?

Objetivo general

Determinar estrategias de investigación educativa que influyen en la práctica docente de las estudiantes de segundo año de la licenciatura en educación preescolar en La Universidad La Salle Benavente, con el acompañamiento en la indagación.

Objetivos específicos

1. Establecer estrategias de investigación educativa en la formación inicial docente de las estudiantes de tercer y cuarto semestre de la licenciatura en educación preescolar verificando la utilización de instrumentos de investigación aplicados en su práctica docente.
2. Analizar el proceso seguido en la elaboración de los informes presentados por las estudiantes con el propósito de dar seguimiento a su investigación, en la cual presentan una problemática prioritaria y la propuesta de intervención que diseñan, con el correspondiente acompañamiento del docente de licenciatura.
3. Evaluar el uso de la investigación educativa en la práctica docente de las estudiantes.

Fundamentos teóricos

La investigación sobre temas educativos es percibida como una acción cada vez más necesaria para identificar y diagnosticar necesidades educativas, sociales, institucionales y personales, y para promover cambios eficaces en las prácticas educativas, de enseñanza, en la organización de instituciones educativas, en los procesos de convivencia y resolución de conflictos y en las relaciones que mantienen los diversos agentes de la comunidad educativa.

Investigar en el campo de la educación debe ir más allá de responder a problemas o transformar la realidad educativa, hoy se requiere de construcción de propuestas alternativas reclamando un trabajo serio de investigación.

Los educadores, el magisterio y las instituciones educativas se enfrentan en el momento actual al reto de ofrecer respuesta a la amplia demanda educativa de la sociedad. Por una parte, los procesos de formación centrados en el aprendizaje precisan ampliarse para facilitar el desarrollo personal integral (actitudes, valores, autorregulación emocional y del comportamiento, seguridad personal, entre otros).

Por otra parte, las características cambiantes de nuestra sociedad (multiculturalidad, diversidad en las estructuras y dinámicas familiares, globalización y consumo, bienestar, conflicto y escasa tolerancia a la frustración, sociedad de la información y del conocimiento, tecnologías de la información y la comunicación, incorporación de la mujer al mundo laboral, descenso de la natalidad, etc.)

hacen que el contexto que rodea a los centros educativos ejerza importantes influencias en sus dinámicas internas de comunicación y convivencia, que afecta a los diversos agentes de la comunidad educativa. Es por ello que investigar en educación se vuelve una tarea cada vez más apremiante para dar respuesta efectiva y sustentada a las problemáticas que ahora se enfrentan.

Un tipo de investigación utilizada en educación es la investigación aplicada, debido a que posee la mayoría de características de la investigación fundamental, incluyendo el uso de técnicas y deducciones consiguientes acerca de la población estudiada. Siendo parte de su esencia mejorar un producto o proceso, esto significa, probar concepciones teóricas en situaciones problema (sic) reales (Martínez, 2007). Gran parte de la investigación en el ámbito educativo es aplicada, por ello pretende desarrollar generalizaciones acerca de procesos por ejemplo del aprendizaje, de la enseñanza o de materiales didácticos.

La investigación incluye elementos de observación, descripción y análisis de lo que ocurre bajo ciertas circunstancias.

Debe existir un mayor interés por la responsabilidad y el impacto social de la investigación. Hay una progresiva toma de conciencia de que la investigación educativa sirve para la mejora, esto lleva a elegir adecuadamente los temas objeto de investigación, así como la metodología.

Los escenarios también tienen ahora otras consideraciones, tradicionalmente se consideraban sólo los contextos institucionales, cada vez más se contempla una visión amplia y comunitaria, igualmente la investigación comparada en el ámbito internacional adquiere una progresiva importancia. La vinculación con investigadores de otras latitudes con problemáticas comunes despierta en el presente un nuevo escenario.

En el terreno de la investigación se puede mencionar que la investigación educativa involucra un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación (Bisquerra, 2012).

Investigar en educación es un proceso que implica:

- a. Emplear métodos de investigación para su desarrollo.

- b. Generar conocimiento científico sobre educación, así como resolver problemas y mejorar la práctica educativa de las instituciones educativas.
- c. Ser organizada y sistemática para garantizar la calidad del conocimiento adquirido.

Por otra parte la OCDE (1996) plantea una definición operativa de la investigación educativa, mencionando que la investigación y el desarrollo educativo es la búsqueda original y sistemática, asociada al desarrollo de actividades relacionadas con el contexto social, cultural y político en el cual operan los sistemas educativos y donde el aprendizaje tiene lugar; a las finalidades de la educación; a los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo personal de los niños, jóvenes y adultos; al trabajo de los educadores y a las políticas y estrategias para lograr los objetivos educativos.

Debido a la complejidad del acto educativo en el que intervienen multitud de factores, se justifica un pluralismo metodológico, que adecuadamente desarrollado permite combinar procedimientos y técnicas, para dar respuesta a tan peculiar objeto de estudio.

Se puede concluir que las características de la investigación educativa se concentran en los aspectos que a continuación se enuncian (Albert, 2006).

La propia realidad educativa, el carácter multidisciplinar, la relación peculiar entre el investigador y el objeto investigado, el carácter plurimetodológico.

Es necesario definir el término de estrategias de investigación para el presente estudio, por lo que se inicia mencionando qué se entiende por estrategia, siendo las distintas formas de proceder y en investigación, éstas pueden llevarse a cabo haciendo inferencias que son conexiones lógicas entre antecedente y consecuente, siguiendo dos posibles caminos, el razonamiento inductivo y el deductivo. Se conceptualiza, según Latapí, citado por Paniagua (2012), a las estrategias de investigación educativa, como el conjunto de actividades intencionales y sistemáticas que tiene por objeto la búsqueda del conocimiento, reflexión y toma de acciones acerca de hechos educativos.

Para la aplicación de estrategias de investigación educativa en la práctica docente, es importante contemplar cómo ha sido la formación de docentes, pues a lo largo del tiempo, ha sido objeto de múltiples indagaciones, ellas coinciden en que el proceso de convertirse en un buen profesor implica un largo recorrido.

La formación inicial hace frente a un gran reto, dar respuesta a las necesidades de la profesión docente, el evitar el divorcio entre la teoría y práctica, así como la posible fragmentación de los conocimientos (Muñoz, 2011).

Una exigencia actual en la docencia universitaria es el compromiso de las instituciones de educación superior por asumir una nueva visión y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes, basada en el aprendizaje a lo largo de toda la vida. La orientación prioritaria actual es hacia el aprendizaje autodirigido, aprender a aprender, a comprender, a emprender y aprender a ser, en el marco de una sociedad globalizada. Asimismo, se analiza la docencia universitaria ligada a un conjunto de competencias didácticas en cuya génesis juega un importante papel el conocimiento teórico-práctico y la actividad reflexiva sobre la práctica (Barrón, 2009).

Aunado a lo anterior conviene agregar la importancia del acompañamiento citado en la forma de proceder del educador lasallista, en palabras del Hno. Diego A. Muñoz León fsc, dentro de la revista digital de investigación lasaliana:

La propuesta educativa de La Salle va en la línea de la formación integral, que tiene como objetivo el acompañamiento a los alumnos en su propio desarrollo, autónomo y con capacidad para seguir creciendo; en una escuela crítica ante la sociedad, capaz de transformar el corazón y la mente a través de una propuesta de educación en valores; una comunidad escolar participativa, solidaria y fraterna que no descuida ninguna de las dimensiones de la persona humana (Muñoz, 2010).

Este acompañamiento a las estudiantes de licenciatura durante su formación cobra importancia al generar documentos resultantes de sus indagaciones en donde aplican las estrategias de investigación educativa durante su práctica docente; resulta valiosa la retroalimentación constante al hacer la revisión periódica de sus avances en el proceso.

Método

El estudio que se plantea dentro de éste documento es de corte mixto, se considera como una combinación de investigación cualitativa que implica seguir el proceso de las estudiantes al retratar la realidad educativa de las instituciones analizada gracias a la investigación educativa, valorando los productos que van generando y evaluando los informes reportados por las estudiantes que dan

a conocer las estrategias de investigación e instrumentos llevados a cabo por ellas, traduciendo estos resultados en una narrativa, teniendo de base una guía de observación, que da cuenta del proceso que llevaron a cabo las estudiantes y los avances logrados. Por lo que se refiere a la parte cuantitativa del enfoque mixto se busca describir qué tan efectiva fue la investigación para apoyar la práctica docente. Esto se verá reflejado en la presentación de gráficos que reflejen en qué medida influyeron las estrategias de investigación educativa dentro de la práctica docente, utilizando una escala estimativa. A continuación, se mencionan los ítems más significativos del instrumento:

- Reflexiona sobre la responsabilidad que implica la práctica docente.
- Utiliza diferentes instrumentos (Diario, guía de observación, entrevistas, registro anecdótico) para la investigación en el aula.
- Emplea instrumentos de investigación para indagar las características del contexto y dichas características las contempla en su planeación.
- Elabora un informe final de su práctica docente y en él incluye una propuesta de intervención, proponiendo actividades innovadoras.
- Sistematiza los resultados de su investigación en un documento donde reflexiona sobre la práctica docente.

Con el fin de emplear las fortalezas de la indagación cualitativa y cuantitativa, proponiendo también minimizar sus posibles debilidades, se utiliza la investigación con enfoque mixto (Sampieri, 2016).

El diseño es correlacional de forma que se denotará en qué medida se relacionan las dos variables propuestas, siendo por un lado las estrategias de investigación educativa como variable independiente con la variable práctica docente como variable dependiente.

Resultados

Dentro de la investigación, en la búsqueda de precisión y explicaciones alternativas, se necesitan estrategias que no dependan de la simple intuición y de las buenas intenciones de “hacerlo bien”, en la investigación estas estrategias se denominan “triangulación” (Stake, 2007).

Dicho proceso de triangulación seguido en esta investigación se hará en un INICIO con la utilización de una rúbrica para valorar los informes de las estudiantes, considerando estrategias de investigación educativa y una escala estimativa que evalúa la influencia de dicha investigación en la práctica docente.

Se SOPORTA la indagación con una guía de observación del proceso seguido por las estudiantes con características específicas que señalen cada fase y que sistematice la información obtenida.

Se VALIDA la investigación con la misma escala estimativa que permitirá reconocer la influencia de la investigación educativa en la práctica docente de las docentes en formación de la Universidad La Salle Benavente en su segundo año y se plantea que continúen este proceso de indagación.

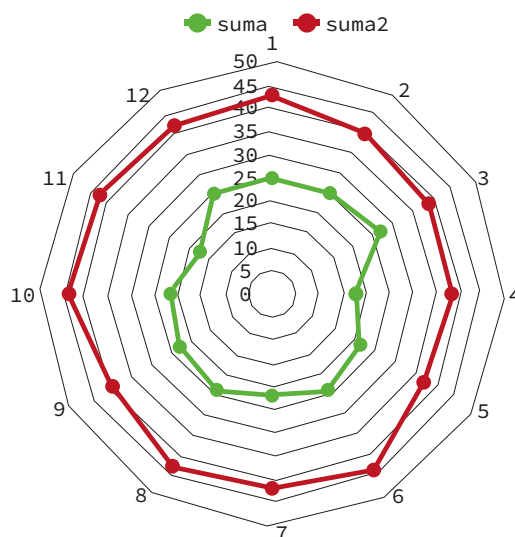
Durante la investigación se aplicaron instrumentos tanto para el enfoque cuantitativo como para el cualitativo, debido al corte mixto.

En seguida se presentan los resultados de la aplicación del instrumento perteneciente a la parte cuantitativa aplicado al inicio de la investigación (Pre-test), así como al final de la misma (Post-test). Por cuestión de extensión del presente documento solo se expone el gráfico general.

El instrumento (Escala de Likert) comprende 15 ítems, (La muestra fueron las estudiantes de segundo año de la licenciatura en Educación Preescolar), bajo tres valoraciones que fueron; óptimo, favorable y adecuado. Se analizaron los resultados bajo la prueba estadística T, con un nivel de confianza del 95%, resultan las diferencias significativas por lo tanto podemos decir que las estudiantes llevaron a cabo investigación y mostraron una aplicación de la misma en su trabajo dentro del aula, observándose en la gráfica.

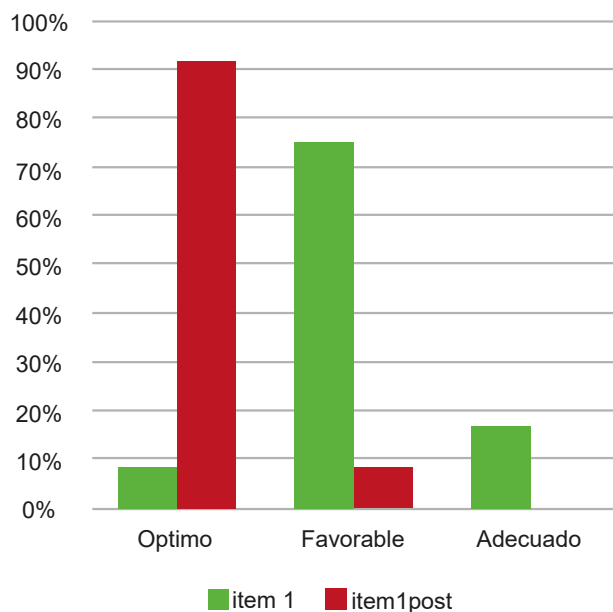
En ella se observa cómo antes del plan de acción no se contemplaba la investigación de manera efectiva y al final ya se encuentran productos de ella.

Comparación entre el pre-test y post-test



A continuación, se comentan algunos de los ítems más relevantes:

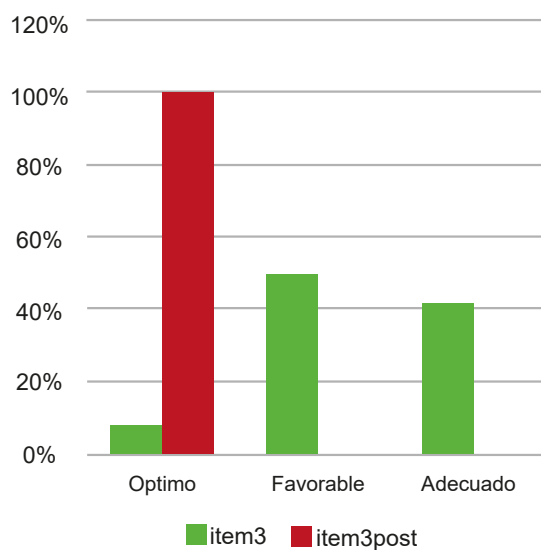
ITEM 1: Reflexiona sobre la responsabilidad que implica la práctica docente.

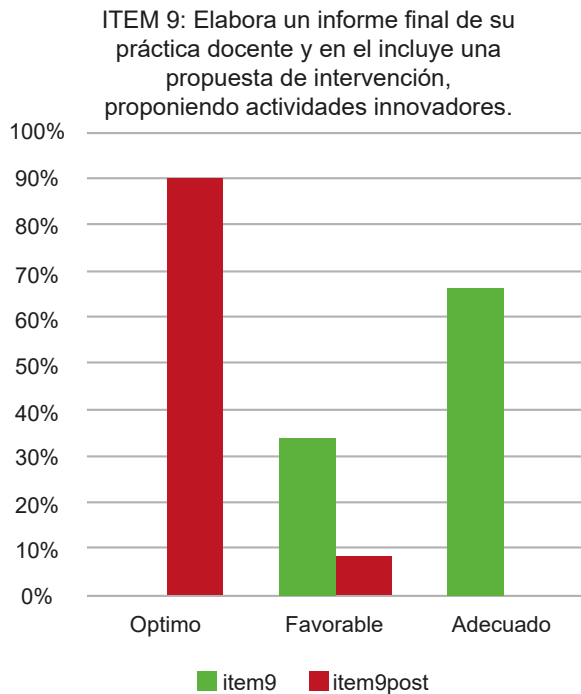


Como se muestra en la gráfica pasa de favorable a óptimo de manera significativa bajo la prueba t (Con un resultado de 7.77) con un nivel de confianza del 95 %, debido que al inicio la mayoría de estudiantes se encontraba en el rubro de favorable, lo que significa que no siempre hacía ejercicios reflexivos y con dificultad lo hacían por escrito, de lo que implicaba su práctica docente, contrastándolo con lo que sucedió al final en el post-test, pues una mayoría significativa ya realizaba ésta introspección sobre su quehacer docente y la plasmó incluso en un documento, denominado diario de la educadora.

Se constató que anterior al plan de acción, las estudiantes llevaban instrumentos de investigación a la práctica docente, pero eran escuetos y cuya información no era rescatada debidamente para vincularla con la práctica docente, situación que cambia en el post-test (En la gráfica de barras pasa de estar en favorable y adecuado a óptimo en un 100 %), debido a que se fortalecen dichos instrumentos tanto con la misma investigación como el análisis en colectivo de los mismos y se toma la información recabada para beneficio del quehacer educativo.

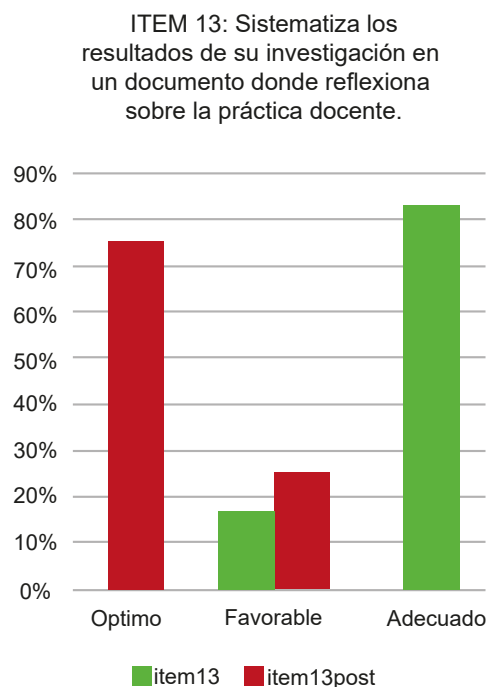
ITEM 3: Utiliza diferentes instrumentos (Diario, guía de observación, entrevistas, registro anecdótico) para la investigación en el aula.





En ella se muestra como los resultados pasan de estar la mayoría en favorable a óptimo en el post-test, lo que refleja cómo durante el plan de acción se le da seguimiento al informe que presentan las estudiantes contemplando una propuesta de intervención, así como las actividades que las futuras docentes proponen, teniendo como requisito contemplar las características de sus estudiantes preescolares y la forma idónea de presentárselas.

En esta gráfica se muestra que en el pre-test la mayoría está en adecuado a diferencia del post-test que se encuentra en óptimo. Esto se refleja en la producción de los informes de práctica docente que son los documentos que plasman la investigación de las estudiantes de licenciatura y que se vieron fortalecidos con la constante valoración, es decir se llevó a cabo una evaluación formativa, destacando como valioso en acompañamiento, reflexionando constantemente sobre la posible mejora en los mismos, así como la narrativa de la información obtenida con sus instrumentos de investigación, lo que influyó para que las jóvenes fueran fortaleciendo sus habilidades al elaborar un producto que durante el curso no se consideraba acabado, sino que se iba optimizando con constantes revisiones.



Por lo que se refiere a la parte cualitativa se aplicó una guía de observación y una rúbrica que contempla diez aspectos a evaluar con una escala que va desde el destacado que es el de mayor puntaje (2 puntos) pasando por el satisfactorio (1.5), suficiente (1) e insuficiente (0.5).

De los 20 puntos que es el máximo puntaje por alumna, se obtuvo en el primer semestre un promedio de 16.4 puntos, situación que cambió al final, aproximándose a un 18.6 puntos, cabe señalar que no se llegó al máximo de puntos porque hubo 2 alumnas cuyo nivel académico es deficiente y les representó un reto la investigación, a pesar de ello se considera que tuvieron avances que les dejaron una grata experiencia de aprendizaje, como bien lo expresaron ellas.

El aspecto del informe que se trabajó con especial énfasis fue la narrativa de las entrevistas como instrumentos de investigación, provocando avances en la aplicación de esta estrategia.

Conclusiones

Las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, incorporan saberes teórico-metodológicos y experienciales a lo largo de su formación, el ideal, después de haber realizado esta investigación es que se conviertan en “docentes investigadores”, esta premisa sólo será posible si desde el inicio de sus estudios se van incluyendo estrategias que les permitan ir haciendo suyos los procesos de investigación en los que se involucran.

La iniciación en la metodología de la investigación y práctica de la misma deberá acompañarse con una adecuada mediación por parte de sus catedráticos. Durante el presente estudio se observó la importancia de llevar a cabo una evaluación formativa para fortalecer las habilidades para la investigación que se postulan desde los planes de estudio de la licenciatura en educación preescolar. El “Acompañamiento” (Citado así por La Salle), tiene sentido como esa mediación entre los saberes que se aprenden en la escuela normal y lo que se requiere para la práctica docente de calidad.

Lo anterior sugiere un camino arduo, pero de ser consistente y permanente hace verlo como algo posible, puesto que el desempeño profesional de la docencia requiere hoy más que nunca de esa manera de conducirse, haciendo uso de la reflexión sobre lo que día a día sucede en las aulas, la consideración del

contexto que rodea a las instituciones y por ende a los infantes, así como una revisión teórica que permita proponer alternativas de solución a las situaciones problemáticas que enfrenta la educadora.

Al correr de la investigación las estudiantes emplearon estrategias de investigación educativa como el uso de instrumentos y técnicas para recabar la información que era precisa para el estudio que estaban realizando. Dichos instrumentos se generaron primero de manera individual, después se socializaron para enriquecerse, para finalmente hacer la correspondiente revisión teórica que permitiera validarlos y utilizarlos en el proceso indagatorio. También aplicaron un análisis FODA para retratar la realidad de las instituciones educativas y al mismo tiempo priorizar las debilidades, proponiendo finalmente actividades innovadoras tendientes a minimizar la problemática detectada dentro de las aulas. Es preciso mencionar que otra estrategia fue detectar las variables de investigación que las estudiantes de licenciatura aprendieron a detectar y fundamentar su importancia con una revisión teórica.

Otro de los elementos que surgió de manera colateral en el estudio fue la importancia de la actitud hacia la investigación, observándose que es necesario hacerles ver a las estudiantes con evidencias y con el ejemplo, la utilidad de ella y cómo tiene ventajas que estas habilidades se fortalezcan durante la formación de modo que vean reflejada la aplicabilidad en su práctica docente.

Al finalizar la investigación, los sujetos de estudio pudieron expresar qué elementos consideraron, tanto en sus saberes cómo en su práctica dentro de su salón de clases y como los instrumentos les permiten sistematizar los alcances en su intervención pedagógica.

La investigación, por tanto, conviene que no sea impuesta ni ajena a la acción cotidiana de los jardines de niños y de las educadoras como profesionales de la educación, sino contextualizada, deseada, colaborativa y protagonizada por los propios actores de la educación. Conviene que sea una investigación sobre la práctica y las dinámicas educativas cotidianas. Es necesario hacer consciente a los futuros docentes de priorizar las necesidades reales en su marco contextual específico e implicarse responsablemente en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones, y cambios eficaces.

Referencias

- Albert, M.J. (2006). La investigación educativa, claves teóricas. Madrid: McGraw-Hill.
- Bisquerra, R. (2012). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Madrid: FARESO.

Referencias digitales

- Barrón, M. C. (2009). Docencia universitaria y competencias didácticas. Perfiles educativos. XXXI(125). Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v31n125/v31n125a6.pdf>
- Muñoz, D. (2010). Cómo los lasalianos comprenden la asociación desde su experiencia personal, estudio de testimonios de hermanos y laicos de la RELAL, en Revista Digital de Investigación Lasaliana, 1. Disponible en http://revista_roma.delasalle.edu.mx/?lan=es.
- Paniagua-Roldán, E. (2012). “Pablo Latapí y la profesionalización de la investigación educativa en México”, en Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), III(8), 131-137, Consultado el 1º de noviembre del año 2015

2

La convivencia escolar y el manejo de las emociones

Viviana García Pérez
Yarasett Aspeitia Laureles
Sandra Vianet López Espinoza
Iliana Sánchez Peralta
vivip.7214@gmail.com

Modalidad:
Reporte de investigación
Línea temática en la que se inscribe el trabajo:

Resumen

En el mes de septiembre se inició un proceso de observación en el Centro Escolar Manuel Espinoza Yglesias en el cual se aplicaron cuatro instrumentos de investigación para detectar las necesidades y problemas en el tercer año grupo “A”. Los alumnos manifiestan ataques entre ellos, considerando que la mayor parte de los incidentes transcurren en el tiempo de receso o en los momentos que se requiere el compartir el material. Los ataques provienen de los alumnos que reciben apoyo por parte del departamento de psicología, sin embargo, al ser agredido algún compañero el resto del grupo participa a través de risas, burlas, estímulos e incluso el rechazo. Para abordar el problema que se presenta se estructuraron y aplicaron seis fichas de trabajo que proponen actividades para promover la integración y sana convivencia de los alumnos a partir del reconocimiento de su ser.

Palabras Clave

Sana convivencia, violencia, integración y trabajo colaborativo.

Abstract

Last September an observation process started in school center Manuel Espinoza Yglesias in which four research instruments were applied to detect the needs and problems in the third grade group “A”. The students claim verbal and physical assaults among them, considering most of the incidents happened during their break or when they shared material in class. These arguments come from children that receive support from the psychology department. Although when a student is bullied, the rest of the classmates participate through laughs, teasing, stimuli and even rejection. To address the problem, six worksheets were structured and applied, proposing activities to promote integration and healthy coexistence of students starting with the recognition of their “selves.”

Keywords

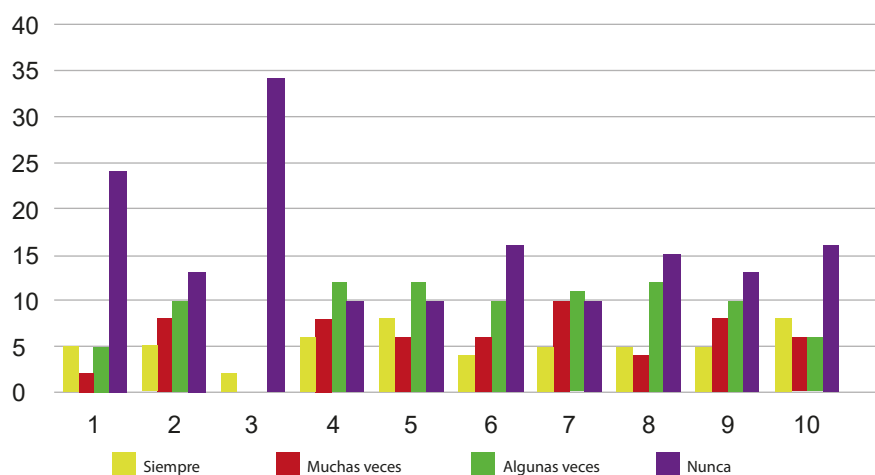
Promote integration, violence, integration and collaborative work.

Introducción

Durante el proceso de observación y práctica docente se aplicaron cuatro instrumentos de investigación para detectar las necesidades del grupo los cuales fueron: Problemas de aprendizaje, lenguaje, violencia y valores y conducta. Arrojando como necesidad el promover una sana convivencia entre los integrantes de la comunidad escolar.

La gráfica muestra que los alumnos de tercer año presentan un índice de violencia alto, tienen problemas en el manejo de la ira y comportamientos de impulsividad. En repetidas ocasiones realizan algún tipo de violencia física, verbal o psicológica además de participar en la relación agresor-víctima a través de risas, estímulos y otras manifestaciones. Por la edad de los estudiantes, creen que lo que les provees les pertenece de forma automática y no tienen que compartir con los demás, siendo esto un factor que provoque la pelea entre pares.

Problemas de violencia



La Secretaría de Educación Pública ha emitido un manual para promover la sana convivencia escolar. El manual es un instrumento diseñado para prevenir la violencia, hostigamiento y acoso escolar; y para dar cumplimiento a “La Ley de Seguridad Integral Escolar para el Estado Libre y Soberano de Puebla”, se incluyen declaratorias para brindar seguridad, protección y el pleno respeto a la integridad física y psicológica de los niños, niñas y adolescentes, la carta de derechos y deberes de las alumnas y alumnos, la conducta esperada por docentes y alumnos para lograr una sana convivencia (Puebla, 2011).

Los objetivos de la investigación son analizar las causas por las cuales a los alumnos de tercer año de preescolar se les dificulta convivir de manera sana y pacífica y generar un ambiente de trabajo socio afectivo en el salón, para promover una sana convivencia.

Al fomentar el trabajo colaborativo se contribuye a transformar el aula en una comunidad de aprendizaje. Comunidad que se conforma como una red humana y que se organiza para construir un proyecto educativo o cultural propio. En otras palabras, en una comunidad de aprendizaje las personas aprenden conjuntamente, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno, sin necesidad de contar con grandes conocimientos, ni demasiados recursos (Pico, 2011)

El propósito de la propuesta es mejorar y promover la sana convivencia escolar entre los alumnos del salón de modo que la ejerzan con los compañeros de otros salones y principalmente en su familia, como núcleo de la sociedad.

El problema que se aborda en la propuesta es el realizar actividades que impliquen la convivencia de al menos el 70 % de los alumnos, de una forma pacífica, respetando a todos los integrantes y aportando ideas para llegar al producto esperado.

La labor de la educadora es indispensable pues es quien define el ambiente de aprendizaje, presenta las situaciones didácticas a desarrollar y busca la manera de despertar el interés en los alumnos e involucrarnos en todas las actividades que permitan desarrollar las competencias. Para el desarrollo de los alumnos es indispensable una buena relación y participación de educadoras, directivos, asesores técnico-pedagógicos, madres y padres de familia, y toda la sociedad.

Son muchos los actores dentro de una comunidad educativa pero los principales son dos: maestros y alumnos. Así como los docentes tienen obligaciones, los alumnos tienen deberes, que en el caso del nivel preescolar deben ser apoyados por sus padres de familia; el primer punto y el más importante es el asistir con puntualidad y regularidad a la escuela, respetando los horarios establecidos por la SEP. No se puede observar un desarrollo en los niños si estos evaden la escuela, es necesario una permanencia y cooperación diaria para cumplir los objetivos.

Segundo contribuir a un ambiente de aprendizaje sano, seguro y tolerante, libre de discriminación, acoso y bullying, malos tratos, violencia. Como integrantes de la comunidad educativa se debe colaborar en la prevención y atención oportuna de situaciones de conflicto o maltrato de cualquiera de los compañeros.

Tercero, respetar a todas las personas que integran la comunidad escolar en su dignidad, sus derechos y sus pertenencias. Brindar un trato amable, honesto, cortés y respetuoso a los demás miembros de la comunidad. Es primordial mantener una actitud de respeto en los actos cívicos y sociales que se realicen dentro y fuera del plantel.

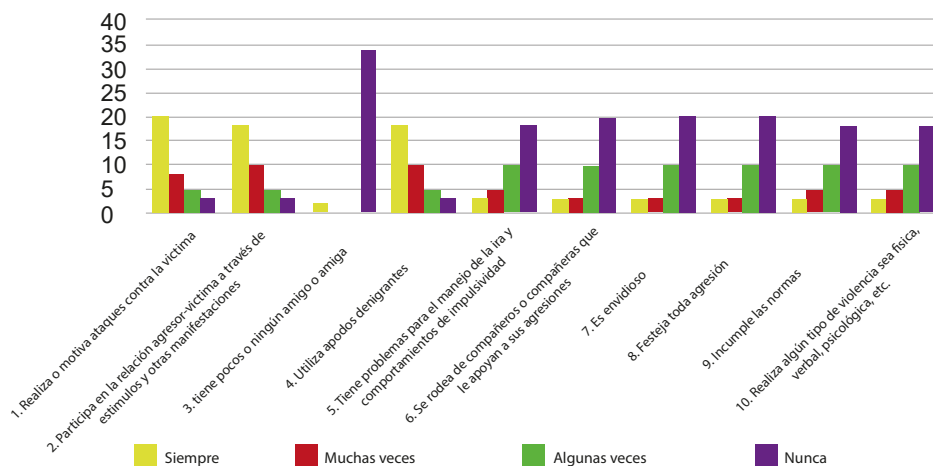
Para cumplir los objetivos de la investigación se diseñaron seis fichas de trabajo abordando el campo formativo de desarrollo personal y social con la competencia reconoce sus cualidades, capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

El propósito de estas actividades es que los alumnos valoren las cualidades, pensamientos, sentimientos y comportamientos que los hacen ser una persona única y especial, y descubrir la importancia del cuidado personal.

La primera actividad consiste en el reconocimiento del alumno desde su apariencia física hasta la identificación de habilidades, gustos y destrezas que lo hacen ser una persona especial, en una segunda etapa con ayuda de los padres de familia se solicita el escribir su autobiografía.

En la sesión número dos se inicia con el trabajo entre pares, la actividad propone una entrevista a un amigo para conocer un poco más a los compañeros de salón. La tercera sesión aborda el cuidado de su persona y lo que puede hacer para que otras personas no estén en riesgo.

Problemas de violencia



También es importante hacer la reflexión que en ocasiones se necesita ayuda de los compañeros o de un adulto por lo que es importante valorar a las personas y respetarlas. Por lo consiguiente se les plantearon diferentes problemas a los cuales ellos expresaron su sentir y la solución a este.

Para culminar la jornada se les hizo una reflexión sobre las reacciones que en ocasiones se toman ante algún problema y las consecuencias que estas tienen pues en ocasiones se daña a las personas.

Se logró que un ochenta por ciento de los alumnos identificaran las características que lo hacen único y especial como persona, compartieron algunas historias personales con sus compañeros y en estas respetaron las aportaciones. Reconocieron los gustos e intereses de las personas con las que convive.

Una parte importante que se cumplió es que los alumnos identifican los momentos en los cuales necesitan ayuda y la solicitan a sus compañeros o personal adulto para cumplir sus necesidades básicas y poder desarrollar sanamente el cuerpo y la mente.

Sin importar la edad, una parte fundamental de nuestro bienestar es la interacción y sana convivencia con los integrantes de nuestro círculo social. Para poder lograr un desarrollo integral en los alumnos de preescolar es indispensable trabajar el campo formativo de desarrollo personal y social en el aspecto de identidad personal de modo que los alumnos reconozcan y valoren la importancia de su persona y con apoyo de las personas mayores logren una identidad y se sientan parte importante de la sociedad.

Referencias:

Pico, M. L. (2011). Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1. Buenos Aires: Educ.ar.

Poblano, O. J. (2011). Ley de Seguridad Integral Escolar para el Estado Libre y soberano de Puebla. Puebla .

Puebla, S. (2011). Manual para la convivencia escolar en educación básica. Puebla: SEP.

Sacristán, G. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Morata.

Martín, J. M. (s.f.). fedicaria. Obtenido de http://www.fedicaria.org/miembros/fedAsturias/Apartado_7/CONVIVENCIA_AULA_VALORES_SOCIALES_BARREAL.pdf

3

Enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito y al trabajo con el pizarrón interactivo: Estudio exploratorio

Mtra. Tatiana Elena Quesada Pérez
tatiana.quesada@ulsapuebla.mx

Modalidad:

Trabajo de investigación.

Línea temática en la que se inscribe el trabajo:

Uso consciente de las Tecnologías en Educación II

Resumen

La investigación tiene la finalidad de conocer cuál de los dos tipos de letra, script o cursiva, son mejores en el desarrollo de las destrezas escritoras, en los niños de preescolar y primero de primaria de la ciudad de Puebla, y al mismo tiempo ver cómo se relacionan con el uso del pizarrón interactivo. Se aplicó la investigación bibliográfica y la investigación de campo se está realizando con entrevistas y el análisis de productos de diversas instituciones con ambos tipos de letras, y con el uso del pizarrón interactivo en tres grupos de 3° de preescolar del Colegio Benavente.

Los principales resultados que se han encontrado hasta este momento son: Las escuelas privadas con alto nivel académico culminan la enseñanza de la escritura en el tercer año de preescolar y en su mayoría utilizan la letra cursiva y, diferenciándose de las públicas que solo hacen un acercamiento a la escritura a lo largo del preescolar iniciando y culminando el proceso de enseñanza de lecto-escritura en el primer grado de primaria utilizando la letra *script*.

Al hablar del trabajo con el pizarrón interactivo el Colegio Benavente lo utiliza para un acercamiento a la lecto-escritura, a las matemáticas y a la ciencia, encontrando en el primero y el último el obstáculo de la letra, pues las actividades interactivas en su mayoría manejan la letra cursiva y en la institución se enseña únicamente la letra *script*.

Palabras Clave

Tipos de letra, letra script, letra cursiva, proceso de lecto-escritura, pizarrón interactivo.

Abstract

The objective of this research is knowing which type, script or cursive typeface, are better for the development of writing skills, in preschool children and first graders in the city of Puebla; and at the same time see how their relation with the use of the interactive whiteboard.

Bibliographic research was conducted and field research is still being carried out, including interviews, analysis of products from various institutions with both types of fonts, and the use of the interactive blackboard in three groups of 3rd grade Preschool at Colegio Benavente.

The main results so far found are: Private schools with a high academic level complete teaching writing in the third year of preschool and they mostly use

3rd grade Preschool at Colegio Benavente.

The main results so far found are: Private schools with a high academic level complete teaching writing in the third year of preschool and they mostly use italics.

This differs from public schools that only introduce writing during preschool, starting and finishing the process of literacy instruction in the first grade of elementary school using the *script* letter.

When talking about working with the interactive blackboard, Colegio Benavente uses it to approach reading-writing, mathematics and science, finding an obstacle in the font type for reading-writing and science. This is because the interactive activities mostly use italics and only *script* letters are taught at the institution.

Keywords

Fonts, script font, cursive font, reading-writing process, interactive whiteboard.

Introducción

Dentro de la educación en México, un campo de estudio emergente, es el preescolar, estas instituciones desempeñan una función importantísima como es crear un ambiente propicio para el inicio de la vida escolar, hacen referencia al desarrollo de competencias, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de experiencias y materiales que tengan significado para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante los aprendizajes, como un medio que le permite comunicarse con las personas que están a su alrededor o como una fuente de información.

El nivel preescolar ha tenido que enfrentar innumerables retos para ser reconocido como el primer eslabón en la escuela básica, las propuestas y modelos pedagógicos adoptados, aunque escasos en número se han actualizado constantemente.

El pizarrón interactivo en Preescolar es una herramienta para favorecer los procesos de aprendizajes autónomos, representa una opción de proceso práctico y vivencial que invita y motiva a interactuar a los niños y niñas preescolares para la construcción y adquisición de aprendizajes autónomos, además de una reflexión que nos recuerda constantemente que la Innovación Educativa requiere que diariamente tomemos el papel de Investigadores educativos de una manera transversal e interactiva.

Al referirse a la enseñanza actual, el maestro debe enseñar según los intereses y necesidades de los discentes, significando que el alumno es el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Giroux (1985) con su Teoría de la Resistencia fortalece la convicción de Innovar dentro de una sociedad adaptando nuestras ideas para que transformemos mejorando contextos, Vygotsky (1987) en los aportes de su educación socio-cultural nos habla de una autonomía en el aprendizaje en donde el niño sea capaz de regular su propio aprendizaje; y el Programa de Educación Preescolar vigente (PEP 2004), que nos resalta dentro de sus propósitos fundamentales que los niños y niñas preescolares: “desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren su disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración”.

Estas realidades expuestas han permitido tener elementos de juicio, para fundamentar la investigación propuesta de enseñanza de la letra script y cursiva para acceder al lenguaje escrito y el trabajo con el pizarrón interactivo.

Las destrezas de la escritura deben ser estudiadas por medio del método analítico dividiéndola en dimensiones de estudio como: a) legibilidad de la escritura, b) presentación del trabajo realizado, c) configuración de las letras, d) interés por la escritura, e) realización de rasgos caligráficos, y f) orden y secuencia de la escritura.

En cuanto al pizarrón interactivo se trata de favorecer los procesos de adquisición de conocimientos matemáticos y de lecto-escritura en los niños y niñas preescolares, para el uso de la pizarra digital interactiva con recursos digitales de aprendizaje que posean actividades prácticas a realizar por los estudiantes,

Se acepta, de manera general, que una educación con calidad para la primera infancia ayuda a satisfacer diversas necesidades de los niños pequeños durante los cruciales años iniciales de su vida, estimulando su preparación para la escuela.

Problema a atender

Las educadoras han trabajado por muchos años con métodos y técnicas de enseñanza de la lecto-escritura, han tenido muchos frutos exitosos, han sido cuestionadas si se debe o no enseñar a leer y escribir en preescolar, unas personas escriben con buena caligrafía, otras con deficiencias, incluso hay personas que muestran diferentes problemáticas al escribir, algo que en la escuela podía haberse evitado o corregido al ser detectado a tiempo y con un buen tratamiento.

Hoy en día los niños utilizan activamente las tecnologías, desde el celular de papá o mamá hasta la computadora de la casa, por lo que al llegar a tercero de preescolar y sentarse frente a un cuaderno o un libro para trabajar es sumamente aburrido y busca cómo entretenerse, inquietándose y no realizando correctamente el trabajo, al presentarle un pizarrón interactivo en el cual puede pasar y con la “pluma mágica” escribir o seleccionar una respuesta para ellos es muy motivante.

Pero ahí surge un problema para los alumnos del Colegio Benavente, pues ellos acceden a la lecto-escritura con letra script y las actividades que se han encontrado acorde a la edad y necesidades de los pequeños, en su mayoría vienen de

España y están diseñadas con letra cursiva, por lo que al trabajar desconocen la mayoría de las letras y se confunden al trabajar lo que ocasiona que se molesten o se sientan mal.

El lenguaje escrito es uno de los medios más importantes de la comunicación, que el ser social utiliza para interrelacionarse con los demás seres.

Hasta no hace muchos años atrás, los niños eran iniciados en la lectura a través del conocimiento simultáneo de todos los tipos de grafismos: la letra cursiva, la script y sus correspondientes mayúsculas y minúsculas. No se cree que tal modalidad de enseñanza haya sido perjudicial para la generación que accedía en forma natural a un aprendizaje muy arduo si se lo realiza en etapas. Se conoce de las dificultades que presentan los niños y niñas para lograr el pasaje de la letra de imprenta a la cursiva en la actualidad. Cabe entonces preguntarse si no habrá llegado la hora de que algunas cosas cambien para bien.

Si se tuviera que elegir el tipo de letra con el que sería más beneficioso para el alumno comience a leer, sin duda alguna es la cursiva. La aseveración se encuentra fundamentada en los principios psiconeurológicos que sustentan el aprendizaje de la lecto escritura. Estos principios muchas veces se olvidan cuando se elaboran los currículos escolares. Pero si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación, y todo este contexto está en script; entonces surge el planteamiento de este problema.

¿De qué manera influye la enseñanza de la letra script y cursiva en el aprendizaje, cuando los niños acceden al lenguaje escrito y trabajan con un pizarrón interactivo?

Objetivos de investigación:

Analizar la factibilidad del proceso de enseñanza de letra cursiva o letra script para acceder a la lecto-escritura y trabajar con el pizarrón interactivo.

- Determinar el tipo de letra más adecuado para facilitar la correspondencia sonoro-gráfica en el trazo de las grafías.

- Observar cuáles son los requerimientos básicos para que un alumno aprenda a leer y escribir con eficiencia independientemente del tipo de letra que utilice.
- Identificar las principales actividades que se pueden realizar en el pizarrón interactivo y que tipo de letra utilizan.

Las preguntas de investigación que giran en torno a esta indagación son las siguientes:

- ¿Qué habilidades se requieren para que un niño acceda a la lecto-escritura?
- ¿Qué tan significativo es aprender letra script o cursiva en la enseñanza de la lecto-escritura?
- ¿Es importante que el niño aprenda un tipo específico de letra para ser competente en el trazo de las grafías?
- ¿Qué tipo de letra, script o cursiva, es básico enseñar para desarrollar competencias en lectoescritura?
- ¿Es determinante el uso de letra cursiva para que un alumno trabaje con el pizarrón interactivo?
- ¿Favorece el uso del pizarrón interactivo el proceso de enseñanza de la lecto-escritura?

Justificación

El lenguaje escrito es uno de los medios más importantes de la comunicación, que el ser social utiliza para relacionarse con los demás seres y se inicia este proceso en el preescolar.

Determinando que tipo de letra es más conveniente utilizar en este proceso los alumnos lograrán una escritura en forma legible, ordenada, con buena estética en las tareas escritas, así como un trabajo interactivo con el pizarrón y un aprendizaje autónomo con un avance rápido e integral al insertarse a la primaria. Luego de haber revisado algunas herramientas bibliográficas no existe una investigación referente a este problema, por lo que se considera que es viable y pertinente su realización.

Es importante porque se desean conocer las ventajas y desventajas que tienen cada uno de los tipos de letra, en los alumnos al acceder al lenguaje escrito y trabajar con el pizarrón interactivo, también es pertinente porque se desea conocer los resultados para poner en práctica y transmitir a los colegas maestros y maestras de educación básica y a los y las futuras docentes.

Al no realizar esta investigación se desconocería lo beneficioso o perjudicial que resulta la utilización de cada tipo de letra, además no se contará con una información que permita tomar decisiones inmediatas y futuras para mejorar su aplicación en toda expresión escrita realizada por los educandos.

La información que se obtenga de la investigación de acuerdo a la trascendencia, puede ser motivo de debates y análisis en función de valorar con fundamento las potencialidades y debilidades de la aplicación.

Fundamentos teóricos

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (SEP. 2011, p. 43).

La educación en México establece en su Plan Nacional como una prioridad las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es una herramienta para aprender a pensar. Permite a los niños imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. En su proceso de adquisición del lenguaje los niños empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente (Sánchez, A. S.F. p. 3).

Tipo de letra al inicio de la lecto-escritura

Una de las primeras cosas que aprendimos cuando nosotros, los adultos, íbamos a la escuela era cómo escribir el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas y, luego, cómo escribir palabras, oraciones, párrafos y ensayos a mano. Algunos de nosotros tuvimos la suerte de tener clases de caligrafía donde aprendíamos cómo lograr que nuestra escritura sea linda y legible. Actualmente, la escritura en el teclado está de moda y los Estándares Educativos en EE.UU. ya no requieren que los estudiantes de la primaria aprendan a escribir en letra cursiva. Es más, algunas escuelas rechazan dicha enseñanza y la consideran una “habilidad del pasado”.

Letra Cursiva

Gracias a los aportes de Vygotsky, se ha descubierto que se puede favorecer los procesos propioceptivos y kinestésicos con la intervención del maestro, se re-

conoce la importancia de la percepción, tanto en la escritura como en la lectura a través del desarrollo de habilidades témpora-espaciales, los conceptos de direccionalidad, relaciones espaciales y tiempo que de los dos a los seis años y medio se van construyendo.

Algunos científicos están descubriendo que el aprendizaje de la letra cursiva es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, particularmente para entrenar el cerebro desde el punto de vista de la “especialización por áreas del cerebro”, es decir, del rendimiento óptimo. Mediante el aprendizaje de la escritura en cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas que integran la sensación, el control del movimiento y el razonamiento. A diferencia de la escritura en el teclado y la práctica visual, según estudios de tomografías del cerebro, diversas áreas del cerebro se co-activan durante el aprendizaje de la escritura en cursiva (James, K. & Atwood, T. 2017).

Las propuestas didácticas se centran en las unidades de la lengua que se pretende que los niños lean y escriban (letra, palabra, texto) e incluso en la sílaba. Se ignora el contexto de enseñanza y los procesos internos de aprendizaje que se dan en el niño (Pérez Gamero, J. 2000, p. 2).

Letra Script

Carazo, M. (2012) especialista en escritura expresa claramente que los niños por naturaleza inician con trazos rectos, cosa que es fácil comprobar en los primeros dibujos o garabatos de un niño. Transcribo un fragmento del artículo “Imprenta versus Cursiva, Mitos y Realidades”: donde se describe con detalle esta situación:

“Las manitas de un niño de 4 años aún no están preparadas para mucho movimiento curvo. Sus destrezas de motora fina se están terminando de afirmar para sostener el lápiz y crayola (sic) correctamente y trazar. A la edad de 4 años los niños tienen la destreza de hacer una línea recta horizontal y vertical, una cruz y un círculo. La destreza para hacer líneas diagonales apenas está apareciendo. Estos niños están listos únicamente para trazar letras y números. A esta edad debemos enseñar cómo agarrar un pedacito de crayola para trazar, preocupándonos por un correcto agarre (...).”

Entre las habilidades escritoras está la capacidad de aislar mentalmente los fonemas, proceso que conlleva no sólo la conciencia fonológica, que se desarrolla en una etapa prelectora entre los 4 y 5 años cuando logran segmentar una palabra en sílabas, sino que requiere la segmentación en fonemas, denominada conciencia fonémica, que es una destreza más compleja que debe ser estimulada en el proceso de enseñanza de la lectura (Carpio Brenes, M. 2011, p. 1-33).

La interacción entre lectura y escritura es un hecho primario de la cultura escrita. Leer es pensar sobre el significado; escribir es hacer visible el pensamiento como lenguaje (Meek, M. 2004, p.).

Pizarrón Interactivo

Los procesos de aprendizajes autónomos en los alumnos son una constante en la labor docente de cualquier nivel, no es de extrañar que representen una finalidad y a la vez el inicio de un objetivo más complejo.

Tales procesos requieren de ideas o herramientas creativas que deben de emerger del interés del alumnado y del contexto del aula, se requiere de innovar del centro hacia fuera, esto es empezar por el profesorado que representamos un papel de gestión e iniciativa para diseñar y redescubrir herramientas que faciliten los procesos de aprendizajes autónomos de los alumnos; sin lugar a dudas la innovación educativa depende en gran medida de la capacidad que desarrollemos para la reflexión y autocrítica a nuestras tradicionales o rutinarias formas de trabajo.

Beneficios para los docentes:

- Favorece el aprendizaje colaborativo y posibilita el uso colectivo en clase de los canales telemáticos de comunicación (email, chat, videoconferencia...).
- Supone una fuente inagotable de información multimedia e interactiva disponible de manera inmediata en el aula.
- Posibilita que las clases puedan ser más dinámicas, vistosas y audiovisuales, facilitando a los estudiantes el seguimiento de las explicaciones del profesorado.
- Optimiza el tiempo ya que el acceso a la información se realiza de manera inmediata y no hace falta dedicar mucho tiempo a preparar materiales.

Beneficios para los alumnos:

- Aumento de la motivación y del aprendizaje.
- Aumenta el papel de los alumnos en clase y pasan a tener un papel activo en el aula.
- Al convertirse la clase en más dinámica y vistosa facilitan el seguimiento de los alumnos a la misma.
- Acercamiento de las TIC a los alumnos con discapacidad.
- Los alumnos procedentes de países lejanos pueden explicar mejor sus tradiciones y su patrimonio cultural.
- Los alumnos con dificultades visuales, pueden beneficiarse por la posibilidad del aumento del tamaño de los textos y de las imágenes.
- Los alumnos con dificultades auditivas se ven favorecidos gracias a la utilización de presentaciones visuales junto al uso del lenguaje de signos.

Metodología.

Este estudio es de corte cualitativo se pretende valorar el uso de la letra cursiva y *script* al acceder a la escritura pues requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y busca como fin explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento, al mismo tiempo es de tipo exploratorio, porque tienen como objetivo examinar un tema desconocido, poco estudiado o novedoso, sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, pocas veces constituyen un fin en sí mismo, ofrecen la base para otros estudios, se busca explorar los dos tipos de letras sus ventajas y desventajas y descriptivo porque tienen como objetivo especificar características, propiedades, rasgos del fenómeno analizado sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes describen hechos, situaciones, eventos etc. miden, evalúan, recolectan datos sobre las características del fenómeno analizado.

Conclusiones

- Se pretende realizar una investigación que tenga como resultado:
- Identificar qué tipo de letra predomina en los jardines de niños en el momento de acceder al lenguaje escrito.
- Determinar las ventajas y desventajas de cada tipo de letra al iniciar el proceso de la lecto-escritura, conociendo los estándares curriculares que marca la SEP y su relación con las habilidades escritoras.
- Identificar qué programas y actividades se pueden utilizar en el pizarrón interactivo para favorecer la adquisición de la lecto-escritura y lograr una autonomía en el aprendizaje.

Referencias

- Carazo, M. (2012) *Imprenta versus Cursiva, Mitos y Realidades* [Mensaje en un blog] Recuperado de <http://blog.desarrollandomentes.com/2012/06/18/ imprenta-vrs-cursiva-mitos-y-realidades/#sthas h.9awJG5SR.dpuf>
- Carpio Brenes, M. (2011). *Estrategias pictofónicas Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de educación general básica en seis escuelas públicas en Cartago, Costa Rica* (Tesis Doctoral) Recuperada de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 11, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720020008>
http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/INVESTIGACI_N.pdf
- James, K.. & Atwood, T. (2017). *Neuroanatomy of Handwriting and Related Reading and Writing Skills in Adults and Children with and without Learning Disabilities: FrenchAmerican Connections*. 24 marzo 2017. Publisher Centre de recherche sur les médiations (CREM). Electronic version URL: <http://pratiques.revues.org/3175> DOI: 10.4000/pratiques.3175 ISSN: 2425-2042 <http://www.revues.org>
- La pizarra interactiva como recurso en el aula. Red.es http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwi3ztnQjuHUAhWIVyYKHZJPDUkQFghEMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.ascmferrol.com%2Ffiles%2Fpdi_red.es.pdf&usg=AFQjCNFLp2Arqa-zk6_MX5w4BZfpX6GLZA
- Meek, M. (2004). En torno a la cultura escrita España: Fondo de cultura económica.
- Perez Gamero, J. (2000). *Lecto-Escritura Psicología de la Instrucción* Recuperado de <http://www.ugr.es/~fherrera/lectescr.pdf>
- Sánchez, R. (s.f.). *La lectura y la escritura en Preescolar Análisis de la Práctica Docente Maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas* Universidad Euro Hispanoamericana. Recuperado de
- SEP. (2011). Programa de estudios 2011, y guía para la educadora México: Secretaría de Educación Pública.
- Ventajas y desventajas de usar la pizarra interactiva. <http://www.bios-ts.es/ventajas-usar-una-pizarra-digital-interactiva/>

4

Uso de regletas de Cuisenaire para el desarrollo de habilidades matemáticas

Alma Araceli García Nolasco,
Ana Paula Meneses Cuapio,
Linda Tonantzi Miranda Mejía,
Maria Magdalena Sánchez Rosales.
male.sanchez.rosales@gmail.com

Modalidad:

Trabajo de investigación.

Línea temática en la que se inscribe el trabajo:

Retos actuales en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje

Resumen

Se identificaron las debilidades del 3° grupo “A”, para poderlas trabajar mediante actividades que le permitieran al alumno desarrollar nuevos conocimientos y habilidades en los campos formativos “Lenguaje y Comunicación” y “Pensamiento Matemático”. Se desarrollaron actividades que ponían en práctica las habilidades matemáticas, así como el manejo del nombre propio. Implementando las regletas de Cuisenaire para el reconocimiento de los números y las letras que conforman su nombre.

Se inició por el conocimiento de las regletas, el valor que le corresponde a cada una, la ejecución de pequeñas operaciones empleándolas. Trabajando a la vez el nombre propio con las mismas, usándolas para formar las letras que corresponden al suyo.

Empleándolo mediante situaciones de aprendizaje que fueran atractivas para los educandos, sabiendo previamente las necesidades e intereses de los mismos. Algunas actividades fueron la realización de un collar con Froot Loops, la representación de elementos que corresponden a las cantidades que representaba cada regleta, etc. Poniendo en práctica el conteo y la ejecución de las regletas, trabajando de la mano con los valores.

Obteniendo los siguientes resultados:

- Identificación de números.
- Reconocimiento del uso y valor de las regletas de Cuisenaire.
- Identificación de los elementos que corresponden a un número.
- Identificación del nombre propio.

Palabras Clave

Cuisenaire, aprendizaje, nombre propio, número.

Abstract

Third grade group “A” weaknesses are identified, making it possible to work them out through activities that allow students to develop new knowledge and skills in the formative fields: “Language and Communication” and “Mathematical Thinking.” The developed activities put to practice mathematical skills, as well as personal name managing, executing Cuisenaire rods for numbers and letters recognition in their names’ construction.

It started with learning each rod, their corresponding value and small operations execution. Working at the same time their own name with the same rods, using them to form their name letter by letter.

Cuisenaire rods knowledge was applied through appealing learning environments for students, being conscious of their needs and interests. Some activities performed were making a Froot Loops necklace and elements’ depiction of the quantity represented by each Rod, among others. Implementing the counting and execution of the Cuisenaire Rods, working hand in hand with the values.

The results obtained were:

- Numbers identification.
- Recognition of use and importance of Cuisenaire Rods.
- Identification of the elements corresponding to a specific number.
- Identification of their own name.

Keywords

Cuisenaire, learning, own name, number.

Introducción

Este documento recupera las experiencias obtenidas durante la práctica docente en el Jardín de niños Pablo Juárez dentro del grupo de 3° “A”. Se incluye la descripción del problema que se diagnosticó, algunas ideas rescatadas de autores y de investigaciones ya realizadas sobre el tema.

A partir del problema se llevó a cabo una intervención caracterizándose por ser un proyecto de innovación educativa compuesta por secuencias didácticas tomando como referencia las regletas de Cuisenaire para fortalecer el campo formativo de pensamiento matemático vinculándolo con el campo de lenguaje y comunicación.

A través de este proyecto de innovación fue posible que los alumnos de 3° “A” reconocieran los números, su simbología, la correspondencia de elementos a la cantidad y su escritura correcta. Asimismo, se logró que identificaran las letras que componen su nombre propio.

La principal característica de este proyecto fue la búsqueda y la creación de aplicar estrategias innovadoras vinculadas con el logro de competencias y aprendizajes esperados en los campos formativos de mayor deficiencia debido a que en este grupo de preescolar una de realidades más sobresalientes es que existían alumnos que no habían cursado los grados anteriores de este nivel y por lo tanto era evidente el retraso de los alumnos siendo necesario el apoyo del material didáctico.

Presentación del problema a investigar

Durante la primera jornada de observación y práctica se identificó que en el grupo de 3° grupo “A” del Jardín de Niños Pablo Juárez Ruíz se presenta un alto porcentaje de problemas de aprendizaje debido al atraso educativo que muestran los niños ya que algunos de ellos acaban de ingresar al preescolar habiendo cursado únicamente guardería. Por lo tanto, no identifican algunas palabras y números en su forma gráfica y escrita, ni su nombre.

Al realizar acciones que ponen en práctica el conteo, los alumnos no logran identificar algunas cantidades en su forma escrita, o presentan dificultades al contar los elementos que corresponden a un conjunto. Siendo alumnos de tercer año de preescolar, deberían dominar algunas cantidades, se trabajó únicamente con los números del 1 al 10.

El nombre propio, que en ésta etapa el niño ya debería identificar, para algunos alumnos es difícil aún reconocerlo, para lo cual se implementaron actividades que les permitirán familiarizarse con su nombre, identificar las letras y relacionarlas con algunas cosas. Todo esto con la finalidad de reconocer cómo debe escribirse su nombre correctamente.

Preguntas de investigación

- ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje generan interés y mejora en los aprendizajes esperados?
- ¿Será fácil comprender el uso y valor de las regletas para la realización de diversas actividades?
- ¿Cómo lograr que los alumnos logren identificar en forma gráfica y escrita los números y su nombre propio?
- ¿Cómo vincular el trabajo con las regletas y los campos formativos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático?

Estado del arte o antecedentes

Dentro de un artículo de la Universidad de la Sabana, Colombia se menciona al juego como una estrategia, pues los niños juegan para divertirse, pero también éste ayuda al niño a ampliar su conocimiento, experiencias, desarrollar su curiosidad y su confianza. Los niños aprenden intentando hacer cosas nuevas, haciendo cuestionamientos, comparando resultados, fijándose metas y un objetivo para alcanzarlas. El juego favorece también el lenguaje y el razonamiento, así como la organización, planificación y toma de decisiones.

El Programa de Estudios para la Educación Preescolar (PEP) se centra en las competencias que el niño debe adquirir a lo largo de este nivel educativo, con la finalidad de obtener diversos aprendizajes que puede llevar a cabo en su vida diaria. Se abordan seis campos formativos que son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artísticas. Permitiendo que el niño aprenda diversos conocimientos, para que los ponga en práctica en su día a día, el alcanzar las competencias no debe ser de forma temporal, se pretende que el conocimiento sea permanente, para llevarlo a cabo. Los alumnos de 3º “B” presentaban un atraso de conocimientos en los campos formativos Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático.

Justificación

El reconocimiento de los números y el nombre propio son elementos fundamentales que se seguirán desarrollando a lo largo de la vida educativa del niño, dentro de las características que marca el perfil de egreso del nivel preescolar, se consideran como fundamentales las anteriores, si el educando no las adquiere puede valorarse como una limitante en su proceso de aprendizaje. Aprenderlos a través de situaciones que sean de su interés harán que el alumno adquiera el conocimiento con mayor facilidad.

Es indispensable que el niño sepa identificar su nombre, pues lo diferencia de los demás y le da una identidad. Al trabajarse las necesidades que los estudiantes presentan, se implementarán diversas actividades que harán posible un mejor conocimiento y darán nuevas oportunidades al niño de desenvolverse satisfactoriamente en sus niveles educativos posteriores.

Marco teórico

Un artículo de la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), hace alusión al tema del atraso educativo, se dice que puede ser consecuencia de diversos factores que son parte del contexto o los contextos a los que pertenece el educando. Ya sea por una situación económica, familiar, laboral o cuestiones de salud. Si el niño no se encuentra bien física o psicológicamente, le costará aprehender nuevos conocimientos, o si no acude diariamente a clases, pierde el seguimiento o la oportunidad de participar en las situaciones de aprendizaje que se realizan para que obtenga mayores saberes.

Se mencionan dos formas distintas de atraso educativo. La primera hace referencia al grado que cursa el estudiante y al que debe cursar según su edad en un sistema escolar normalizado. La segunda hace una diferencia entre las habilidades y conocimientos que adquieren los niños y las que han sido alcanzadas por la mayoría de los integrantes del grupo.

El atraso escolar puede obstaculizar el progreso educativo debido algunas razones, la primera es porque impide obtener satisfactoriamente los objetivos que están planteados en los programas escolares, otra razón es que la inasistencia del niño produce poca importancia de éste en la realización de las actividades, a menos de que sean llamativas para él.

Grace Craing en su libro Desarrollo psicopedagógico, menciona a Piaget y sus aportaciones en el desarrollo mental, que se divide en cuatro etapas: sensorio-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

En un artículo de la revista Latinoamericana de Psicología se habla de la psicología de John B. Watson que estaba basada en el estímulo – respuesta, menciona que no hay acciones que sean realizadas por el instinto del hombre, para él cada emoción que se expresa está basada en la experiencia que tienen las personas con las diversas situaciones a las que se enfrentan.

Se habla de las regletas de Cuisenaire la revista digital Eduinnova, menciona que son utilizadas para enseñar matemáticas en diversos niveles educativos, están consideradas como un versátil juego de manipulación matemática. El material consiste en 10 prismas de diferente color, con una base de 1 cm² y de diferente medida cada uno de ellos. Cada uno es asociado a un número y ese es su valor.

Para trabajar con ellas el docente debe establecer los objetivos que quiere alcanzar, éstos serán de acuerdo a las características y necesidades del grupo de trabajo, se tendrá que comenzar por el conocimiento de las regletas y su valor.

Se trata de un material manipulativo, pero requiere que los niños tengan ya un cierto nivel de abstracción, y hayan manipulado y trabajado previamente con el material concreto (ESPEJO, 2010).

Objetivos de investigación

Objetivos generales:

Proponer situaciones de aprendizaje que les permitan a los alumnos de 3° “B” acrecentar su conocimiento en los campos formativos: pensamiento matemático y lenguaje y comunicación.

Explicar el uso de las regletas de Cuisenaire para desarrollar el pensamiento matemático, vinculando el campo formativo Lenguaje y comunicación.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar en los alumnos actividades de aprendizaje que les permitan la manipulación de objetos para generar interés y mejora del aprendizaje.

2. Analizar el uso, valor y utilidad de las regletas de Cuisenaire para el aprendizaje de los números y el nombre propio.
3. Aplicar en los alumnos estrategias que les ayuden a identificar los números en su forma gráfica y escrita, así como su nombre propio.
4. Desarrollar actividades que permitan vincular el uso de las regletas con los campos formativos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático.

Diseño metodológico

Se elaboró una escala de Likert que fue aplicada a los alumnos de 3° grupo “A”, en la cual se evaluaron las actitudes, conocimientos y habilidades de los niños en cuatro aspectos; problemas de valores y conducta, problemas de aprendizaje, problemas de lenguaje y violencia.

Al vaciar los datos de acuerdo a lo observado, se identificó que en el aspecto en donde se vio reflejado un mayor porcentaje de debilidades es en el que se refiere a problemas de aprendizaje, especialmente en los campos formativos lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, que es en donde existe mayor atraso educativo.

Cronograma

Horario	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
9:00 a 9:30	Recepción de niños	Recepción de niños	Recepción de niños	Recepción de niños	Recepción de niños
9:30 a 9:40	Ceremonia civil	Rutina de activación y saludo	Rutina de activación y saludo	Rutina de activación y saludo	Rutina de activación y saludo
9:40 a 10:00	"Conociendo las regletas"	"Educación musical"	Educación física	"Educación musical"	"Elaborando una joya"
10:00 a 10:30	"Conociendo las regletas"	"Las letras con regletas"	"El cofre y las regletas"	"Nuestro nombre"	"Elaborando una joya"
10:30 a 11:00	"Conociendo las regletas"	"Las letras con regletas"	Aula de medios	"Nuestro nombre"	"Elaborando una joya"
11:00 a 11:30	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
11:30 a 12:00	Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
12:00 a 12:30	"Conociendo las regletas" Despedida	"Las letras con regletas" Despedida	"El cofre y las regletas" Despedida	Aula de medios Despedida	Educación física Despedida
Observaciones					

Presupuesto

	Material didáctico	Transporte	Copias	Material de apoyo	Horas de trabajo
Gastos	\$50	\$240	\$20	\$165	60 Hrs.

Conclusiones

La aplicación del proyecto tuvo buenos resultados en un gran porcentaje, los educandos del tercer año grupo "A" del Jardín de niños Pablo Juárez Ruíz lograron identificar la mayoría de los números en su forma gráfica y escrita, de igual forma reconocieron su nombre. Es importante saber que el atraso escolar puede deberse a diferentes situaciones que en la mayoría de las veces están fuera del alcance de los niños, al no asistir a clase, no seguir como debe llevarse el plan o programa o no alcanzar los objetivos planteados, puede generar una limitante en el proceso de aprendizaje- enseñanza del educando. Es necesario conocer las causas que producen el atraso escolar de nuestros alumnos para saber cómo podemos ayudar desde la práctica docente.

El tiempo en que se aplicó fue muy corto y por lo tanto sólo se trabajaron actividades y conceptos básicos con las regletas de Cuisenaire, este método para la enseñanza de las matemáticas es muy bueno y atractivo para los educandos y si se aplica con la disposición de más tiempo para trabajar se pueden obtener mejores resultados. Una opción para mejorar en la enseñanza de este método es el prepararse para conocer e informarse más y ejecutarlo de una forma más profesional.

Referencias

AUSUBEL, D. (s.f.). Obtenido de http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

CRAIG, G. J. (s.f.). DESARROLLO PSICOLÓGICO. PRENTICE HALL.

ESPEJO, M. A. (MAYO de 2010). REVISTA DIGITAL EDUINNOVA. Obtenido de REVISTA DIGITAL EDUINNOVA: <http://www.eduinnova.es/mayo2010/regletas.pdf>

Puga Peña, R. O. (2016). redalyc.org. Obtenido de redalyc.org: <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839009.pdf>

SEP. (2011). PROGRAMA DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA LA EDUCADORA. MÉXICO: SEP.

5

Perspectivas de una ética posmoderna

Mtro. José de Jesús Alcalá Anguiano
j.anguiano@live.com.mx

Modalidad:

Artículo

Línea temática en la que se inscribe el trabajo:

Ética y profesión docente

Resumen

El propósito de este trabajo es vincular la perspectiva sociológica de Lipovetsky y Bauman con el campo de la Ética, específicamente la teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin. La posmodernidad está llevando a la sociedad al desencanto y la adiáfora; las personas ya no encuentran significado ni sentido en actuar bajo regulaciones morales o en cumplir con obligaciones éticas o valores universales. Morin postula reformar la manera de pensar al religarse con uno mismo, con otros y con la sociedad, mostrando tolerancia y respeto hacia lo que es diferente.

La educación es la esperanza que tenemos para combatir la crisis posmoderna: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad. La educación requiere un compromiso global, un esfuerzo conjunto que una la ciencia y el arte, y que sea capaz de dar respuesta a todas las necesidades humanas; la educación es, sobre todo, una oportunidad ineludible de dejar atrás el predominio del individuo sobre la especie, creando lazos que enriquezcan el conocimiento, el actuar y al final de cuentas, la humanización de la humanidad.

Palabras Clave

Ética, Postmodernidad, Educación, Sociedad.

Abstract

This work intends to link Lipovetsky and Bauman's sociological perspectives with the field of Ethics, specifically Edgar Morin's theory of complex thought. Postmodernity is driving society to disenchantment and adiaphora. People no longer find the meaning or sense of acting under moral regulations, or complying with ethical obligations or universal values. Morin proposed to reform their way of thinking by reconnecting with oneself, with others, and with society; showing tolerance and respect towards what is different.

Education is the hope we have to fight the postmodern crisis: to teach comprehension among people as a condition and guarantee of intellectual and moral solidarity of humankind. Education requires a global commitment, a joint effort to link science and arts, that enables answers to all human needs. Education is above all, our unmissable opportunity of leaving behind the predominance of the individual over the species, creating bonds that enrich knowledge, behavior and, in the end, the humanization of human race.

Keywords

Ethics, Postmodernity, Education, Society.

El panorama actual

El mundo contemporáneo presenta características y condiciones particulares en todos los campos del desenvolvimiento antropológico, entre ellos y de vital importancia, en la ética, pues al ser la disciplina filosófica que se enfoca en la reflexión de la acción humana (Rodríguez Duplá, 2001) genera un estrecho compromiso con la dirección que toma el decurso de la sociedad.

Al revisar documentos como “La violencia y sus causas” (UNESCO, 1981) “Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud” (OMS, 2002) “La transparencia del mal” (Baudrillard, 1990/2006), “La violencia del mundo” (Baudrillard y Morin, 2011) y “Análisis de la violencia como problemática [sic] social contemporánea” (Patierno y Palumbo, 2016) nos percatamos de un contexto contemporáneo impregnado de violencia, inseguridad e injusticia, reflejado en acciones en las que pareciera que se ha dejado de lado la dignidad humana (Lipovetsky, 1992/2000) o se ha subrogado a los intereses del capital.

Esto no significa que la actualidad esté infestada de pesimismo absoluto al mero estilo de una distopía, pues la posmodernidad, como cualquier época, contiene luces y sombras. Existen grandes esfuerzos de la humanidad por caminar por las vías de la inclusión, la tolerancia, la justicia y la paz. Día a día nos enfrentamos a este reto, en donde decidimos avanzar desde nuestra imperfección hacia la construcción de un mejor mundo; pero todo ello requiere de un análisis claro de la situación actual, en donde se abra la mente y el corazón a los signos de los tiempos, pues no hay cambio asertivo más complicado que aquel que no tiene como punto de partida la realidad, pues si no se cuenta con una visión del suelo sobre el cual estamos parados será más complicado caminar en la dirección adecuada.

El ser humano es un ser inscrito en el tiempo, por lo tanto, sus acciones se ejecutan en un contexto histórico y cultural determinado. Este marco referencial configura una relación bidireccional entre los actos humanos y el perfil ideológico de la época, de tal forma que tanto el sistema configura al hombre como éste es capaz de promover cambios estructurales en el ambiente físico y simbólico que lo rodea; esto nos lleva a la necesidad de tener como punto de partida un análisis de las características y circunstancias del contexto presente (Wallerstein, 2005).

Nos antecede una época centrada en la razón y con la esperanza de que a través de ella caminaríamos hacia un mundo mejor, una razón de tinte positivista mediante la cual se buscaba la liberación del oprimido, en donde se generan las grandes revoluciones y levantamientos en armas para la conformación de un mundo más justo. Eugene Delacroix plasmó en su famosa pintura *La libertad guiando al pueblo* una alegoría de ese deseo humano de caminar hacia el horizonte del bien común y la justicia.

La cuestión se complica cuando las revoluciones se consuman, pues la humanidad se percata de que no hay cambios substanciales en la calidad de vida de las sociedades occidentales, el pobre sigue siendo oprimido y maltratado. Incluso se estarían gestando movimientos bélicos que cobrarían millones de vidas, la esperanza del hombre por un mundo mejor se vería ensombrecida y los sistemas axiológicos y epistemológicos serían fuertemente cuestionados, dando pie a nuevas formas de concebir la existencia, de dar alternativas de sentido a la historia y un estado ideológico que rompía con los estatutos de la modernidad.

Amalia Quevedo (2001), Doctora en filosofía por la Universidad de Navarra, rastrea el origen del término posmodernidad, encontrando algunos antecedentes en el campo del arte. Quevedo explica que éste se consolida a través Lyotard (1991), quien la concibe desde la caída de los metarrelatos, es decir, de las grandes explicaciones a las que el ser humano recurría para justificar y explicar el sentido de la existencia y la historia.

Esto va a implicar el surgimiento de nuevos relatos, nuevas formas de interpretar el mundo, dando pie a la pluralidad y la descentralización, pero a su vez generará una diversidad tan compleja que puede resultar enredada y confusa. Esta diversidad implica distintas apreciaciones sobre lo posmoderno, dependiendo del campo de estudio y de la evolución del pensamiento de cada autor, quienes no siempre mantienen una perspectiva lineal de un mismo fenómeno.

La falta de credibilidad en los metarrelatos tendrá diversas manifestaciones, como, por ejemplo, la desinstitucionalización, en donde las grandes estructuras cefálicas de la sociedad pierden credibilidad, desde las más esenciales, como la familia, hasta las de carácter ejecutivo, como la escuela y el mismo Estado, abriendo el campo a un panorama que puede enfrentarse a dos posibilidades: cambiar o morir.

Este paradigma se refleja de distintas formas, por ejemplo, la estructura familiar tradicional se ha abierto a nuevas posibilidades, pues no se puede hablar de cambio sin una correspondiente mutación en la célula básica de conformación social; por lo que en la actualidad han surgido nuevas formas estructurales, como familias reconstituidas, monoparentales, o incluso los hogares unipersonales.

En el campo de la política se percibe una creciente pérdida de credibilidad hacia los partidos reflejada en el alto índice de abstencionismo. También se puede ubicar el surgimiento de escisiones y divisiones al interior de los bloques políticos o incluso en nuevas formas de postulación, como los candidatos independientes.

El consumo es un elemento fundamental de la posmodernidad (Bauman, 2005/2015), pues es uno de los motores fundamentales de motivación social, cosa que no debe sorprendernos debido al fuerte arraigo del capitalismo en occidente, en donde la polarización de clases se hace cada día más notoria. Bauman (2013) describe el peregrinar de la concepción de la cultura, que en un origen representaba el punto al cual debemos caminar, posteriormente se convirtió en un elemento de división social, un status quo que diferenciaba al intelectual del ignorante y actualmente es un elemento que en muchos casos está al servicio del consumo, lo que ha generado expresiones artísticas light (Vargas Llosa, 2015), especialmente en la literatura y el cine.

Lipovetsky (1983/2013, p. 17) liga el consumo con otro elemento, la seducción, pues ésta “se ha convertido en el proceso general que tiende a regular el consumo, las organizaciones, la información, la educación y las costumbres” y una de las mejores formas de seducir es el espectáculo, transformando lo real en una representación falsa enmarcada en la alienación y la desposesión. La seducción se convierte así en una ilusión de aquello que añoramos y no hemos podido alcanzar (Debord, 1967/2002), reconduciendo el imaginario de las personas y conformando nuevas necesidades, o pseudonecesidades.

La seducción, desde el neo hedonismo y a través de los Mass Media, administra un proceso de aislamiento que fractura lo intersubjetivo promoviendo un paradigma hiperindividualista en donde cada persona se hace responsable de su propia vida, gestionando su capital estético, afectivo, psíquico y libidinal (Lipovetsky, 1983/2013). Esto es completamente normal y responde a nuestro ego, pero en ocasiones se va a un extremo en donde instrumentalizamos al otro, lo cosificamos y lo ordenamos a nuestro placer, negando su humanidad; en referencia a Bubber (2005), tratamos de extender nuestro “Yo” sobre el “Tú” del otro.

El hiperindividualismo se entiende a la luz de la identificación inconsciente con la figura mítica de Narciso (Edipo funge como emblema universal, Fausto o Sísifo reflejan la condición moderna), “El narcisismo se ha convertido en uno de los temas centrales de la cultura americana” (Lasch en Lipovetzky, 1983/2013, p. 49). Éste tiene como base el derecho a realizarnos de acuerdo a nuestra propia y única voluntad, aspecto que podría parecer justo si no tomamos en cuenta que en la posmodernidad se trata de una acción humana que llega a negar la intersubjetividad, aislando el trato con los demás o menospreciándolo cual modelo capitalista que penetra en las relaciones humanas (Bauman, 2007) en donde el otro se convierte en un producto de mercado que se adapta a mis demandas.

Como se puede deducir hasta este momento, la posmodernidad genera elementos paradójicos, por un lado la caída de los metarrelatos rescata la subjetividad y la independencia intelectual, pero puede agudizar el relativismo intelectual de segundo orden, que no es exclusivo de la posmodernidad, pero es bastante compatible con ella; también hay una nueva apertura de la cultura ante la sociedad, en donde se ha vuelto más accesible y atractiva, pero en ocasiones light y orientada bajo los criterios del espectáculo y el consumo.

La eticidad, como condición antropológica, también se verá moldeada bajo las circunstancias del mundo contemporáneo.

La ética posmoderna

La filosofía griega clásica, especialmente Aristóteles, planteaba sus sistemas morales basados en criterios racionales, pero a partir de la Edad Media se dota a la ética de un fuerte carácter religioso, para caer de nuevo en una postura laica en la modernidad bajo la supremacía de los valores antropológicos y la razón. De forma general, en occidente la caída de los metarrelatos acentuó la deslegitimación de la ética teocéntrica, abriendo, al igual que en otros aspectos, las puertas de la libertad, que en este caso ha tendido hacia los valores humanos, especialmente individuales.

En su libro, “El crepúsculo del deber”, Lipovetsky (1992/2002) explica que la ética posmoderna o postmoral es preponderantemente humano-racional, desprendiéndose de la influencia estrictamente religiosa, generando una ética universal y laica basada en los derechos inalienables de los individuos, quienes son el referente fundamental.

La pérdida de fortaleza del metarrelato cristiano como factor de legitimación ha provocado una especie de movimiento pendular en la ética posmoderna, pues éste estaba dotado en gran medida por un carácter ascético, donde los placeres, especialmente los carnales, debían ser controlados a base de la disciplina espiritual; de tal forma que la inercia del péndulo se ha inclinado fuertemente a una acción humana que justifica su actuar bajo los criterios del placer individual o relativo, así que se considera como bueno aquello que causa satisfacción. Esto puede generar una justificación para pensar sólo en uno mismo y tomar estos criterios como constructores de un supuesto orden colectivo en distintas esferas sociales, como en lo educativo, lo político o lo económico. De esta forma afirma Leo Strauss: (en Lipovetsky, 1992/2002, p. 24) “el hecho moral fundamental y absoluto es un derecho y no un deber”.

Las sociedades posmodernas rescatan el valor del individuo, pero ensombrecen o incluso renuncian a los imperativos que honran los deberes de la moral interindividual. El amor a sí mismo ha oscurecido el altruismo. Ante esta afirmación pueden surgir grandes dudas o cuestionamientos, pues los medios de comunicación nos informan sobre las grandes donaciones de filántropos para atender la pobreza, incluso vemos famosos que se trasladan a lugares afectados por la pobreza y los desastres naturales y fungen como voluntarios, reconstruyendo con sus propios medios aquello que se ha derrumbado o bien, adoptando a algún niño de una población vulnerable, ¿Cómo es posible que se hable de una renuncia al altruismo y a la moral interindividual frente a tales gestos?, la respuesta se da al analizar que esta restauración moral está siempre enmarcada bajo la cortina mediática, pues la posmodernidad no excluye los referentes éticos, pero los sobreexponen mediáticamente en una mezcla de generosidad, marketing, seducción y espectáculo.

Esta caridad conmueve, pues expone sentimientos íntimos, lágrimas y testimonios, generando una ética sentimental-mediática que busca provocar la simpatía con el público, es una moral del sentimiento que en palabras de Nietzsche se explica cómo “La moral de la piedad universal” (en Lipovetsky, 1992/2002), en donde existe una participación imaginaria en la desdicha del otro, pero sin un compromiso real y transformable en acciones.

Bauman (2006/2013) realiza una crítica de Lipovetsky, pues explica que en dado caso de encontrarnos en la época de la desvinculación con las obligaciones y los deberes es tarea del sociólogo, y del educador añadiría yo, llevar las investigaciones a un punto más avanzado, de tal forma que el enfoque posmoderno de

la ética no debe centrarse en la descripción de las problemáticas, sino en una forma actualizada de abordarlos, pues los problemas de la ética no han perdido vigencia, sólo han cambiado de forma.

En “Vida líquida” (Bauman, 2005/2015) se hace referencia a Hanna Arendt al llamar a la actualidad como “tiempo de oscuridad” debido a la brecha de credibilidad que ha surgido en torno a las instituciones como producto del desencanto, en donde los discursos morales, o de cualquier tipo, trivializan toda verdad hasta llevarla al sinsentido y al desencanto.

Esto tiene como consecuencia que el ámbito público pierda el carácter ilustrador que le caracterizaba, generando en los habitantes una especie de emancipación política en la que las personas se apartan de sus obligaciones sociales con el mundo, haciendo un lado el compromiso entre el individuo y el prójimo. Estas ideas respaldan algunos de los planteamientos que ya se han explicado antes, como la desinstitucionalización y el hiperindividualismo.

Desde la sociología de Bauman se entiende la condición moral de la actualidad bajo el término de adiáfora, el cual sintetiza algunas de las nociones abordadas hasta el momento; ésta consiste en introducir los actos de los seres humanos en una esfera que excluye las evaluaciones morales, así como el perfil teleológico de la acción humana, partiendo de la indiferencia y del entumecimiento moral, en donde las necesidades del otro son olvidadas o meramente ignoradas. La adiáfora se alimenta de nuestro ritmo rápido de vida, en donde se atiende lo urgente, pero no lo esencial. Somos seducidos continuamente por el consumo y el espectáculo bajo la constante guerra mercadológica que busca elevar las audiencias o los ingresos en taquilla.

Al igual que Lipovetsky, Bauman enfatiza el carácter mediático de la ética posmoderna, pues afirma que son los artistas quienes escapan de la adiáfora, no porque ellos no la experimenten, sino porque sus vidas y problemas se vuelven parte de la cultura orientada al consumo, generando una penetración del ser humano “común” en sus problemas y limitaciones, de tal forma que se llora la partida de un cantante, pero se ignora al vagabundo que camina con hambre y sin zapatos al lado nuestro.

Otro elemento catalizador de la adiáfora es el mal uso de la tecnología, pues al ser un medio carece de categoría moral, pero la dirección que se le ha dado colabora con lo que se ha mencionado hasta este momento. Bauman afirma (en

Pardilla Fernández, 2014) que el éxito de Facebook radica en la penetración que éste tiene en la necesidad del ser humano de ser reconocido, incluso en el miedo mismo a estar sólo, pues de esta forma se realiza un soliloquio de aparente escucha, en donde me muestro como quisiera ser visto, dando la apariencia de una vivacidad social, pero cayendo en un individualismo enmascarado, pues los contactos o “amigos” están presentes para respaldar mi persona a través de su aprobación mediante likes o followers. Siendo éstos incluso los medios de descarga de mi obligación moral, pues el aprobar públicamente una situación de conflicto o injusticia a través de las redes sociales refleja ya un grado de preocupación por ello, pero nos deslinda de la ejecución moral que toma acciones concretas. Esto no implica un ataque al periodismo crítico, que puede promover democracias liberales sanas, sino a gran parte de la población que llega a seguir acríticamente los recursos y contenidos del internet.

La perspectiva de la sociedad actual como modernidad líquida plantea un panorama oscuro, pero es importante destacar que la ética posmoderna de Bauman es de tinte más propositivo, pues explica que la posmodernidad ofrece un tipo de sabiduría peculiar, pero es el entorno posmoderno quien dificulta actuar esa sabiduría. La ética posmoderna de Bauman afirma la adiáfora, pero plantea nuevas circunstancias que pueden fungir como elementos de crecimiento o decrecimiento, según se les aproveche.

En primer momento se cuestiona si la caída de los metarrelatos como legitimadores de la existencia y la historia es algo necesariamente negativo, pues hasta el momento no ha existido un modelo ético universal, es decir, que ilumine las problemáticas humanas en todos los contextos y de forma unívoca, pues somos moralmente ambivalentes, nuestra interacción es tan compleja que no se puede reducir a un solo criterio de interpretación.

Debido a la estructura primaria de la convivencia humana, una moralidad no ambivalente es una imposibilidad existencial (Bauman, 2006/2013, p. 20).

Otro aspecto relevante, que nos servirá como punto articulador con nuestro siguiente autor, Edgar Morin, es la dimensión aporética de la ética posmoderna, pues desde la ambivalencia ya descrita emerge la incertidumbre, que parte del hecho de que entre el acto y las consecuencias hay una distancia que no podemos prever con total control. Esos efectos secundarios o consecuencias inadvertidas son variables que pueden escapar de nuestra imaginación moral.

La ética compleja

Al igual que Bauman, Edgar Morin sustenta una visión que percibe las sombras de la realidad actual, pero postula un camino de acción desde esta naturaleza imperfecta del ser humano, no se ciega ante nuestra pobreza, la incluye en nuestra riqueza y propone un cambio desde ambas condiciones. Su perspectiva social no adopta el término posmodernidad en su vocabulario específico, pues él denomina a la época actual con el nombre de era planetaria, pero identifica algunas problemáticas coherentes con los marcos que hemos manejado hasta el momento.

Según Morin el ser humano es ser en tensión, su naturaleza y su cultura conforman una identidad polimorfa (Morin, 2001/2008), cargada de elementos duales y paradójicos, dando lugar a lo que él denomina como complejidad. Su visión social va íntimamente de la mano de su antropología; el individuo requiere de una atención hacia sí mismo que le permita la supervivencia y el desarrollo, a la par de una colaboración con su dimensión social en una auto-eco-organización. Es necesario el individualismo, pero también lo es la identidad social. La sociedad está integrada por la suma de las interacciones individuales (López Calva, 2009c), de tal forma que las organiza y las retroactúa en un proceso evolutivo de cooperación y complementariedad entre individuo y sociedad, por lo tanto, los conflictos de los individuos impactan a la sociedad y viceversa. Los problemas tanto individuales como sociales, íntimamente ligados, se clarifican desde la ética.

Morin identifica también una crisis actual, debido a que los tiempos modernos han producido dislocaciones y rupturas éticas en la relación trinitaria individuo/sociedad/especie (Morin, 2004/2006, p. 27). Al igual que Lipovetsky y Bauman parte de la peculiaridad de la laicización, que quita a la ética la fuerza del imperativo religioso; se trata de un humanismo laicizado que promueve una ética meta-comunitaria, es decir a favor de todo ser humano, universal en su alcance, no en su contenido.

La vinculación con el hiperindividualismo surge al identificar dos palabras que describen a la ética de la actualidad desde el pensamiento complejo, el laicismo y la individualización, provocando un debilitamiento en la responsabilidad y la solidaridad, distanciando la ética individual y la ética social. La ética individualista contiene a su vez dos aspectos antagonistas, el relajamiento de la opresión comunitaria conduce al universalismo ético y al desarrollo del egocentrismo (Morin 2004/2006, p.29), favoreciendo, al estilo del análisis de Lipovetsky, el placer sobre el deber en una cultura neohedonista, transgrediendo la ética familiar o conyugal bajo el pretexto de la búsqueda de la felicidad individual.

Esto se resume en la denominada crisis de los fundamentos éticos, que produce algunas de las situaciones que hemos descrito en el apartado de la ética posmoderna, como por ejemplo el debilitamiento del imperativo comunitario, la degradación de la solidaridad tradicional, el carácter anónimo de la realidad social en relación al individuo (redes sociales digitales), el superdesarrollo del principio egocéntrico y la desmoralización (adiáfora en Bauman) que se encamina al desencadenamiento de la mediatización y la sobrevaloración del dinero (Morin, 2004/2006). Otro punto de encuentro entre la ética planetaria de Morin y la ética posmoderna de Bauman es la incertidumbre, ambos coinciden en la distancia que se encuentra entre la intención y los efectos, y la precaución que se debe tener desde la lectura adecuada del medio y desde la economía de la acción.

Una palabra clave para entender tanto la crisis como la esperanza en la ética compleja es religación, que consiste en una ética que inicia del amor propio (Savater en López Calva, 2009) y camina hacia el reconocimiento del otro como un alter ego, en un acto de altruismo que vincula las necesidades individuales con las sociales. De esta forma se deduce que un acto moral requiere religar, con uno mismo, con el otro, con la comunidad, con la sociedad y con la especie humana (Morin en López Calva, 2009b). Los criterios de bondad y maldad se desprenden de la religación, en cuanto a que lo que contribuye con ella es éticamente deseable y lo que la destruye es considerado como indeseable o malo. Las acciones que caminan hacia la religación buscan una conciliación de deberes en varios niveles: egocéntrico, geocéntrico, sociocéntrico y antropocéntrico, en donde se concilien las exigencias antagónicas entre lo mediato y lo inmediato. Ante el reto de la religación y bajo la cortina de la incertidumbre, Morin nos plantea una regeneración desde la reforma de la mente.

La educación como vía regeneradora

Morin plantea que la respuesta ante la crisis de religación o de los fundamentos éticos, especialmente de la solidaridad y la responsabilidad, es una reforma de la mente, que puede ser conducida desde la educación, posterior a una reforma de la misma. Bauman (2014), en su libro *Sobre la educación en un mundo líquido*, plantea la situación de la escuela como inmersa en la posmodernidad, pero capaz de guiarla desde dentro, incluso rescata la visión esperanzadora moriniana al afirmar que ésta parte de una fe axiológica, en donde se pueda mejorar las relaciones humanas a partir de la fraternidad y el pensamiento (Morin en Bauman, 2014).

La reforma de la mente alimenta a su vez la reforma de la educación y viceversa, de tal forma que llevan al ser humano a ir más allá del imprinting cultural, fomentando una mente compleja, capaz de responder a los problemas complejos de la posmodernidad o de la edad de hierro planetaria. Aristóteles planteaba ya la idea de la razón como conductora de la virtud y Pascal afirmaba que el pensar bien es el principio de la moral, pero ¿Qué implicaciones hay en el “pensar bien” de la época actual?

El pensamiento complejo parte de la epistemología, del conocimiento del conocimiento, pero no se limita al campo de la academia, se inscribe a la vida cotidiana, en donde pensamos que no está (Morin, 1990/2007), pues el pensar bien se lleva a cabo desde los pequeños detalles de nuestra existencia. Martín López Calva (2009b) realiza una síntesis de la propuesta de Morin para la reforma de la mente en donde se analizan los contextos de cada situación desde una perspectiva pluridisciplinar o transdisciplinar para ligar las partes de un todo desde la unidad en la diversidad y la diversidad en la unidad.

Este pensamiento requiere no solamente concentrarse en las tareas urgentes y pragmáticas, sino también reconocer lo esencial. Por lo tanto, requiere ejercerse desde un enfoque de educación humanista, que reconozca la ambigüedad, la ambivalencia y la incertidumbre desde una ecología de la acción, siendo éstas precisamente algunas de las características que pueden aprovecharse de la posmodernidad en una forma creativa. Emerge así lo que Bauman (2006/2013, p. 10) denomina como “las condiciones que pueden hacer visible la fuerza de la moralidad”.

Otro elemento que la educación requiere es la ética de la comprensión, lo que significa comprender de manera desinteresada, sin la espera de una reciprocidad (Morin, 1999), en donde se argumente en lugar de que se excomulgue, favoreciendo así la humanización de las relaciones humanas en contraposición con el hiperindividualismo imperante.

A su vez, la comprensión favorece el bien pensar, pues abre nuestra mente a la lectura de lo complejo, de las condiciones del comportamiento humano, tanto en su objetividad como en su subjetividad. Desde la familia y desde las aulas se requiere formar también en una verdadera tolerancia, que suponga una elección ética que acepte la expresión de las ideas, aunque sean contrarias a las propias.

Para que la educación logre atender estas demandas es necesario no sólo el cambio en las prácticas de los docentes, sino en la organización misma de la escuela (López Calva, 2009a); no se puede abordar la complejidad desde una estructura rígida, inflexible y altamente burocratizada como lo es la escuela contemporánea. Se necesita partir de un cambio en la visión de los sujetos de la educación para aterrizar en una transformación estructural del sistema educativo. Esto a su vez requiere de una transformación de la cultura educativa que implique a los sujetos de la educación, a los padres y a la sociedad en general de tal forma que se enseñe la humanidad a la humanidad, en donde “el conocimiento de lo humano debe ser a la vez mucho más científico, mucho más filosófico y mucho más poético de que es” (Morin, 2001/2008, p. 17).

La educación requiere de un compromiso global, en donde cada uno de los actores implicados se comprometa con un panorama más armónico desde el locus que ocupa, pues a través de la educación se conjunta el esfuerzo humano, se une la ciencia con el arte.

A través de la educación convergen las ciencias naturales y las ciencias sociales, toman lugar bajo un mismo techo los discursos de la filosofía y las operaciones de la matemática, los experimentos de la química y la emotividad de la música, en un marco en donde no debe predominar un estatus ni un color de piel, sino la capacidad de dar respuesta a las necesidades humanas, que especialmente en el mundo de hoy han tomado tintes y formas más complicadas. Es la educación quien brinda la oportunidad al ser humano de vincularse con el otro, de dejar atrás el predominio del individuo sobre la especie, de crear puentes, lazos, pautas de convivencia que enriquezcan el conocimiento, el actuar y, a fin de cuentas, la humanización de la humanidad, la trascendencia de lo inmanente en el mejor de los mundos posibles.

En una época en donde la ética no puede plantearse de la misma forma en la que se ha hecho hasta ahora, corresponde fortalecer aquellos elementos que favorecen la religación, el contacto con uno mismo y con el otro, la tolerancia de lo diferente, la comprensión y la conciencia de que podemos llegar al bien y la verdad por diversas vías, no desde una mirada relativista, pero si prospectiva, que a cada una de las ciencias o disciplinas le corresponde formular este sendero y que hay un espacio social, en el que todo ello converge, llamado educación.

Referencias

- Baudrillard, J. (1990/2006). La transparencia del mal. España: Anagrama
- Baudrillard, J. y Morin, E. (2011). La violencia del mundo. Argentina: Capital Intelectual
- Bauman, Z. (2005/2015). Vida líquida. México: Paidós.
- (2006/2013). Ética posmoderna. México: Siglo XXI
- (2007). Amor líquido. México: FCE
- (2014). Sobre la educación en un mundo líquido. México: Paidós
- Bauman, Z. y L. Donskis. (2015). Ceguera moral. México: Paidós
- Bubber, M. (2005). Yo y tú. España: Caparros
- Debord, G. (1967/2002). Society of the Spectacle. USA: Black & Red
- Lipovetsky, G. (1992/2000). El crepúsculo del deber. España: Anagrama
- (1983/2013). La era del vacío. España: Anagrama
- López Calva, M. (2009a). Educación humanista. Tomo I. México: Gernika
- (2009b). Educación humanista. Tomo II. México: Gernika
- (2009c). Educación humanista. Tomo III. México: Gernika
- Lyotard, J. (1991). La condición postmoderna. Argentina: REI
- Morin, E. (1990/2007). Introducción al pensamiento complejo. España: Gedisa
- (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. México: Dower

Morin, E. (2001/2008). El método 5: La humanidad de la humanidad. España: Cátedra

----- (2004/2006). El método 6: Ética. España: Cátedra

OMS. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Autor. Recuperado de: http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf

Pardilla Fernández, S. (2014). Zygmunt Bauman: El éxito de Facebook es haber entendido necesidades humanas muy profundas. Sociólogos. Recuperado de <http://sociologos.com/2014/05/28/zygmunt-bauman-el-exito-de-facebook-es-haber-entendido-necesidades-humanas-muyprofundas/>

Patierno, N., y Palumbo, E. (2016). Análisis de la violencia como problemática social contemporánea.

Sobre el valor de la palabra en la óptica de Hannah Arendt. Question, 1(49), 498-514. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3006>

Quevedo, A. (2001). De Foucault a Derrida, pasando fugazmente por Deleuze y Guatarri, Lyotard, Baudrillard. España: EUNSA Rodríguez Duplá, L (2001). Ética. España: BAC UNESCO. (1981). La violencia y sus causas. París: Autor

Vargas Llosa, M. (2015). La civilización del espectáculo. México: Punto de lectura

Wallerstein, I. (2005). Análisis de sistemas-mundo: una introducción. México: Siglo XXI

Alcalá Anguiano, J. J. (2017). Perspectivas de una Ética Posmoderna. Revista A&H (6), 73-84.

6

Conociendo Puebla

Marisol Román Flores
Yessica Vera Román
Elsa Adriana Rosas López
yveraroman@gmail.com

Resumen

En la investigación realizada por alumnas de 6° Semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad La Salle Puebla, se recolectó información sobre los pueblos mágicos del estado de Puebla con el fin de dar a conocer, valorar y promover el patrimonio vivo de estas comunidades.

Pueblos mágicos

La denominación de Pueblos Mágicos es otorgada por la Secretaría de Turismo Federal, a las poblaciones que conservan un estilo pintoresco propio y que lo preservan. En el estado de Puebla se encuentran: Atlixco, Chignahuapan, Cholula, Cuetzalan, Huauchinango, Pahuatlán, Tlatlauquitepec, Xicotepec de Juárez y Zacatlán.

La ubicación geográfica entre cordilleras, al pie de los volcanes y la variedad de climas, generan una vegetación muy rica, que permite el desarrollo de productos agrícolas y ganaderos que son aprovechados en la vida cotidiana de los habitantes; gastronomía muy variada; platillos típicos, dulce y licores de frutas, que refleja el mestizaje de su cultura y la magia de sus pobladores.

La investigación etnográfica de corte cualitativa, realizada en este trabajo, tiene el propósito de resaltar el valor y la trascendencia de los Pueblos Mágicos en el estado de Puebla, en México y en el mundo.

Se incorpora investigación bibliográfica y fuentes orales de los pobladores que manifestaron su conocimiento y amor a su tierra. El proceso de recopilación de información se realizó de la siguiente manera: Geográfica-económica, Histórica-política, Social-etnográfica y Cultural-religiosa.

La revisión de la investigación y la socialización de las experiencias adquiridas permite enriquecer el acervo cultural de las estudiantes y futuras docentes que llevarán su conocimiento a sus futuros alumnos.

Palabras Clave

Pueblos Mágicos, investigación etnográfica, fuentes orales, fuentes bibliográficas.

Abstract

In the research conducted by 6th semester students of the Bachelor's Degree in Primary Education of the La Salle Puebla University, information on the Pueblos Mágicos of the State of Puebla was collected in order to raise awareness, to value and to promote communities living heritage.

Pueblos Mágicos

The denomination of Pueblos Mágicos is granted by the Federal Secretariat of Tourism, to towns that maintain their own picturesque style and that preserve it, in the State of Puebla it is given to: Atlixco, Chignahuapan, Cholula, Cuetzalan, Huauchinango, Pahuatlán, Tlatlauquitepec, Xicotepec de Juárez and Zacatlán.

The geographical location between mountain ranges, at the foothills of the volcanoes and the diverse climates, creates a vast and rich vegetation, which allows the development of agricultural and livestock products used by the locals; vast gastronomy; typical dishes, candies and fruit liqueurs, which reflects the fusion in their culture and its inhabitants magic.

The qualitative ethnographic research carried out in this work, has the purpose of highlighting the value and significance of the Pueblos Mágicos of the State of Puebla, in Mexico and in the world.

Bibliographic research and oral sources from the settlers, who expressed their knowledge and love for their land, were incorporated. The gathering of information process was carried out as follows: Geographical-economic, Historical-political, Social-ethnographic and Cultural-religious.

The review of this research and the socialization of the acquired experiences allows to enrich the cultural heritage of the students and future teachers who will take their knowledge to their future students.

Keywords

Pueblos Mágicos, ethnographic research, oral sources, bibliographic sources.

Introducción

A partir de una investigación realizada por alumnas de la Universidad la Salle Benavente del 6° Semestre de la Licenciatura en Educación Primaria se recolectó información de los pueblos mágicos de Puebla con el fin de dar a conocer los aspectos más importantes como cultura, tradiciones, gastronomía, danzas, música, etc. Los pueblos mágicos son localidades con atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad y magia que emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, por lo que significan hoy en día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

Tlatlauquitepec

Se localiza en la Sierra Norte de Puebla y forma parte de la Región de Teziutlán siendo el segundo municipio más poblado. Tlatlauquitepec proviene de la lengua náhuatl, habiendo para su significados diversas interpretaciones, una de ellas es “El cerro que colorea” de los vocablos “*Tlatlahui*” que significa colorear y “*tepetl*” que significa cerro. Otra interpretación es de “*tlatla*” que significa arder y “*tepetl*” que significa cerro, “lugar del cerro que arde”. Ambas interpretaciones referidas al “Cerro Cabezón”.

En la zona centro predominan el pino colorado, roble y oyamel. En el caso de la gastronomía tlatlauquense, se puede encontrar una gran variedad de platillos típicos como el mole de guajolote, tamales, pipián, famosas carnes ahumadas, torta de camarón, tlayoyos, frijoles acaletes, xocooyoles, hongos totolcoscatl, chilpozonte, truchas empapeladas, chayoteste, chicharrón prensado, el chile con huevo, salsa de chicharrón, moronga. También hay tradicionales y exquisitas conservas de fruta, chiles en vinagre, dulces típicos como “el manjar”, el gaznate, el pan con manjar, las cocadas, los higos cristalizados, el chilacayote cristalizado, el jamoncillo, pepitorias y los polvorones. Los nopales en escabeche caseros y los chiles de cera. Los licores de fruta regional. Todos estos alimentos son muestra del amplio recetario que contiene la tradición y la gastronomía tlatlauquense. Las artesanías que caracterizan al municipio de Tlatlauquitepec se encuentran trabajos de orfebrería, cestería, tallado de madera, juguetes de madera, así como tejidos de lana, alfombras florales, arcos de cucharilla, cera floreada, entre otras.

Como lugares turísticos el cerro cabezón, iglesia del sagrado corazón de Jesús, parroquia de Santa María de la Asunción, presa de la soledad, cañón de la soledad, cascada de Puxtla, y cueva del tigre.

Son dos las celebraciones en honor al Señor de Huaxtla, una tiene lugar en el mes de enero y la otra en el mes de julio. Entre las diversas manifestaciones culturales del pueblo de Tlatlauquitepec destaca el papel de las danzas y los danzantes como la danza de los tocotines, negritos, toreadores, quetzalines, y santiaguitos.

Chignahuapan

El municipio de Chignahuapan, se localiza en la parte norte del estado de Puebla, este Pueblo Mágico se distingue por su hermosa arquitectura religiosa y sus numerosos talleres en los que nacen coloridos adornos navideños. Se cultiva principalmente, maíz, haba, avena, cacahuete, alberjón y trigo; con relación a la fruticultura encontramos manzana y durazno.

El significado del nombre de la población es, de acuerdo a las radicales nahuas, *xictli*, ombligo; *ohtli*, camino; *tepetl*, cerro y *c*, en; que quiere decir “camino en el ombligo del cerro”.

Las Fiestas Patronales de Chignahuapan están dedicadas a Santiago Apóstol, a quien se celebra cada 25 de julio. Las Fiestas Patronales tienen como objetivo rescatar las costumbres y tradiciones del pueblo chignahuapense.

Entre las actividades más destacadas se encuentran la coronación de la Reina de las Fiestas Patronales (23 de julio), la cabalgata con Santiago Apóstol y fiestas religiosas en honor al Santo Patrono (25 de julio) y el Festival de la Barbacoa y el Pulque (31 de julio).

Tenemos al templo del Santo Patrón donde alberga la urna de la imagen del “Señor en su Santo Entierro”, el cual es famoso por la evocación que tiene el pueblo a esta imagen.

Dentro de la gastronomía encontramos la barbacoa de hoyo, chicharrón prensado, mole poblano, vinos de la región. En Chignahuapan también puede encontrar una gran variedad de dulces de jamoncillo, encontrándose entre ellos calabazates, alegrías, dulces de camote, cocadas, etc.

El 25 de julio, fiestas religiosas y profanas en homenaje del Señor Santiago se verifica la Feria Regional; se presenta las danzas de “Los Segadores”; “De los

negritos”, de “Los Santiagos y de “Los Vaqueros”. Acuden peregrinos cortando velas, ofrendas florales y estandartes; 8 de diciembre en homenaje a la Inmaculada Concepción se conmemora con misas, danzas y jaripeos.

Entre sus principales atractivos está la Iglesia de Nuestra Señora de la Salud en la que se venera un hongo petrificado hallado en 1880. Ermita donde se venera a la Virgen del Ocote. Y como principales lugares turísticos están: Parroquia de San Pablo Apóstol, laguna de Chignahuapan, el salto de Quetzalapan, balneario de aguas termales y la iglesia del Honguito.

Xicotepec de Juárez

El municipio de Xicotepec presenta variabilidad de altitudes por lo que hay dos tipos de clima: cálido húmedo y semicálido – húmedo. Los ríos más importantes son: El de San Marcos y El Necaxa. Los arroyos más importantes son: El Apatlauco, El Cilima, El Xolintla, El Nextlalpan, El Magdalena, y el Tlaxcalantongo.

Una celebración importante es el 24 de junio día de San Juan Bautista con danzas autóctonas día y noche y el 12 de diciembre; se festejan con danzas de “Moros y cristianos” “tocotines” y “negros”. Se invoca a la Xochipilli, el martes, para “trabajos negros” y el viernes para hechicería “blanca o buena. Existe la costumbre de arrojar flores al “pescado de mil colores” para saber sobre las cosechas. En 1940 se dejó de practicar ésta ceremonia; se conmemora la Semana Santa y el día de Muertos.

Del 21 al 30 de marzo se lleva a cabo la feria del café con exposiciones agrícola, ganadera, artesanal, industrial y comercial; del 8 al 13 de abril se celebra la feria de primavera y una exposición regional, y el 24 de noviembre se celebra la fiesta de San Juan, con numerosas danzas.

Un platillo típico de Xicotepec son los molotes rellenos de tinga que se distinguen por tener el tamaño de un bocado. Los puedes comer cubiertos de salsa roja o verde, lechuga y queso de pueblo en moronas.

Se hornea el tradicional pan de dulce, las empanadas rellenas de queso dulce, así como licores artesanales de guanábana, naranja, café y maracuyá. En su temporada se cocinan las chichalas, hormigas grandes doradas o preparadas en salsa macha. Y por supuesto el aromático café y el licor de acachul.

Dentro de los sitios más importantes está el zócalo, estatua de Don Venustiano Carranza, cascada de Xicotepec, parroquia de San Juan Bautista en Xicotepec, Casa Carranza y el centro ceremonial la Xochipilli entre otras.

En las fiestas más relevantes podemos encontrar: fiesta del santo patrono del pueblo de San Juan Bautista, fiesta de la Virgen de Guadalupe. Como gastronomía tenemos molotes de Xicotepec, cecina y dulces de leche.

Pahuatlán

Pahuatlán: procede de los vocablos nahua; “*pahuatl*”, fruta y “*tlan*”, junto o entre; que unidos significan “Junto a la fruta”, “Entre los frutales” o “Lugar de grandes ahucates llamados Pahuas”.

La artesanía más representativa de este grupo étnico es sin duda el papel amate. Se produce con la corteza del árbol de jonote rojo o del de chichicastle, la cual una vez hervida con diferentes sustancias se machaca con una piedra sobre una tabla.

74

Este grupo indígena también produce artesanía de chaquira: diminutas cuentas plásticas de colores son engarzadas sabiamente por manos otomíes, formando primores y caprichos que se utilizan como cinturones, collares, diademas, bolsos y mil cosas más.

Dentro de las ferias y fiestas se destacan las siguientes: feria de Santiago Apóstol, fiesta dedicada a San Juan Bautista, Acalapa, el Altepeilhuitl, Xilepa, Semana Santa, fiestas decembrinas entre otras.

Como vestimenta la mujer usa falda negra larga, de tiras unidas; blusa blanca bordada; rebozo o chal o quexquémitl bordado. El hombre se viste con calzón y camisa de manta, sombrero de palma, con toquilla de chaquira, huaraches de correa, machete de cinta y cotorina.

La gastronomía de la región es resultado de la fusión de las culturas Totonaca, Nahua y Otomí, con ingredientes españoles, ofreciendo platillos como: Pascal de Cacahuatle y de pepita con carne de pollo o cerdo, Salsa de hormigas, (Chicales), tamales de hollejo, tlayudas, tacos de cebolla. Bebidas Tradicionales: Atoles de Cacahuatle, Piña, Cacao, Mora o Maíz. Licores de Acachul, Piña, Café, Jobo y distintas frutas de la región, los cuales son elaborados a base de aguardiente.

Para el postre: Dulcería típica a base de piloncillo y distintas recetas de repostería como taquitos de arroz, pemoles, rebanadas, etc.

La música que es característica en el municipio es el huapango.

En Pahuatlán año con año el día jueves santo en semana santa inicia el tradicional huapango donde participan tríos de las huastecas este evento se lleva a cabo en la plaza principal.

Se manufacturan toquillas para sombrero; vistosos collares; se hacen bordados a mano y tejidos de lana, se confeccionan cestos de carrizo; se realizan trabajos de lapidación; de talabartería, de tallado de madera y alfarería. Además, se elabora el papel ámate que ha dado fama al municipio.

Huauchinango

Su nombre proviene de “*cuautli*”, árbol, “*chinamitl*”, muralla; y “*co*”, en; significa “en la muralla de los árboles”. La sierra norte de Puebla se caracteriza por ser una región pluriétnica y puericultura, las lenguas que se hablan en la región son: español, náhuatl, totonaco, otomí y tepehua.

Como fiestas patronales más importantes tenemos a la Feria de las flores, Del Santo Patrono, entre otros.

Como vestimenta las mujeres utilizan naguas negras de lana tejida en telar de Cintura, conocidas, como “*titixtle*” o “enredo”. La indumentaria de los hombres es más sencilla y austera: visten calzón largo y camisola de manta, sombrero de palma, huaraches de correa y machete a la cintura. De ser el caso utilizan jorongo o cotorina de lana.

La cocina Huauchinanguense es el resultado de la mezcla de las cocinas indígena y mestiza, en la que podemos encontrar de todo: caldos y sopas, guisados, postres y bebidas; además de los exquisitos platillos regionales, cada uno con sus colores, olores y sabores tradicionales. La cocina tradicional es aún de leña, no pueden faltar los comales de barro para cocer las tortillas y una gran olla de barro para almacenar el agua.

Su gastronomía es variada, rica y famosa, empezando por los tlacoyos; los tamales y los de papatla; los bocoles con frijol; el pollo en chiltepin, ahumado a la

plancha, encacahuatado y en hongo, terminando con el chile macho con huevo; mole poblano acompañado con arroz y hongos totolcoxcales. Además, se elabora jamoncillo de piñón, jaleas, conservas de frutas, camote, chilacayote con panela, calabaza, vino de mora, de capulín y de piña.

Como música tenemos la danza de los Xochipitlmas y como instrumento musical el uso del violín. Sinfonía Cósmica, de Moreno Machuca. En la música sobresale la canción La Feria de las Flores.

Dentro de las artesanías se encuentra el Bordado de blusas con puntada de relleno y tendido, construcción de cestos con varas de jonote, fabrican el papel amate, en telares de cintura o de pedal se hacen fajas, faldas de enredo, jorongos, chales, quechquemitl; se manufactura calzado, fabricación de mosaicos; del carrizo se fabrican floreros, fruteros y maceteros.

Los lugares turísticos más importantes son: La Parroquia de la Asunción, Palacio Municipal, Cascada Salto Chico y Totolapa, la presa de Tenango y el cerro de Zempoala.

Zacatlán de las manzanas

Zacatlán se extiende al pie de una colina llamada antiguamente de “San Sebastián” que se ubica al poniente de la ciudad, el inicio de su traza inicial se va a dar a mediados del siglo XVI con la llegada de los misioneros franciscanos, su nombre proviene de las palabras náhuatl “*zacatl*”, que significa paja o zacate; y “*tlan*”, lugar, por lo tanto, su significado etimológico es “lugar donde abunda el zacate”.

El bordado a mano es una técnica utilizada desde hace muchos años. Actualmente esta labor se realiza por manos de artesanos de Zacatlán que le aportan a las prendas y accesorios detalles de diseño y estilo personal. Las prendas más comunes de esta elaboración son las blusas, carpetas, chalecos y manteles, de igual manera podrá encontrar bolsas, gorras y bufandas.

Las artesanías de Zacatlán se dejan ver en la elaboración de aretes y collares totalmente hechos a mano con semillas, maderas, cáscaras y productos típicos de la región, así como también con materiales como chaquira. Sin duda alguna, las pulseras, collares, dijes, aretes, realizados a mano reflejan elegancia y distinción propia.

En música sobresalen las compasiones religiosas de Don Aurelio Barrientos Morales. Polkas, vales, sones, corridos e himnos, de Don José Baudelio Candanedo.

Puntos importantes e interesantes para visitar son; el reloj floral, Palacio Municipal, fábrica y museo de relojería “El Centenario”, mercado municipal Revolución, Casa del Golfo de México, entre otros. Dentro de las fiestas importantes están; la Feria de la Manzana, de la sidra, del santo patrono Jicolapa, festival del tamal, etc.

Típico platillo regional de la sierra norte de nuestro estado, es el chile con huevo, acompañado de un buen trozo de cecina, café, así como los tlacoyos en salsa y queso. De San Miguel Tenango los deliciosos tamales de mole, de rajas, de frijoles, de dulce acompañados con un atole de diversos sabores.

Conclusión

Puebla es un estado rico en cultura y se puede dar a notar por sus Pueblos Mágicos a pesar de estar en el mismo estado cuentan con diferentes tradiciones y fiestas patronales, debemos valorar la diversidad cultural que distingue al Estado. Este trabajo se realizó con la intención de dar a conocer aspectos culturales e importantes de Puebla y sus alrededores.

Referencias

- Angelópolis. (s.f.). Pahuatlán, pueblo de tradición y belleza. <https://www.angelopolis.com/pahuatlan-pueblo-de-tradicion-y-belleza/>
- Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Puebla(1999). Enciclopedia de los Municipios de México. Puebla.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2014). Conservación preventiva para todos. México. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio, INAH.
- CORAZÓN DE PUEBLA.com.mx. (s.f.). Xicotepec. <http://www.corazondepuebla.com.mx/xicotepec.html>
- Fontal, O. (2013). La educación patrimonial. Del patrimonio a las personas. Gijón, Trea.
- García, N. (1999). Los usos del patrimonio cultural. Patrimonio etnológico; nuevas perspectivas de estudio. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- Gobierno del Estado de Puebla Secretaría General de Gobierno Orden Jurídico Poblano Plan de Desarrollo Municipal de Pahuatlán, Puebla 2014-2018.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Jiménez, D. y Gándara, M. (2015). ¿Difundir o Divulgar? he ahí el dilema. En M. Gándara y D. Jiménez-Badillo (Eds.), El Patrimonio y las Tecnologías Digitales. Experiencias Recientes desde México (pp. 56-69). Secretaría de Cultura-INAH -CONACYT.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Última reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación. Febrero 2018. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf

Macarrón, M. y González, A. (2007). La conservación y la restauración en el siglo XX. España: Tecnos.

Merlo, E. (2001). Patrimonio de Puebla: siglos XVI-XIX, Puebla Museo Poblano de Arte Virreinal. https://books.google.com.mx/books/about/Patrimonio_de_Puebla.html?id=fYEWAQAAIAAJ&redir_esc=y

NUESTROS AUTORES

José de Jesús Alcalá Anguiano

Nacido en el año 1988 en la ciudad de Pto. Vallarta, Jalisco, México, es Lic. En Psicopedagogía por la Universidad La Salle de Puebla, Lic. En Ciencias Religiosas por la Universidad La Salle CDMX, Maestro en Desarrollo Familiar por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y Especialista en Desarrollo Infantil por el Instituto Poblano de Especialidades en Psicología; ha realizado diplomados en Desarrollo familiar, Terapia de arte, Neuropsicología clínica, Competencias Didáctico-Tecnológicas para la docencia, Aprendizaje Situado e Innovación educativa.

Se desempeña como docente de preparatoria, licenciatura y posgrado, impartiendo asignaturas pertenecientes al campo de la filosofía y las humanidades, tallerista en jornadas psicopedagógicas y de capacitación docente, ponente en congresos de sociología, investigación educativa e innovación educativa en distintos estados de la república mexicana, así como productor de textos académicos en los mismos campos. Actualmente cursa el doctorado en educación en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, realizando investigación de corte filosófico al explorar las demandas educativas derivadas configuraciones posmodernas en estudiantes universitarios, cursando un periodo de movilidad en la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España.

Tatiana Elena Quesada Pérez

Mexicana, fecha de nacimiento. 26 de abril de 1966.
Docente de Educación Preescolar y Educación Superior.

Egresada Escuela Normal Vicente de Paul, Esparza como profesora de Jardín de niños, Licenciada en Psicología Educativa por la Normal Superior Benavente, Maestría en Educación Superior y Doctorado en Educación en la Universidad La Salle Puebla.

Se desempeñó como docente de preescolar por 3 años en el Colegio María del Rosario y después en el preescolar del Colegio Benavente hasta la fecha, llevando la práctica en los tres grados del nivel y maternal.

Durante un año dio clases en la Normal Vicente de Paul, Esparza, a partir del año 2005 ingresa como docente en la Universidad La Salle Puebla para iniciar con la Licenciatura en Educación Preescolar, impartiendo las asignaturas de acercamiento a la práctica docente, Desarrollo físico y Psicomotor, estrategias didácticas, asesoría de tesis, proyectos de innovación y socioeducativos.

Participa impartiendo diferentes módulos en el diplomado para educadoras en el año del 2010. En el curso 2018-2019 imparte 3 módulos del Diplomado en Estrategias didácticas para docentes de nivel preescolar.

Participó en los Informe del diagnóstico para determinar los cursos optativos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad La Salle Benavente presentada en el congreso de Tlaxcala en octubre del 2014. Ponente en el VI Simposio internacional de Docencia Universitaria Formación Docente, Ética y temas emergentes. Julio 2017 Ciudad de Puebla. UPN. Ponente en el congreso RIUVE en Chimbote Perú en septiembre del 2017. Tercer lugar en el concurso de investigación “Hno. Salvador González” en octubre del 2017 Universidad La Salle De México.

Congreso educativo latinoamericano lasallista.

Ha estado asesorando tesis de Licenciatura desde 2008 dentro de La Salle Puebla, dedicándose los tres últimos años a la asesoría de la modalidad de Portafolio para titulación.

Participa en los cuerpos académicos de la Universidad La Salle Puebla, así como apoyo en el Departamento de Investigación de la misma.

En marzo del 2019, realiza el examen de grado para obtener el título de Doctora en Educación, obteniendo mención honorífica.

Mtra. María de los Ángeles Rodríguez Rivera

Mexicana, nació el 8 de febrero de 1972

Docente de Educación Preescolar y Educación Superior.

Egresada de la licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Puebla y de la Escuela de Ingeniería Química de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, realizó estudios de Posgrado en Educación Superior en la Universidad La Salle Puebla.

Fue docente en el área de Psicomotricidad durante 15 años en el Colegio Benavente adquiriendo experiencia acerca del desarrollo motriz infantil, así como gestionando recursos y acondicionando el espacio e instalaciones que hasta ahora existen en este centro educativo.

Ingresa como docente de la Universidad La Salle Puebla en el año 2009 impartiendo la cátedra de Desarrollo físico y Psicomotor en la Licenciatura en Educación Preescolar. Más adelante colabora modulando diferentes cursos pertenecientes al trayecto formativo Práctica Profesional y de cursos optativos como Estimulación Temprana e Iniciación a la Danza. En este último rubro transmite la experiencia después de formar parte del Ballet Folklórico Nahui-Ollin durante 10 años, participando en presentaciones dentro de festivales internacionales de Danza en Argentina, Cuba y Francia.

Ha colaborado con el área de educación continua de dicha Universidad impartiendo módulos del diplomado en Estrategias didácticas para docentes de Educación Preescolar.

Ha estado asesorando tesis de Licenciatura desde 2012 dentro de La Salle Puebla y tres jóvenes asesoradas han resultado ganadoras de becas CONCYTEP para estudiantes que egresan de licenciatura, reconociendo la calidad del trabajo de investigación elaborado.

Colaboró en investigaciones de colegiado con el Benemérito Instituto Normal del Estado en la investigación “Informe del diagnóstico para determinar los cursos optativos”. 2014 y que también fue llevada como ponencia al Congreso de Educación de la UAT.

Hacia finales del año de 2017 fue becaria del programa para titulación de estudios de maestría de CONCYTEP por la investigación “Estrategias de Investigación educativa en la práctica docente”, y que más adelante se amplía en su aplicación y resultados dentro de la universidad, presentándose en foros como la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la Universidad La Salle Oaxaca.

Recientemente ha integrado a estudiantes de los últimos semestres de las licenciaturas de Educación Preescolar y Primaria para trabajar colaborativamente en investigaciones dentro de la Universidad.

Elsa Adriana Rosas López

Conocida en La Universidad La Salle como Zayana nació y vive en la Puebla de los Ángeles, de donde se siente orgullosa de su historia y cultura.

Desde niña organiza a sus hermanos, primos y vecinos como sus alumnos y les daba clases en un pequeño pizarrón que sus padres le colocaron en su casa.

Realizó sus estudios de preescolar, primaria, secundaria y normal primaria en el Colegio “Esparza” de donde aprendió, de sus maestras, la vocación por la docencia. Más tarde trabajó en su casa mater, desde el nivel de primaria, secundaria, bachillerato y Licenciatura en Educación Primaria.

Estudió la Normal Superior en el Colegio Benavente, la Licenciatura de Ciencias Sociales en los cursos de verano, donde tuvo grandes experiencias, continuó su Maestría en Educación Superior en la Universidad La Salle Benavente.

Ha participado en diversos cursos, diplomados o talleres enfocados al estudio de la Educación y sobre todo de la Historia de México y Puebla.

Siendo tutora de secundaria en el Colegio Esparza, organizó con sus alumnas diversas presentaciones de la historia, cultura y gastronomía poblana, y en bachillerato exposiciones de diversos temas de Asignatura estatal; Historia, cultura, arte y museos de Puebla. Con investigaciones realizadas por los propios alumnos.

Como titular de la cátedra de Historia y Geografía de Puebla, realizó con sus alumnos de licenciatura en secundaria, diversas investigaciones de la arquitectura religiosas de la Puebla de los Ángeles de los siglos XVI, XVII Y XVIII, por 11 años, desde los primeros templos y conventos que se establecieron en Puebla, hospitales, templos de los barrios del oriente y poniente de la ciudad, la Iglesia Catedral y la historia de Juan de Palafox.

Más tarde resaltó la arquitectura civil propia y única de Puebla con investigaciones de edificios públicos, particulares y por último el de la arquitectura mudéjar en Puebla.

Participó en la coordinación de investigaciones y de los Encuentros de investigación de las Licenciaturas de Secundaria y Ciencias Religiosas, en la conmemoración

del Bicentenario de la Independencia de México y don Juan de Palafox y Mendoza Promovió con sus alumnos la visita a museos de la Angelópolis para impulsar la cultura e historia, elaborando trípticos de cada uno.

En la elaboración de cuentos para niños con las efemérides de la historia de México y de Puebla.

Participó en el Congreso de Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la Semana Nacional de la Ciencia y Tecnología con el tema: “Obra arquitectónica religiosa y civil de la Puebla de los Ángeles” en 2014.

Con invitación de la Pastoral religiosa de la Arquidiócesis de Puebla, expuso: “La devoción de San Roque, patrimonio intangible y el templo de San Roque, patrimonio tangible” en 2015.

En el ciclo escolar 2016 elaboró con sus alumnos de licenciatura, videos para niños de primaria, de las zonas arqueológicas: Teotihuacán, Cholula, Xochitecatl, Tajín, Monte Albán, entre otras.

Realizó con sus alumnos de 1° de Licenciatura en Educación Primaria, una revisión del Artículo 3° a los 100 años de la Constitución de México, en los siguientes ciclos, monografía de los Pueblos Mágicos y de Leyendas.

Con los alumnos de secundaria imparte la materia de Asignatura estatal, involucrando a los estudiantes a conocer los museos de Puebla.

Actualmente labora en el Instituto México de Puebla en campus San Pedro en la secundaria y en la Universidad La Salle Benavente en Licenciatura de Educación Primaria y Preescolar.

