

Psicomotricidad y discapacidad auditiva:

Desarrollo de la psicomotriz
en niños de educación básica

Alonso González Contreras
Nicias Sejas García





Psicomotricidad y discapacidad auditiva:

**Desarrollo de la psicomotriz
en niños de educación básica**

Diego Alonso González Contreras

Comisión de Jóvenes Sordos del Estado de Puebla

Nicias Sejas García

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Sergio Salomón Céspedes Peregrina

Gobernador Constitucional del Estado de Puebla

Javier Aquino Limón

Secretario de Gobernación del Estado de Puebla

Gabriela Bonilla Parada

Presidenta del Sistema Estatal para el
Desarrollo Integral de la Familia

María Isabel Merlo Talavera

Secretaria de Educación del Estado de Puebla

Eduardo Castillo López

Presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política del
H. Congreso del Estado Libre y Soberano de Puebla

María Belinda Aguilar Díaz

Presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Puebla

Victoriano Gabriel Covarrubias Salvatori

Director General del Consejo de Ciencia y Tecnología
del Estado de Puebla

Luis Gerardo Aguirre Rodríguez

Responsable del Área de Publicaciones

Jesús Iglesias Castelán

Eduardo Jáuregui Sainz de Rozas

Corrección de estilo

Aranza Rebeca Rodríguez Rivera

Diseño editorial y de portada

Primera edición, México, 2023

Publicado por el Consejo de Ciencia y Tecnología de Puebla
(CONCYTEP) B Poniente de La 16 de Sept. 4511,
Col. Huexotitla, 72534. Puebla, Pue.

ISBN: 978-607-8901-99-9

CÓDIGO IDENTIFICADOR CONCYTEP: C-A-2023-11-150

La información contenida en este documento puede ser reproducida total o
parcialmente por cualquier medio, indicando los créditos
y las fuentes de origen respectivas.

Diego Alonso González Contreras

Nicias Sejas García

Autoras y Autores

Psicomotricidad y discapacidad auditiva:

Desarrollo de la psicomotriz en niños de educación básica

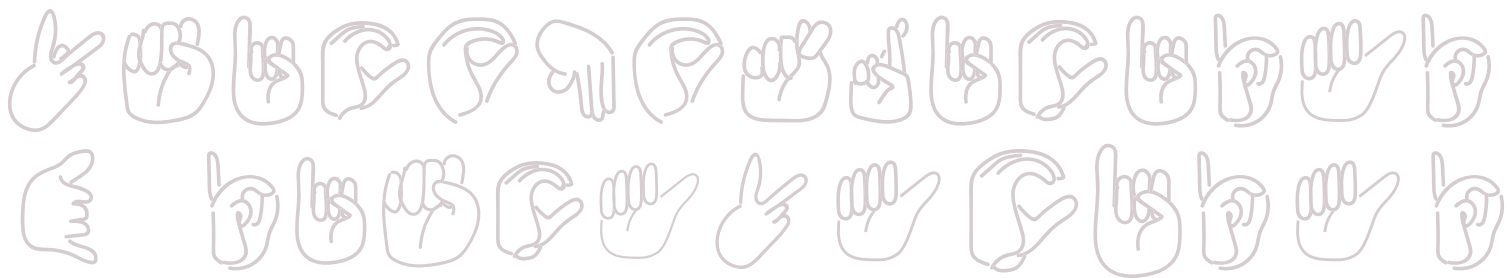
Diego Alonso González Contreras

Comisión de Jóvenes Sordos del Estado de Puebla

Nicias Sejas García

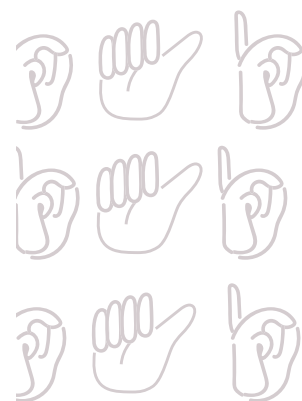
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Las opiniones vertidas en el presente documento son responsabilidad única de las y los autores, y no representa la postura de la institución que edita.

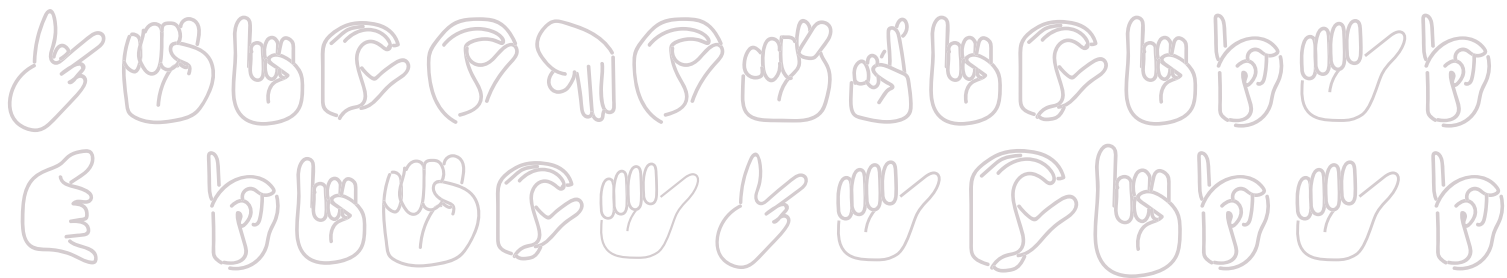




Contenido



Resumen.....	1
1. Justificación	3
2. Marco Teórico	5
3. Proceso de Estimulación en las Niñas y los Niños del CAM Jean Piaget.....	7
a.Situación del CAM Jean Piaget	7
b.Contexto Familiar de la Muestra.....	8
4. Metodología.....	13
5. Muestra.....	15
a.Diagnóstico del Dominio de la LSM.....	16
b.Diagnóstico de la Condición Física.....	21
Flexibilidad.....	21
Equilibrio	23
Habilidades Motoras de Coordinación Gruesa	25
Habilidades Motoras de Coordinación Fina.....	27
Condición Física.....	29
Fuerza.....	32
6. Ejercicios, Juegos y LSM.....	35
Capacitación de padres y madres	35
Conclusiones y discusión	39
Anexos	45
Referencias	51





Resumen

La falta de desarrollo psicomotriz en infantes sordos es la consecuencia de múltiples factores: desde la poca atención al desarrollo físico en las escuelas de educación especial que se enfocan principalmente en el aprendizaje del Español y las Matemáticas, hasta el desconocimiento de las madres y los padres sobre la Lengua de Señas Mexicana (LSM). Además del enfoque médico que trata a las personas Sordas como personas enfermas, la invisibilización de la Cultura Sorda crea conflictos y dificultades en el proceso de desarrollo psicomotriz de las niñas y los niños sordos. La ausencia de profesionales especializados en Cultura Física que conozcan las características y la lengua de personas con discapacidad auditiva en los Centros de Atención Múltiple genera que no puedan desarrollarse integralmente, pues no son estimuladas con una metodología especializada para esta comunidad. En este artículo se muestra un estudio de caso con una metodología adecuada para implementar y estimular las habilidades físicas en infantes sordos, aplicando el Modelo Lingüístico Sordo. Los ejercicios buscan favorecer el desarrollo de habilidades físicas, como la coordinación general, el equilibrio y la motricidad fina y gruesa. Hay que tener en cuenta que el desconocimiento de la LSM en casa y en la escuela fomenta un problema de comunicación, debido a la privación lingüística. Esta situación presenta

una barrera para comprender la información y las instrucciones al realizar una actividad física o cognitiva. Es fundamental reconocer y valorar la LSM como una forma legítima y natural de comunicación de la comunidad Sorda. Al implementar la metodología adecuada en el ámbito de la psicomotricidad usando la LSM, se busca superar estas barreras y fomentar un ambiente inclusivo donde se reconozca y se promueva esta lengua como herramienta esencial para la comunicación y el desarrollo integral de los infantes sordos.

Palabras clave: *psicomotricidad, comunidad Sorda, enfoque médico, discapacidad auditiva, niñas y niños, Educación Física*



La educación especial a nivel básico en México se encuentra a cargo de dos tipos de escuelas: las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y los Centros de Atención Múltiple (CAM). Los CAM brindan atención escolarizada integral a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares (Secretaría de Educación Pública, 2017). Sin embargo, aunque los planes de estudio se enfocan en personas con discapacidad, las características específicas de la minoría Sorda no están del todo presentes. Un ejemplo claro es el desarrollo de la psicomotricidad, el cual no se atiende adecuadamente debido a diversos factores, a pesar de ser indispensable en el desarrollo de cualquier niña o niño, con o sin discapacidad.

Existen amplias investigaciones sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los infantes: cómo estimular el movimiento y cómo esto les ayuda a mejorar su comunicación y expresión oral. No obstante, en el caso de las niñas y los niños con discapacidad auditiva, la atención

de las escuelas se enfoca en el aprendizaje de la lectoescritura, dejando a un lado el deporte y la psicomotricidad; esto genera que no fortalezcan sus habilidades motoras, afectando así el desarrollo de sus habilidades emocionales y cognitivas.



2. Marco Teórico

En primer lugar, según León Castro et al. (2021), la psicomotricidad se puede definir como la:

intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el movimiento del cuerpo para logro del mismo... La psicomotricidad no se ocupa, pues del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

Por otro lado, Alicia Ruíz e Isacc Ruíz (2017, como se citó en León Castro et al., 2021) afirman que se trata de “una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos)”. Es necesario recalcar que esta intervención, tanto en el contexto escolar como familiar, se debe hacer en los primeros años de vida de las personas para que puedan desarrollarse adecuadamente.

Para medir si el desarrollo psicomotriz es adecuado, se debe poner atención a la relación mente-emoción-cuerpo. Cuando se habla de cuerpo, los factores a identificar son coordinación, equilibrio y fuerza; además, se debe tomar en cuenta la motricidad, que es la destreza que muestra el infante al hacer alguna actividad, ya sea con movimientos toscos (motricidad gruesa) o con movimientos controlados y pequeños (motricidad fina) (León Castro et al., 2021). En cuanto a la mente, se puede ver su desarrollo en la manera de comunicación, en la concentración y en la comprensión de ideas, al igual que en la resolución de problemas e iniciativa a la acción. Por último, la relación emocional o psicológica está en la obtención de la autoestima, el autoconocimiento, el dominio de sus emociones y la capacidad de contenerse ante obstáculos que se presenten con la sociedad (Ruíz y Ruíz, 2017, como se citó en León Castro et al., 2021). Sin embargo, para las niñas y los niños sordos es más complejo desarrollar la relación mente-emoción-cuerpo por la falta de estimulación en estos tres aspectos.

Este problema comienza en el hogar, donde la inactividad física genera un retraso en el desarrollo motriz en los primeros años de vida; además, los padres y madres, en su mayoría, no manejan la lengua de señas (LS) para poder enseñarla a sus hijas e hijos sordos.



3. Proceso de Estimulación en las Niñas y los Niños del CAM Jean Piaget

La investigación se centra en la población de infantes sordos y de discapacidad múltiple del CAM Jean Piaget, en la ciudad de Puebla, quienes integran los grados segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria. A continuación, se mencionará el contexto escolar y familiar de los participantes en las actividades.

a. Situación del CAM Jean Piaget

Las actividades se aplicaron en el CAM Jean Piaget, una escuela pública ubicada en la ciudad de Puebla, en un contexto socioeconómico modesto, por lo cual las niñas y los niños que se encuentran inscritos no cuentan con muchos recursos económicos. Incluso, la propia escuela no dispone del presupuesto suficiente, lo que genera varios conflictos en el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes. Uno de los problemas es que no cuentan con un profesor especializado para la materia de Educación

Física, por lo cual las y los alumnos no tienen una materia específica ni horario en el que realizar actividad deportiva.

Las pocas actividades físicas implementadas están a cargo de las profesoras generales, pero al no tener conocimientos especializados no logran aplicarlas adecuadamente, por lo tanto, las niñas y los niños no ejecutan bien los ejercicios. A esto se le suma el hecho de que el sistema educativo obliga a cumplir a las y los maestros actividades administrativas, lo cual deja sin supervisión a los grupos en esas horas.

Los dos grupos en los que esta investigación se enfocó están conformados por 11 infantes cada uno; aunque no parecen ser numerosos, a diferencia de los grupos de las escuelas regulares, las necesidades específicas de las y los alumnos requieren de una mayor atención, en particular con infantes con discapacidad múltiple. El modelo de profesor único que utiliza el CAM no favorece el desarrollo de las niñas y los niños sordos, o con cualquier otra discapacidad, pues necesitan un enfoque multidisciplinario para poder adaptar las características físicas específicas de cada caso.

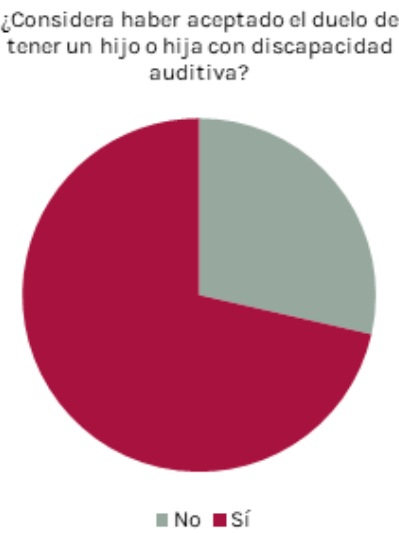
Cabe señalar que los integrantes eran heterogéneos, pues, aunque compartían el grado escolar, las edades variaron de 6 a 13 años en el mismo grupo. Esta situación plantea un reto, puesto que el desarrollo físico es diferente en cada edad y la comprensión de la Lengua de Señas Mexicana puede variar de un nivel introductorio a un nivel básico.

b. Contexto Familiar de la Muestra

Con respecto al contexto familiar de los participantes, en su mayoría provenían de familias en las que tanto padre y madre son oyentes (con excepción de un alumno), con trabajo de tiempo completo o con un

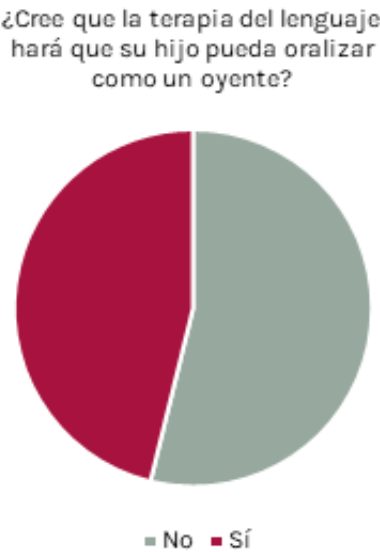
solo cuidador, generalmente la madre, lo cual limita el tiempo que le pueden dedicar para estimular a sus hijos/as, ya que la mayor parte del tiempo se encuentran laborando. Hay que mencionar que, además, la situación de discapacidad de los infantes resulta en diferentes actitudes en las familias, por ejemplo, la falta de aceptación de la condición de sordera, lo que genera rechazo y desatención a sus necesidades. Esta situación evita el acercamiento a la Cultura Sorda o a la LSM, que es la lengua materna de las personas Sordas.

Figura 1. Primera pregunta a padres y madres



Nota. Elaboración propia.

Figura 2. Segunda pregunta a padres y madres



Nota. Elaboración propia.

La depresión en progenitores con hijos sordos o con alguna discapacidad es algo habitual, pues un diagnóstico de este tipo, como menciona Fernández et al. (2016), propicia “una especie de conflicto intrapsíquico generando intensos síntomas de anhelo, tristeza o pérdida de sentido que conlleva que la familia y principalmente los padres desarrollen

desgaste emocional, aflorando una serie de problemáticas psicosociales” (pp 90, como se citó en Villavicencio-Aguilar et al., 2018).

Esta situación también ocurre en el presente estudio. Ante la pregunta “¿ya ha aceptado el hecho de la sordera de su hijo?”, las madres y los padres respondieron en su mayoría afirmativamente (Figura 1); sin embargo, ante la pregunta “¿cómo ha afrontado la situación?”, las respuestas denotan mucha tristeza (Tabla 1). Por su parte, ante la pregunta “¿cree que la terapia del lenguaje hará que su hijo pueda oralizar como un oyente?”, las respuestas muestran que no han aceptado tal situación (Figura 2). Es necesario mencionar que solo el 60% de los participantes contestó el cuestionario de forma completa.

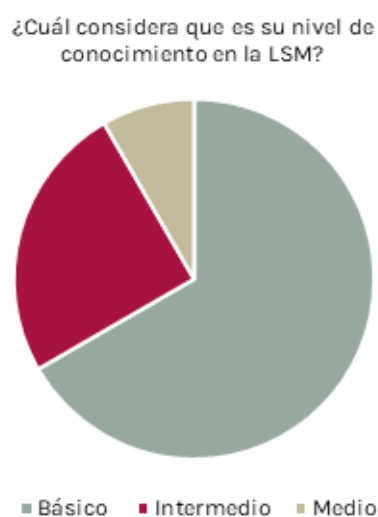
Tabla 1. Tercera pregunta a padres y madres

¿Cómo ha afrontado la situación?
Al principio con mucho dolor, miedo y sufrimiento, pero a través del tiempo lo vas aceptando, y lo aceptas y te vuelves más fuerte, y luchas para sacar adelante a tu hijo
Día a día
De la mejor manera posible. Tranquila y con mucha ayuda de los especialistas
Buscando apoyo para aprender LSM
Han sido años difíciles porque mi nieto no ha aprendido a leer y escribir, y la comprensión, pero tanto él como yo estamos aprendiendo LSM
He llorado mucho
Bien
Tratar de aprender su lenguaje
Al inicio mal; actualmente más consciente
Aprender con ellas LSM para poder comunicarme
Trabajando con las señas; estudiar
Aprendiendo a comunicarme con él
Tratar de apoyarlo y mandarlo con personas capacitadas en su enseñanza

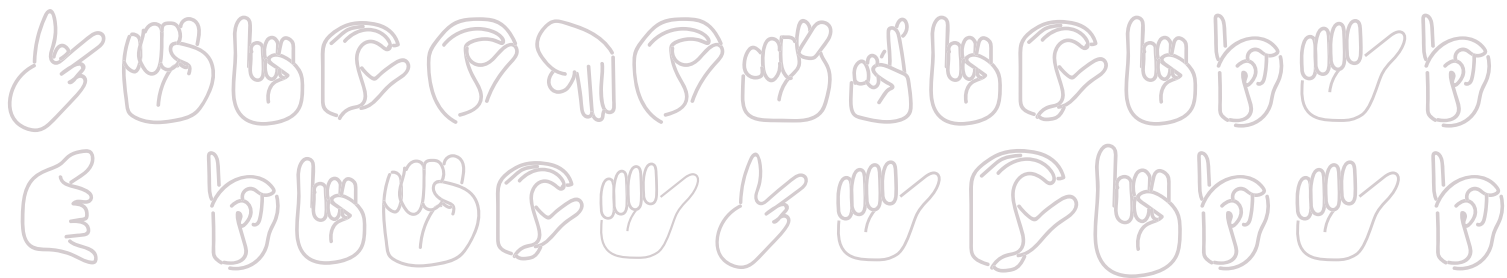
Nota. Elaboración propia.

Otro factor que afecta a las niñas y los niños sordos en el contexto familiar es la falta de conocimiento de la LSM por parte de las madres y los padres, pues, a diferencia de un infante oyente que se encuentra en contacto en cada momento de su vida con el lenguaje oral, desarrollando su uso de manera natural, un infante sordo no tiene los estímulos necesarios para poder desarrollar su lenguaje de la misma manera, ya que solo tiene contacto con su lengua materna en la escuela y con un nivel básico (Figura 3).

Figura 3. Cuarta pregunta a padres y madres



Nota. Elaboración propia.





4. Metodología

La investigación inició con el acercamiento al CAM para identificar áreas de oportunidad, tomando en cuenta las materias en las que se realizaban ejercicios de actividad física. Se prosiguió con una fase de observación en el aula para identificar cómo es la comunicación entre docente y estudiantes, además de la comunicación entre el propio grupo, para determinar el nivel de la utilización de la LSM. Posteriormente, en las actividades de juego y recreo, se prestó atención a sus movimientos y diálogo entre pares.

A continuación, se implementó un examen diagnóstico para tener un punto de partida con respecto a su condición física y manejo de la LSM. Para tal caso, se midió: equilibrio, fuerza, flexibilidad y coordinación; esto a través de ejercicios sencillos y con la presencia de un docente sordo. Para la parte de LSM, se examinó el vocabulario, fluidez y también la confianza en el uso de la lengua.

Durante las tres semanas posteriores al diagnóstico se visitaron a los grupos dos veces por semana en sesiones de 2 horas, los martes y jueves, para realizar activación física con las instrucciones en LSM, con la finalidad de que las niñas y los niños estimularan su desarrollo psicomotriz

y la confianza en el empleo de las señas. Además, se tomó evidencia videográfica para observar la ejecución de los ejercicios. Se hizo un cuestionario a las docentes encargadas del grupo para descubrir si existió algún cambio significativo en su comportamiento en las tres semanas de activación física.

Se llevaron a cabo reuniones con las madres y los padres de familia, donde se explicó qué es la Cultura Sorda y la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los infantes sordos. Por último, se creó un club para niñas, niños y jóvenes, donde se capacitó a su familia en cuanto a las actividades físicas que deben hacer.



5. Muestra

En la Tabla 2 y Tabla 3 se encuentran las características de la muestra, según el grupo al que pertenecen y a su edad. En el primer grupo se encuentran los sujetos de entre 7 y 11 años, mientras que en el segundo grupo los de entre 10 y 13 años. En ambos, la diferencia de edad era de 4 y 3 años, característica que hacía complicado generar ejercicios en los que las niñas y los niños mantuvieran la atención.

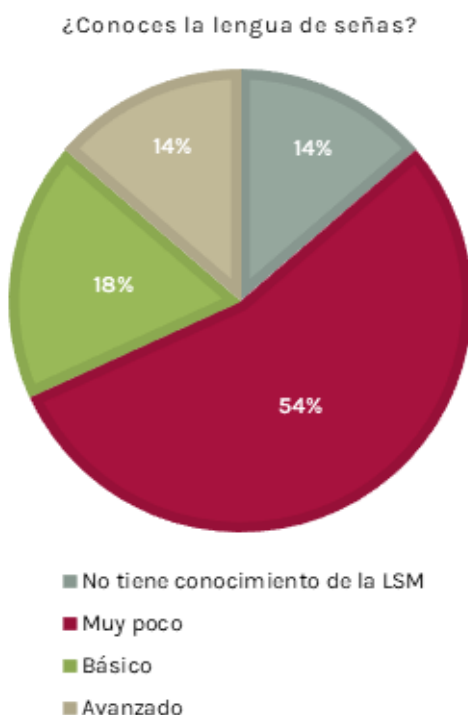
La presencia de discapacidades múltiples, como la combinación de sordera con discapacidad motriz, sordoceguera o sordera con discapacidad intelectual, hacía que algunos sujetos necesitaran más atención, pues tenían dificultades para concentrarse al recibir instrucciones. En especial los casos con discapacidad intelectual, como el síndrome de Down, mostraron un retraso considerable en la comprensión de las indicaciones y en el uso de las señas, en comparación con los infantes sordos que no presentaban otras discapacidades. Asimismo, se observaron mayores desafíos en los casos de parálisis cerebral y autismo, ya que sus habilidades físicas difirieron significativamente de las de los infantes sordos sin otras condiciones; esto también sucedió en su nivel de comprensión de la LSM y de concentración en las actividades.

Aunque en la muestra se observan individuos con discapacidad múltiple, esta investigación está enfocada en crear una metodología que atienda específicamente las necesidades de las niñas y los niños sordos sin discapacidades adicionales, pues para poder estimular adecuadamente la combinación de la sordera con otra discapacidad es necesario tomar en cuenta las características específicas que se crean en la discapacidad múltiple.

a. Diagnóstico del Dominio de la LSM

Las observaciones en el dominio y uso de la LSM se realizaron al dar las instrucciones antes de iniciar las actividades y en el análisis de la interacción en el salón de clases. Los resultados se muestran en la Tabla 2 y Tabla 3, y de la Figura 4 a la Figura 12.

Figura 4. Primer inciso



Nota. Elaboración propia.

Tabla 2 . Alumnos de 2.º y 4.º de primaria

Sujeto	Edad	Sexo	Familia de personas oyentes o Sordas	Doble discapacidad	Grado	Conocimiento de la Cultura Sorda	Conocimiento de la LSM
Sujeto 1	11	M	Familia de personas oyentes	No	2.º	No	Muy básico
Sujeto 2	7	F	Familia de personas oyentes	No	2.º	No	Básico
Sujeto 3	8	F	Familia de personas oyentes	No	3.º	No	Básico
Sujeto 4	9	M	Familia de personas oyentes	Sí: Discapacidad motriz	3.º	No	No posee conocimiento
Sujeto 5	9	M	Familia de personas oyentes	No	3.º	No	Básico
Sujeto 6	7	F	Familia de personas Sordas	No	3.º	Sí	LSM fluida
Sujeto 7	8	F	Familia de personas oyentes	No	3.º	No	Básico
Sujeto 8	7	F	Familia de personas oyentes	No	3.º	No	Muy básico
Sujeto 9	11	F	Familia de personas oyentes	Sí: Discapacidad motriz	4.º	No	Básico
Sujeto 10	9	F	Familia de personas oyentes	No	4.º	No	Básico
Sujeto 11	10	M	Familia de personas oyentes	No	4.º	No	Básico

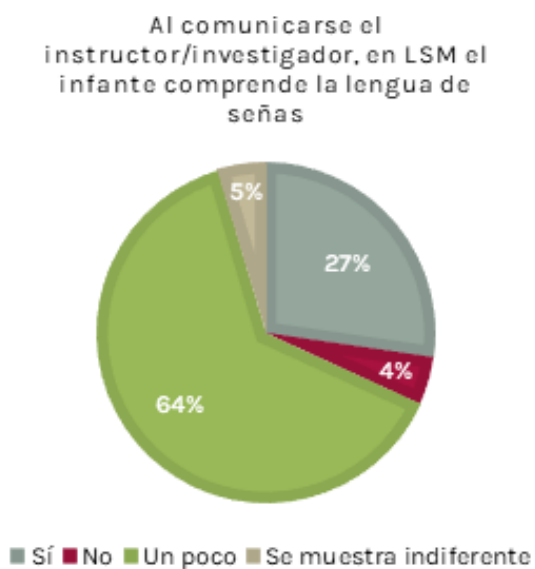
Nota. Elaboración propia.

Tabla 3 . Alumnos de 5.o y 6.o de primaria

Sujeto	Edad	Sexo	Familia de personas oyentes o Sordas	Doble discapacidad	Grado	Conocimiento de la Cultura Sorda	Conocimiento de la LSM
Sujeto 12	10	F	Familia de personas oyentes	No	6.º	No	Muy básico
Sujeto 13	10	M	Familia de personas oyentes	Intelectual	5.º	No	No posee conocimiento
Sujeto 14	11	F	Familia de personas oyentes	No	5.º	No	Muy básico
Sujeto 15	13	M	Familia de personas oyentes	No	6.º	No	Muy básico
Sujeto 16	11	M	Familia de personas oyentes	No	5.º	No	Básico
Sujeto 17	12	F	Familia de personas oyentes	No	6.º	Sí	Uso de LSM avanzado
Sujeto 18	11	M	Familia de personas oyentes	No	6.º	No	Básico
Sujeto 19	11	M	Familia de personas oyentes	No	6.º	No	Básico
Sujeto 20	12	F	Familia de personas oyentes	Motriz	6.º	No	Básico
Sujeto 21	12	M	Familia de personas oyentes	No	6.º	No	Básico
Sujeto 22	13	M	Familia de personas oyentes	No	1.º Secundaria	No	Básico

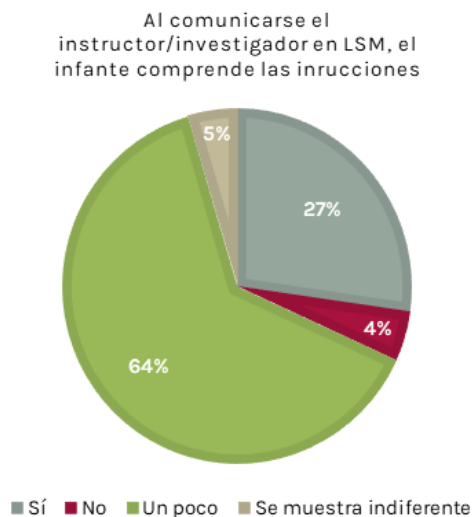
Nota. Elaboración propia.

Figura 5. Segundo inciso



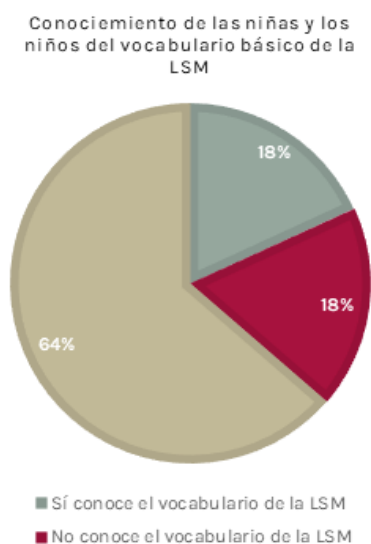
Nota. Elaboración propia.

Figura 7. Cuarto inciso



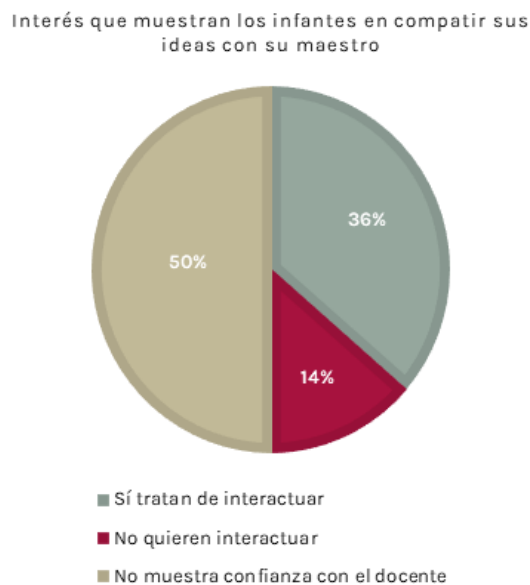
Nota. Elaboración propia.

Figura 6. Tercer inciso



Nota. Elaboración propia.

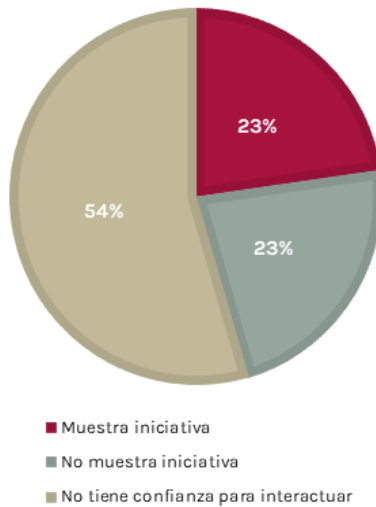
Figura 8. Quinto inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 9. Sexto inciso

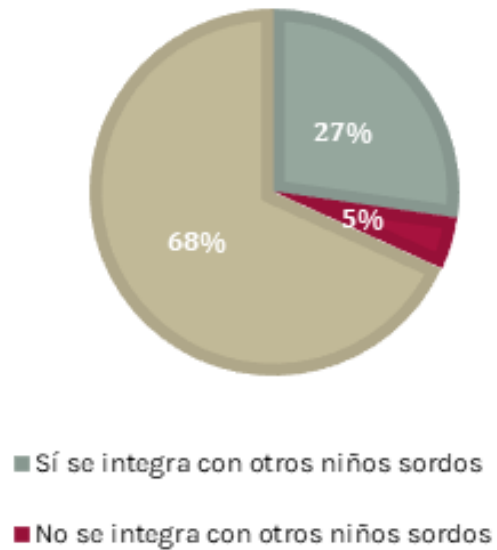
Iniciativa del infante para resolver problemas



Nota. Elaboración propia.

Figura 11. Octavo inciso

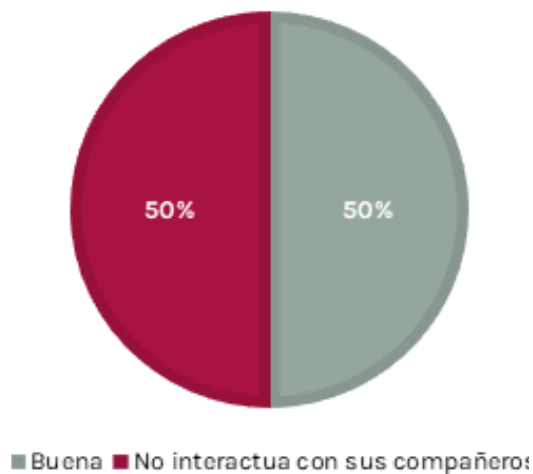
Integración con otros infantes sordos además de sus compañeros de clase



Nota. Elaboración propia.

Figura 10. Séptimo inciso

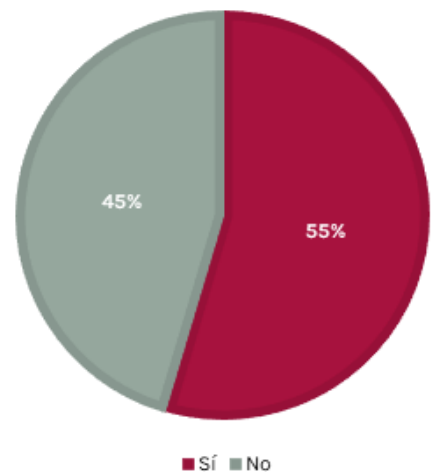
Comunicación entre sus compañeros



Nota. Elaboración propia.

Figura 12. Noveno inciso

Pone atención al docente en clase



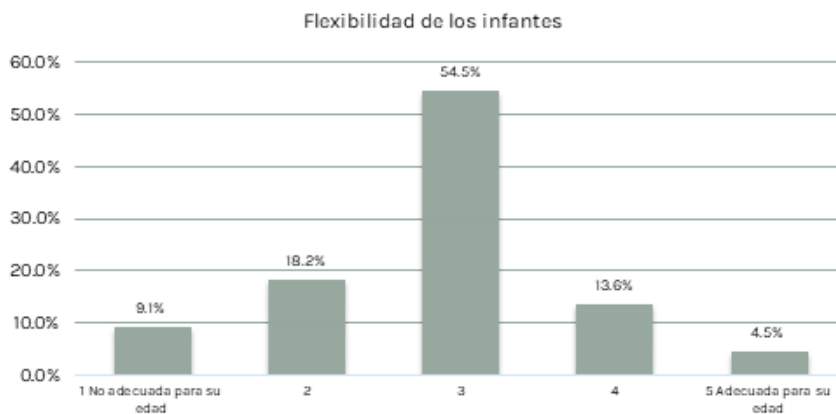
Nota. Elaboración propia.

b. Diagnóstico de la Condición Física

Para evaluar este punto, se realizaron ejercicios básicos de fuerza, equilibrio y flexibilidad. Los resultados se muestran de la Figura 13 a la Figura 39.

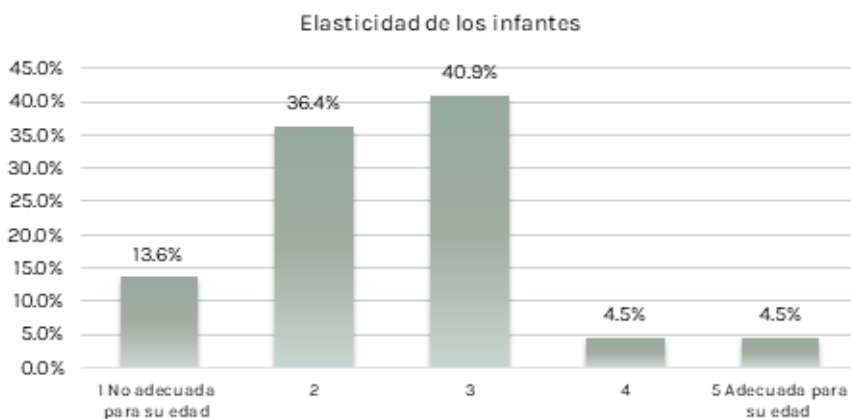
• Flexibilidad

Figura 13. Décimo inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 14. Décimo primer inciso



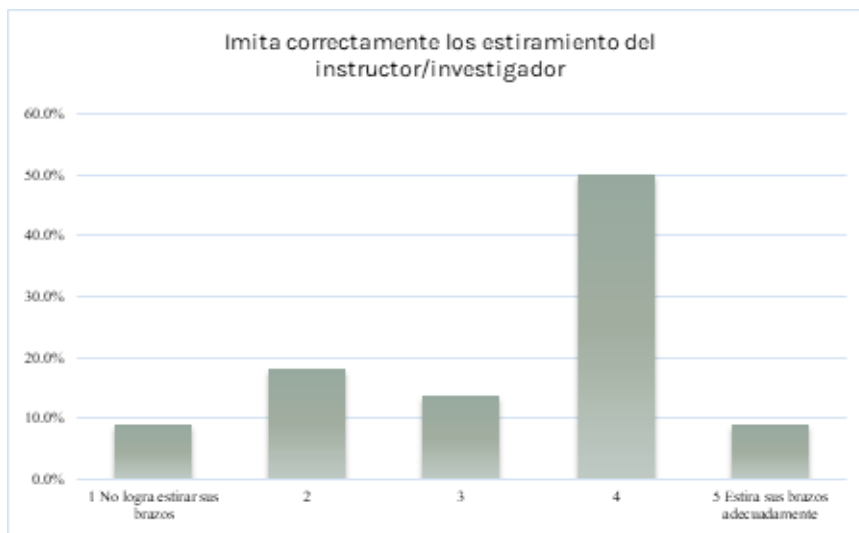
Nota. Elaboración propia.

Figura 15. Décimo segundo inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 16. Décimo tercer inciso



Nota. Elaboración propia.

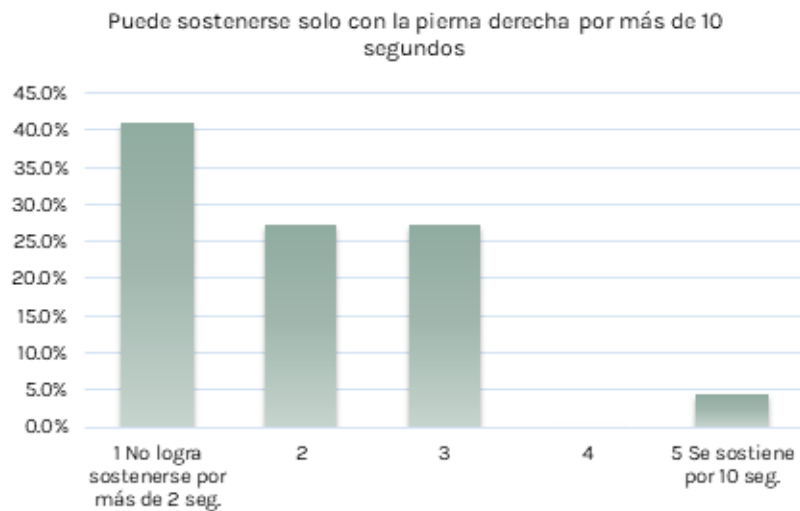
Figura 17. Décimo cuarto inciso



Nota. Elaboración propia.

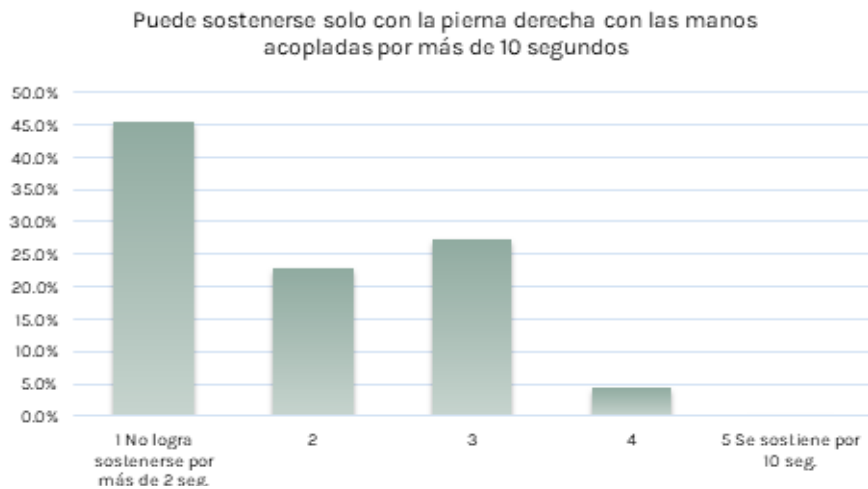
• Equilibrio

Figura 18. Décimo quinto inciso



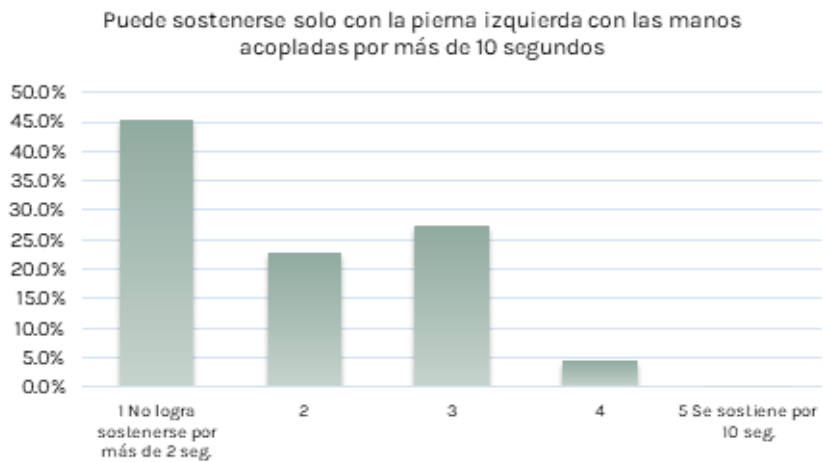
Nota. Elaboración propia.

Figura 19. Décimo sexto inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 20. Décimo séptimo inciso



Nota. Elaboración propia.

- Habilidades Motoras de Coordinación Gruesa

Figura 21. Décimo octavo inciso

Realiza saltos con un pie adelante y atrás



Nota. Elaboración propia.

Figura 22. Décimo noveno inciso

Puede lanzar la pelota hacia un objeto o compañero



Nota. Elaboración propia.

Figura 23. Vigésimo inciso



Nota. Elaboración propia.

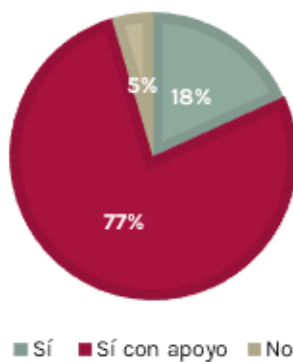
Figura 24. Vigésimo primer inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 25. Vigésimo segundo inciso

Su expresión gestual es entendible

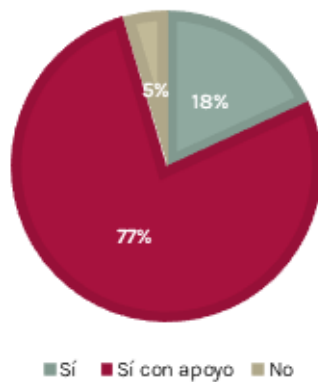


Nota. Elaboración propia.

• Habilidades Motoras de Coordinación Fina

Figura 26. Vigésimo tercer inciso

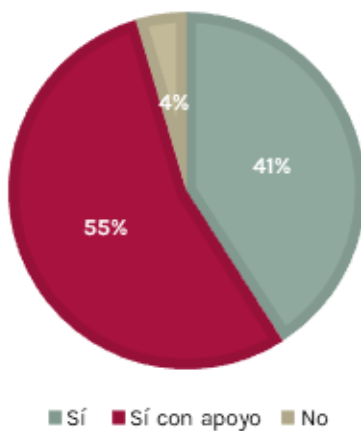
Al dibujar muestra control en sus trazos



Nota. Elaboración propia.

Figura 27. Vigésimo cuarto inciso

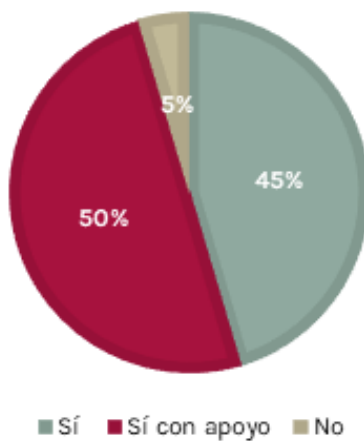
Puede coordinar sus manos al crear figuras básicas de plastilina



Nota. Elaboración propia.

Figura 28. Vigésimo quinto inciso

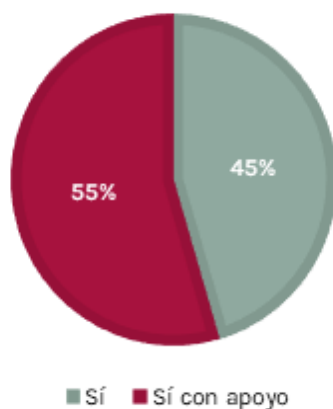
Puede coordinar con las dos manos formando dos bolitas de plastilina



Nota. Elaboración propia.

Figura 29. Vigésimo sexto inciso

Si se le muestra una letra, la puede reproducir en LSM

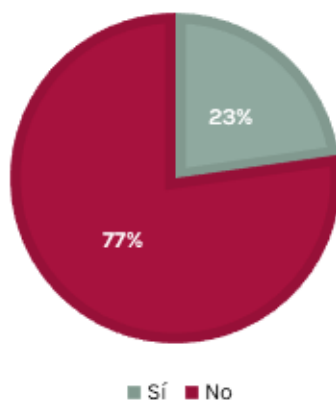


Nota. Elaboración propia.

• Condición Física

Figura 30. Vigésimo séptimo inciso

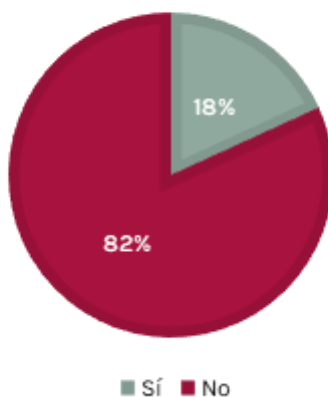
Su resistencia es adecuada para su edad



Nota. Elaboración propia.

Figura 31. Vigésimo octavo inciso

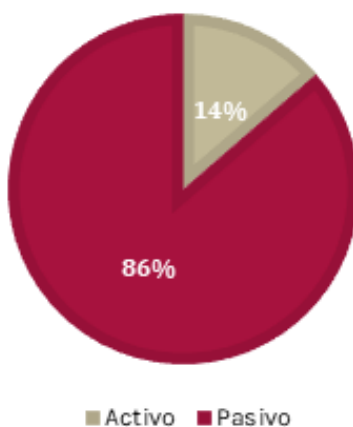
Se mantiene motivado en las actividades físicas



Nota. Elaboración propia.

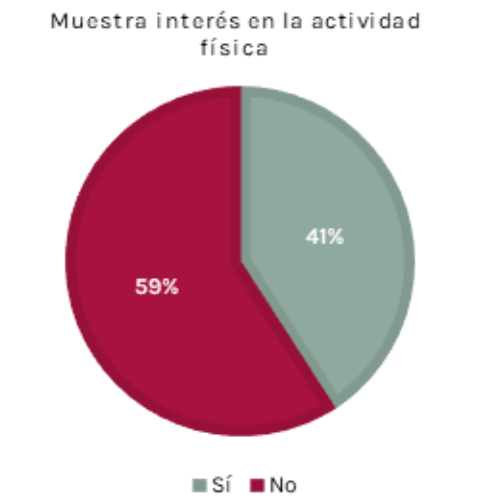
Figura 32. Vigésimo noveno inciso

Su comportamiento es activo o pasivo



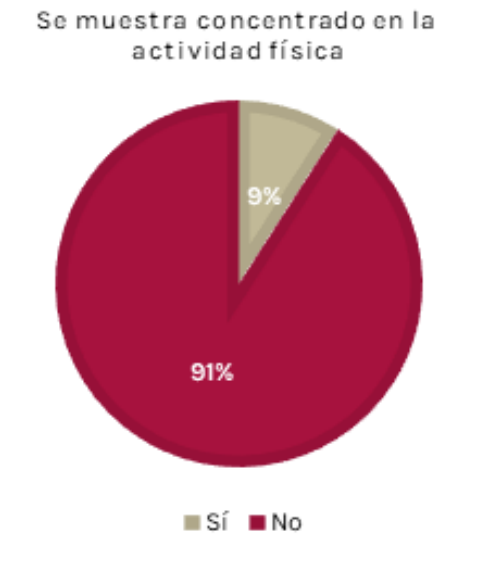
Nota. Elaboración propia.

Figura 33, Trigesimo inciso



Nota. Elaboración propia.

Figura 34. Trigesimo primer inciso

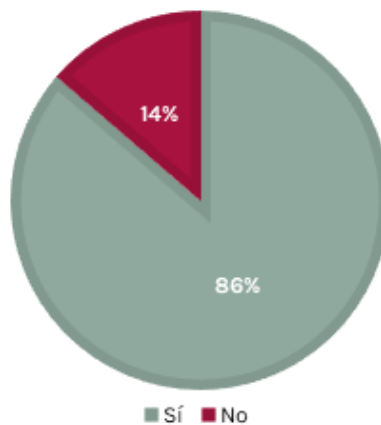


Nota. Elaboración propia.

- **Fuerza**

Figura 35. Vigésimo segundo inciso

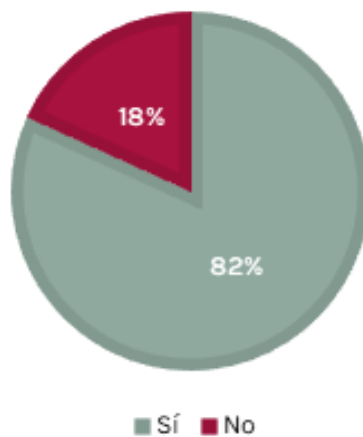
Logra realizar 15 sentadillas



Nota. Elaboración propia.

Figura 36. Vigésimo tercer inciso

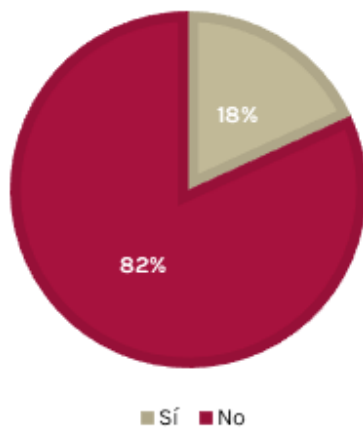
Golpea un balón con la fuerza adecuada



Nota. Elaboración propia.

Figura 37. Vigésimo cuarto inciso

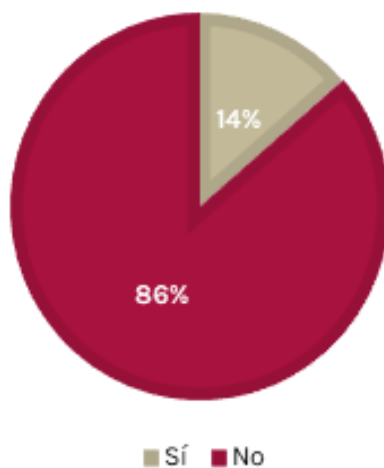
Realiza flexiones con facilidad



Nota. Elaboración propia.

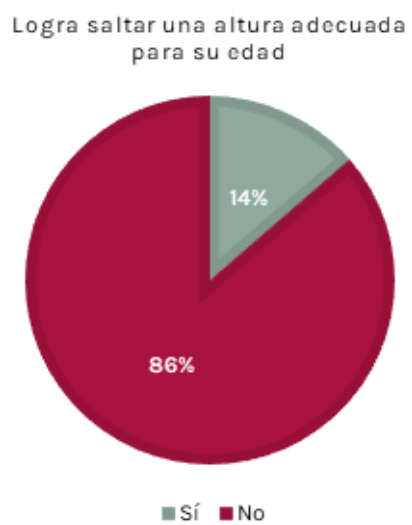
Figura 38. Vigésimo quinto inciso

Realiza 10 flexiones con los pies apoyados en un banco



Nota. Elaboración propia.

Figura 39. Vigésimo sexto inciso



Nota. Elaboración propia.



6. Ejercicios, Juegos y LSM

- Capacitación de padres y madres

Durante los ejercicios, se aplicó el Modelo Lingüístico Sordo (MLS), el cual sucede cuando una persona Sorda ocupa la lengua de señas (LS) para educar a personas Sordas y oyentes (Instituto Nacional para Sordos de Columbia [INSOR], 2019, como se citó en Moreno Vite et al., 2022). En otras palabras, el docente/investigador en todo momento emplea la LS, en este caso la Lengua de Señas Mexicana (LSM), como medio de comunicación principal, pues pertenece a la comunidad Sorda.

Figura 40



Este modelo permite que las personas que conocen qué es ser y vivir como sordo transmitan conocimientos y valores de su comunidad, difundiendo la Cultura Sorda (INSOR, 2019, como se citó en Moreno Vite et al., 2022). Según esta fuente, las funciones de tipo lingüístico (comunicativas de la LSM) “están relacionadas con la adquisición y aprendizaje de la lengua dentro de procesos comunicativos contextualizados y regulados por los miembros de la comunidad”. Algunos ejemplos son:

- Instruir la LS en ambientes de interacción con madres, padres y profesores oyentes, de acuerdo con la propuesta educativa.
- Promover en las y los estudiantes sordos una actitud positiva hacia la lengua de la mayoría: el español.
- Contribuir con sus aportes y experiencias a la comprensión, por parte de las y los estudiantes sordos, de las actividades.
- Promover y asistir a eventos culturales de las personas Sordas (Moreno Vite et al., 2022).

La LSM se aplicó en todo momento, incluso con la planta docente solo se utilizó el apoyo de una intérprete en las sesiones con las madres y los padres de familia. El que el docente/investigador sea una persona Sorda ante el grupo de estudiantes sordos cambia por completo la interacción entre ambas partes. En los anexos se presentan las planeaciones que detallan los ejercicios aplicados durante las sesiones.

La capacitación se llevó a cabo en el Club Infantil y Juventudes Sordas, donde se reunieron las madres y los padres de familia del CAM Jean Piaget, una USAER y una telesecundaria, quienes también colaboraron. El objetivo principal de esta iniciativa fue fomentar la Cultura Sorda en estas personas y así puedan ser agentes activos en el desarrollo psicomotriz de sus hijas o hijos sordos, proporcionándoles el conocimiento

para llevar a cabo ejercicios y actividades en el hogar que favorezcan el desarrollo integral de los infantes.

La capacitación inició con un taller de sensibilización que permitió a las madres y los padres experimentar de manera vivencial cómo es la vida de un sordo y comprender las barreras con que se enfrentan sus hijas o hijos en su entorno cotidiano. A través de dinámicas participativas, estas personas pudieron reflexionar sobre la importancia de la empatía y la comprensión en el proceso de crianza.

Durante la capacitación, se realizaron diversas actividades prácticas diseñadas para mejorar la comunicación y la lengua de señas. Las madres y los padres aprendieron a expresar gestos y utilizar la lengua de señas básica para establecer una comunicación efectiva con sus hijas o hijos, lo que les brinda una herramienta esencial para fomentar su desarrollo cognitivo y emocional. Se llevaron a cabo ejercicios para comenzar la convivencia, que promueven la interacción entre los participantes y propician un ambiente ameno y colaborativo. Estas dinámicas contribuyeron a fortalecer el sentido de comunidad y a crear un espacio seguro donde pudieran compartir sus inquietudes y experiencias.

La plática reflexiva sobre la discapacidad auditiva fue un momento de profunda introspección. Se abordaron temas como la importancia de la inclusión y la necesidad de eliminar estigmas y prejuicios asociados a la sordera. De esta forma, comprendieron la importancia de la aceptación y el apoyo incondicional para que sus hijas o hijos puedan desarrollar una autoestima sólida (Figura 41, Figura 42 y Figura 43).

Figura 41. Infantes realizan actividades al aire libre



Nota. Elaboración propia

Figura 42. Los infantes realizan ejercicios de calentamiento



Nota. Elaboración propia

Figura 43. Actividades de identificación sensorial



Nota. Elaboración propia



Conclusiones y discusión

El problema del desarrollo psicomotriz en los infantes sordos es multifactorial, pues el desarrollo integral de cualquier persona empieza con la estimulación del lenguaje desde los primeros meses de vida. Sin embargo, para las familias de las niñas y los niños sordos es complicado conocer el diagnóstico durante esta etapa. Tampoco saben cómo afrontar la situación, puesto que no conocen la Cultura Sorda ni reconocen la lengua de señas como lengua materna de su hija o hijo, por lo tanto, no cuentan con una forma estructurada para comunicarse.

Las personas oyentes sin conocimiento de la Cultura Sorda conciben la sordera como una enfermedad, desde un enfoque médico, obligando a los infantes a oralizar. Incluso, piensan que los auxiliares auditivos o implantes cocleares son la solución, lo convierten en un niño “normal”, lo cual, además de dañar el desarrollo del lenguaje en la infancia, afecta a las familias, pues son muy costosos y no “curan” la sordera.

Además, las madres y los padres pasan por un duelo, y se culpan por la situación de su hijo, lo cual afecta la convivencia familiar; en ocasiones, esto retrasa la estimulación del infante para aprender su lengua materna.

El enfoque médico busca que el infante se adapte a estos aparatos, ignorando la LS, lo cual genera falsas expectativas en sus familias. Es decir, en lugar de fortalecer la inclusión infantil en la comunidad Sorda, se les obliga a incorporarse al mundo oyente. De esta forma, se niegan a aceptar la sordera en la infancia y prefieren llamarlos hipoacúsicos, que significa que tienen una pérdida auditiva, pero pueden escuchar los sonidos fuertes y cercanos, por ejemplo, un teléfono a máximo volumen.

Aunque puedan percibir algunos estímulos, no significa que puedan desarrollarse de la misma forma que las niñas y los niños oyentes. El enfoque médico genera depresión en las madres y los padres al ver que su hija o hijo no se desarrolló “adecuadamente”, pero esto sucede porque no está correctamente estimulado con su lengua ni con su comunidad. Cuando se trata la sordera como una enfermedad, se limita la actividad física, en especial, a quienes usan implante, pues es un aparato delicado, costoso y sensible que puede descomponerse con un golpe o con el agua.

En el contexto escolar, en específico de este CAM, la enseñanza está enfocada en el aprendizaje de la lectura y escritura, pero necesita centrarse en cómo es el desarrollo de los infantes sordos. En cuestión de la activación física, a diferencia de los infantes oyentes que tienen una materia de Educación Física con un profesional a cargo, la misma docente encargada del grupo imparte las actividades, por lo tanto, el ejercicio es menor y no adecuado para las necesidades de las niñas y los niños sordos, ya que la docente no cuenta con formación en metodologías específicas para desarrollar las habilidades psicomotrices.

Otro factor a considerar es que el alumnado en ambos grupos es heterogéneo, algo usual en las escuelas de educación especial. Sus integrantes no tienen el mismo desarrollo físico ni el mismo nivel de conocimiento de la LSM, lo que genera que la docente la utilice de forma básica o hasta introductoria, afectando negativamente la confianza de las niñas y los niños en el uso de su lengua y en el aprendizaje de nuevo vocabulario adecuado para su nivel escolar.

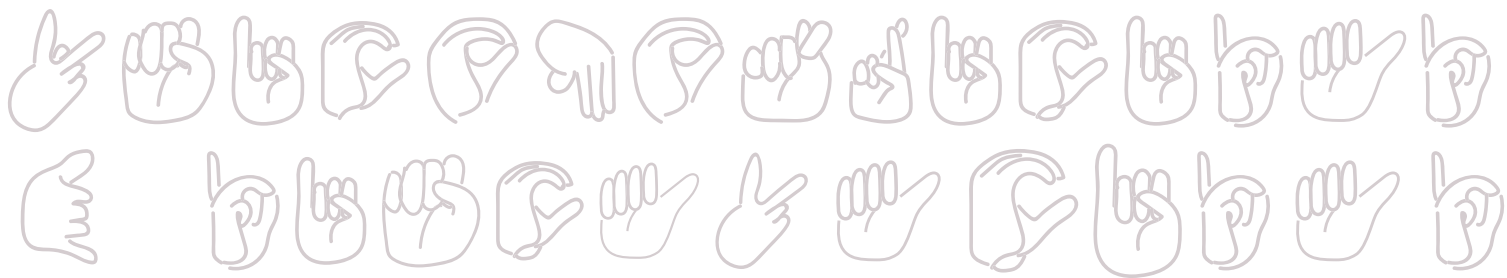
El desarrollo óptimo de la psicomotricidad en niñas y niños sordos representa un desafío complejo, en gran parte debido a la falta de capacitación y orientación de las y los docentes acerca de las necesidades específicas de la comunidad Sorda. Es esencial que las y los educadores comprendan la importancia de la lengua de señas y adopten estrategias pedagógicas que promuevan la participación de los infantes sordos en el aula. Como se mencionó anteriormente, esta responsabilidad no recae únicamente en la planta docente ni se limita al entorno escolar, puesto que la colaboración activa y comprometida en el hogar es igualmente importante para su desarrollo integral. Por ello, es necesario fomentar una sinergia entre la escuela y la familia para crear un ambiente de apoyo que potencie el crecimiento psicomotor de las niñas y los niños sordos.

Es importante que las madres y los padres estén informados y empoderados para brindar un apoyo emocional y educativo adecuado en el hogar. La creación de una comunidad es una herramienta valiosa, ya que se pueden compartir experiencias, recursos y estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los infantes y sirvan de apoyo emocional entre sus integrantes, y así lograr superar el duelo y el estigma que la sociedad tiene ante la discapacidad auditiva.

Es fundamental que tanto los infantes como sus familias se integren a la comunidad para que logren convertirse en un grupo donde puedan darse los siguientes puntos.

- **Compartir experiencias.** En una comunidad de este tipo, los participantes pueden compartir sus experiencias, desafíos y éxitos en el proceso de crianza y educación de sus hijas e hijos. Esto crea un ambiente de comprensión y empatía, lo que puede ser muy reconfortante para quienes enfrentan situaciones similares.
- **Acceso a información.** Una comunidad de madres y padres de niñas y niños sordos puede facilitar el acceso a información relevante y actualizada sobre la sordera, el desarrollo psicomotriz y las mejores prácticas para estimular el aprendizaje y el lenguaje de los infantes sordos.
- **Formación y capacitación.** La comunidad puede organizar talleres, charlas y capacitaciones específicas a cargo de expertos en educación especial, psicomotricidad y otros campos relacionados. Estas actividades ayudarán a los familiares a sentirse más seguros y preparados para apoyar el desarrollo de sus hijas e hijos.
- **Apoyo emocional.** La crianza de un infante sordo puede ser emocionalmente desafiante. Una comunidad brinda un espacio seguro donde las madres y los padres pueden expresar sus preocupaciones, miedos y dudas, recibiendo el apoyo y la contención de otras personas que han pasado por experiencias similares.
- **Estimulación social.** Para los infantes sordos, tener un ambiente social enriquecido y diverso es fundamental en su desarrollo. La comunidad puede organizar actividades y encuentros para que interactúen entre sí y practiquen habilidades de comunicación.
- **Intercambio de recursos.** Los familiares pueden compartir recursos educativos, herramientas de comunicación, estrategias de aprendizaje y material didáctico adaptado, lo que enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje en el hogar.

- **Defensa de derechos.** La comunidad puede unirse para abogar por los derechos de las niñas y los niños sordos, asegurando que tengan acceso a una educación inclusiva y de calidad, así como a los servicios y recursos necesarios para su desarrollo integral.
- **Empoderamiento.** Al participar activamente en una comunidad, las madres y los padres se empoderan, fortaleciendo su confianza como educadores y defensores de sus hijas e hijos.





Anexos

a. Planeación 1

Actividad física: desafiando las condiciones físicas	Nivel: Primaria	Periodo de aplicación: 1
Nombre de la escuela: CAM Jean Piaget	Edades: 6-11 años	Responsable:
Objetivo. Desafiar las condiciones físicas como la resistencia, fuerza, flexibilidad, equilibrio y coordinación, para mejorar y desarrollar estas capacidades físicas en los participantes.	Tiempo de actividad: 45 minutos	No. semana: 1
	Resultados esperados: que los participantes fortalezcan sus músculos, lo que les permitirá realizar tareas físicas con mayor facilidad y eficiencia, así como prevenir lesiones relacionadas con la debilidad muscular.	Evaluación: lista de cotejo
		Materiales: 10 conos
Propósito específico. Mejorar el estado físico general y elevar el nivel de condición física de los participantes, aumentando su resistencia, fuerza, flexibilidad, equilibrio y coordinación en general.		
Metodología para emplear		
Introducción • El docente dará instrucciones sobre cómo se realizará la actividad física. • Se harán calentamientos corporales y estiramientos. • Se les pedirá que corran cinco vueltas, colocando cada cono en forma rectangular (velocidad moderada). • El docente les pedirá que repitan los estiramientos.		
Parte medular • El docente muestra un ejemplo para que las y los alumnos entiendan la actividad: • 10 sentadillas • 10 flexiones pectorales • 10 saltos lo más alto posible • 10 saltos en cajón con sentadilla		
Incluso, se aprovechará para realizar la evaluación de las condiciones físicas de los infantes sordos.		
Retroalimentación • Se le pedirá que paren y caminen cinco vueltas, sin olvidar la respiración. • De la misma manera, se les pedirá que realicen los estiramientos de relajación. • El docente les cuestionara: “¿cómo están?” y “¿cómo se sienten?”.		
Los infantes responderán dependiendo del desgaste de la actividad física. Se finaliza la sesión.		

b. Planeación 2

Activación física: atento al color y ¡corre!	Nivel: Primaria	Periodo de aplicación: 2
Nombre de la escuela: CAM Jean Piaget	Edades: 6-11 años	Responsable:
Objetivo. Desarrollar la percepción temporal a través del juego.	Tiempo de actividad: 45 minutos	No. semana: 2
	Resultados esperados: que las y los alumnos desarrollen el sentido visual y mejoren la atención.	Evaluación: lista de cotejo
		Materiales: Gises de diferentes colores 12 imágenes con diferentes colores
Propósito específico. Mejorar la atención de las y los alumnos, mediante la actividad “cambiando de color”.		
Metodología para emplear Introducción • El docente explicará brevemente en qué consiste el juego y cuáles son sus reglas. • El docente mostrará dónde están los colores y qué se debe hacer con ellos. • Antes de iniciar, se hará un poco de calentamiento en cada articulación y las y los alumnos darán cinco vueltas corriendo. Parte medular • El docente les pedirá que se formen frente a él. • En el suelo tendrán ocho marcas de diferentes colores de derecha e izquierda. • El docente se pondrá enfrente del grupo; cuando levante la mano con una imagen, por ejemplo, usando la ficha roja, las y los alumnos corren al círculo rojo. • Si un participante no logra correr, queda expulsado y espera otra ronda. Retroalimentación • El docente preguntará por qué es importante poner atención y qué pasa cuando no lo hacen. • Se finaliza la sesión.		

c. Planeación 3

Actividad: ¿a qué animal me parezco?	Nivel: Primaria	Periodo de aplicación: 3
Nombre de la escuela: CAM Jean Piaget	Edades: 6-11 años	Responsable:
Objetivo. Desarrollar la creatividad en actividades grupales. Disfrutar del juego expresivo con los demás. Utilizar la mímica y la dramatización para mejorar la comunicación.	Tiempo de actividad: 45 minutos	No. semana: 3
	Resultados esperados: que las y los alumnos reconozcan las características físicas de los animales y los imiten expresándose corporalmente.	Evaluación: lista de cotejo
		Materiales: 20 fichas de cada animal
Propósito específico. Favorecer el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el proceso de comunicación (desarrollo cognitivo y expresión corporal).		
Metodología para emplear		
Introducción El docente proporcionará las instrucciones sobre el proceso de la actividad. Para comprender el juego, el docente mostrará un ejemplo claro y preciso utilizando la Lengua de Señas Mexicana. Después de dar varios ejemplos, el docente decidirá quién se presenta primero para iniciar el juego. Antes de empezar, el docente pedirá que se formen en fila. El reglamento de esta actividad es no mencionar directamente la señal del animal, sino buscar formas y características similares de cada animal.		
Parte medular El docente escogerá una ficha sin que el participante la vea. Se la mostrará a cada alumno de la fila. El participante en cuestión tendrá hasta tres intentos para expresar la señal. Si no logra comprender el concepto, el docente cambiará de alumno y escogerá al azar para continuar con la exposición hasta que alguien entienda el significado de lo que dice la ficha. Al describir el significado de “¿qué soy?”, se proporcionará una señal del animal en Lengua de Señas Mexicana para comprender el significado de la carta. Los participantes se alternarán hasta completar veinte fichas.		
Retroalimentación El docente les pedirá que formen un círculo. Se les solicitará que repasen las señas de cada animal para adquirir los conocimientos que aparecen en las fichas. El docente abrirá una serie de preguntas, por ejemplo, cuando exprese en LSM la palabra “oso”, expondrá: “¿dónde habita?”, “cómo es?” o “¿qué come?”. Se finaliza la sesión.		

d. Planeación 4

Activación física: ¿a qué animal me parezco?	Nivel: Primaria	Periodo de aplicación: 3
Nombre de la escuela: CAM Jean Piaget	Edades: 6-11 años	Responsable:
Objetivo. • Desarrollar la creatividad en actividades grupales. • Disfrutar del juego expresivo con los demás. • Utilizar la mímica y la dramatización para mejorar la comunicación.	Tiempo de actividad: 45 minutos	No. semana: 2
	Resultados esperados: que las y los alumnos reconozcan las características físicas de los animales y los imiten expresándose corporalmente.	Evaluación: lista de cotejo
		Materiales: 20 fichas de cada animal
Propósito específico. Favorecer el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el proceso de comunicación (desarrollo cognitivo y expresión corporal).		
Metodología para emplear		
Introducción • El docente proporcionará las instrucciones sobre el proceso de la actividad. • Para comprender el juego, el docente mostrará un ejemplo claro y preciso utilizando la Lengua de Señas Mexicana (LSM). • Después de dar varios ejemplos, el docente decidirá quién se presenta primero para iniciar el juego. • Antes de empezar, el docente pedirá que se formen en fila. • El reglamento de esta actividad es no mencionar directamente la señal del animal, sino buscar formas y características similares de cada animal.		
Parte medular • El docente escogerá una ficha sin que el participante la vea. Se la mostrará a cada alumno de la fila. • El participante en cuestión tendrá hasta tres intentos para expresar la señal. Si no logra comprender el concepto, el docente cambiará de alumno y escogerá al azar para continuar con la exposición hasta que alguien entienda el significado de lo que dice la ficha. • Al describir el significado de “¿qué soy?”, se proporcionará una señal del animal en Lengua de Señas Mexicana para comprender el significado de la carta. • Los participantes se alternarán hasta completar veinte fichas.		
Retroalimentación • El docente les pedirá que formen un círculo. • Se les solicitará que repasen las señas de cada animal para adquirir los conocimientos que aparecen en las fichas. • El docente abrirá una serie de preguntas, por ejemplo, cuando exprese en LSM la palabra “oso”, expondrá: “¿dónde habita?”, “cómo es?” o “¿qué come?”. • Se finaliza la sesión.		

e. Planeación 5

Actividad: adaptando el baloncesto	Nivel: Primaria	Periodo de aplicación: 5
Nombre de la escuela: CAM Jean Piaget	Edades: 6-11 años	Responsable:
Objetivo. Desarrollar las habilidades psicomotoras, como coordinación, equilibrio, lateralidad y la percepción espacial, las cuales son fundamentales en la práctica del baloncesto y en el desarrollo integral de los participantes.	Tiempo de actividad: 45 minutos	No. semana: 5
	Resultados esperados: Que las niñas y los niños sordos se sientan incluidos y valorados en la práctica del deporte, para favorecer su autoestima, a través de la integración y la igualdad de oportunidades en el baloncesto.	Evaluación: lista de cotejo
		Materiales: 6 conos y 2 balones de baloncesto
Propósito específico. Fomentar un ambiente inclusivo y accesible donde las personas Sordas puedan desarrollar y mejorar habilidades psicomotoras específicas, como coordinación, equilibrio, lateralidad y la percepción visual, mediante estrategias y adaptaciones diseñadas para satisfacer sus necesidades individuales, promoviendo así su plena participación y disfrute en la práctica del baloncesto adaptado.		

Metodología para emplear

Introducción

- El docente proporcionará las instrucciones sobre el proceso de dicha actividad.
 1. Pedirá que realicen los estiramientos con la intención de lubricar cada articulación.
 2. Al finalizar, se les pedirá que se corran cinco vueltas, colocando cada cono en forma rectangular (velocidad moderada).
 3. Pedirá que no olviden respirar correctamente y formarse en fila frente del aro.

Parte medular

- El docente les solicitará que realicen las posiciones básicas del baloncesto de manera correcta, enfatizando en una postura adecuada, equilibrio y estabilidad.
- Cada alumno realizará lanzamientos hacia el aro aplicando las técnicas aprendidas previamente, como el agarre correcto del balón, la alineación de los brazos, la extensión del cuerpo y el seguimiento visual del lanzamiento.
- Se promoverá el trabajo en parejas o grupos pequeños, donde las y los alumnos puedan practicar y recibir retroalimentación de sus compañeros y del docente.
- Se establecerán metas individuales y colectivas, como la cantidad de lanzamientos exitosos en un período de tiempo determinado o la consecución de una determinada puntuación.
- Se fomentará la competencia amistosa y deportiva, animando a las y los alumnos a celebrar los éxitos de sus compañeros y a motivarse mutuamente.
- El docente ofrecerá correcciones y sugerencias individualizadas para cada alumno, con el objetivo de mejorar su técnica de lanzamiento y sus habilidades generales en el baloncesto.

Retroalimentación

El docente solicitará a las y los alumnos que realicen una caminata de 4 vueltas por el espacio designado, enfocándose en mantener una respiración adecuada y constante durante el ejercicio.

- Después de la caminata, se les pedirá que realicen nuevamente los estiramientos de relajación para aliviar cualquier tensión muscular y promover la recuperación.
- A continuación, el docente se dirigirá a los alumnos y les realizará algunas preguntas para obtener su retroalimentación:

“¿Cómo se sienten después de la sesión de actividad física?”. “¿Están cansados, energizados o relajados?”.

“¿Les gustaron las actividades que realizamos?”. “¿Cuáles fueron sus favoritas y por qué?”.

“¿Sienten que han aprendido algo nuevo sobre el deporte que practicamos?”.

“¿Tienen alguna sugerencia o comentario para mejorar futuras sesiones de actividad física?”.

- Se brindará un espacio para que las y los alumnos compartan sus impresiones y se les animará a expresar libremente sus pensamientos y emociones con respecto a la actividad física hecha.
- El docente les agradecerá por su participación y les recordará la importancia de mantenerse activos y practicar deporte regularmente para cuidar su salud y bienestar.



REFERENCIAS

- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L. y Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00033. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Moreno Vite, I., Martínez Olvera, W., Martínez Cervantes, Y. y González Miy, D. (2022). Reflexiones sobre la primera etapa del programa Modelos Lingüísticos Sordos. Revista Iberoamericana de Educación, 89(1), 93-110. <https://doi.org/10.35362/rie8914778>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- INSOR. (2019). Los modelos lingüísticos sordos en la educación de estudiantes sordos, 4. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. http://www.insor.gov.co/historico/images/PUBLICACIONES/cartilla_los_modelos_linguisticos.pdf

Kazez, R., Zambón S., Diamante L. y Krojzl, M. (2019). Madres y padres oyentes de niños sordos: subjetividad e intersubjetividad frente a situaciones de vulnerabilidad. *Revista Desvalimiento Psicosocial*, 6(2), 1-16. <https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/desvapsico/article/view/1092>

Salas, P. (2021). *Logogenia: Historia y nuevas articulaciones desde las ciencias cognitivas*. Editorial Brujas.

Villavicencio Aguilar, C. E., Romero Morocho, M., Criollo Armijos, M. A. y Peñaloza Peñaloza, W. L. (2018). Discapacidad y familia: Desgaste emocional. *Academo. Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 89-98. <https://doi.org/10.30545/academo.2018.ene-jun.10>



